

《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2)》

图书基本信息

书名：《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2000年：阐释历史)》

13位ISBN编号：9787563364596

10位ISBN编号：7563364595

出版时间：2007-2

出版社：广西师范大学出版社

作者：(荷)佛克马等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2)》

内容概要

丛书头四卷细致入微地梳理了荷兰文化史上的重大时刻，副标题为“1650-2000年：阐释历史”的第五卷由12位在各自研究领域内深孚众望的学者合著，旨在总结前几卷丛书的发现，探讨一些理论性更强、普遍意义更深的问题，例如宽容和民主在荷兰历史上发挥的作用及其对财富积累的重要性，它提纲挈领地概述了整个项目

《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2)》

作者简介

杜威·佛克马 (Douwe Fokkema) 是乌特勒支大学荣退比较文学教授。他的主要研究领域有欧洲和中国文学、文学理论、现代主义和后现代主义。其著述包括：《现代主义臆想》(Modernist Conjectures, 1988年) 和《知识与责任：以问题为导向的文学研究方法》(Knowledge and Commitment: A Problem-Oriented Approach to Literary Studies, 2000年)，两本书都是与爱尔如德·伊布思(Elrud Ibsch) 合著。他还和汉斯-伯顿斯(Hans Bertens) 合编了《国际后现代主义：理论和文学实践》(Postmodernism: Theory and Literary Practice, 1997)。他是欧洲科学院院士。

书籍目录

中序本序

第一章 导言

阐释历史的方法

“文化的概念

艺术、科学和社会

欧洲语境

与佛兰德斯的关系

语言的重要性

文化身份的涌嵌板

第二章 荷兰：一个历史现象

作为转折点的1798年

现论视角

共和国——其结构与文化

率真品性颂

黄金时代的奇迹

国家与社会的分离

从启蒙运动到支柱化

国家和社会的相互渗透

作为一个问题的荷兰

历史的终结

第三章 殖民历史面面观

印度群岛的重要性

科林的印度群岛

科林自我形象的滥觞

凡沃伦荷温：作为向导和解放者的荷兰

科恩的国度和葛洛修斯的国度

穆尔塔图里的遗产

英国人的反应

穆尔塔图里在印度尼西亚

穆尔塔图里和普拉姆德雅·阿南塔·吐尔

通过研究阐释历史

第四章 宗教与世俗化：如火如荼的圣像破坏热潮

荷兰共和国时期教会与国家之间的“抗议”关系

“新教”王国：共和国的传统对现代荷兰所发挥的持续性影响

“新教式”天主教

一个宽松的“新教”社会

结论

第五章 宽容与民主

“宽容”的概念

.....

第六章 公共领域之争：荷兰的性别、文化和政治

第七章 城镇和乡村：进行之中的工程

第八章 教育

第九章 文学

第十章 音乐和音乐生活

第十一章 视觉艺术：黄金时代的没落

第十二章 人民征服媒体

《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2)》

第十三章 绵久的兴盛，恒常的宽容？荷兰特质的一般性阐释

第十四章 结论

作者简介

插图索引及版权所有者名单

《欧洲视野中的荷兰文化(1650 ~ 2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com