

# 《漫画达人！漫画人物与背景的上伞

## 图书基本信息

书名：《漫画达人！漫画人物与背景的上色技巧》

13位ISBN编号：9787538181234

10位ISBN编号：7538181237

出版时间：2014-1

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：（日）碧风羽、（日）日下部夏月

页数：144

译者：芦茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《漫画达人！漫画人物与背景的上伞

## 内容概要

北京书中缘金牌产品“漫画达人！”书系：《漫画达人！漫画人物与背景的上色技巧》。各位漫画达人们，你们还在为如何给漫画上色而烦恼吗？《漫画达人！漫画人物与背景的上色技巧》将向你介绍“色彩”的基本知识，以及运用于插图时的具体技巧。本书分为“人物”和“背景”两个部分，通过讲解人物性格及情感的色彩表现手法，背景在季节、时间、自然等不同环境中的色彩表现手法，以及背景的颜色对人物表现效果的影响等种种创作插图时所需的知识，帮助你迅速提高绘画中的色彩运用水平。

在彩色漫画、绘本日趋成为漫画主流的今天，配色对于漫画人物及画面整体效果的影响日趋成为重中之重。但是很多漫画爱好者在上色之前总是会犹豫不决，不知道应该选择何种颜色为人物增添生命力。《漫画达人！漫画人物与背景的上色技巧》为您介绍关于上色的基础知识和基本技巧。首先分别介绍了人物与背景的上色方法和技巧，教你如何用品色区分人物的个性和情感，如何用品色表现背景中四季和时间的不同等，另外还讲解了当人物置于背景当中时的上色方法和技巧又会有一些不同。书中还附有作者碧风羽和日下部夏月的创作心得以及互动问答，能够帮助您更好的理解本书。

# 《漫画达人！漫画人物与背景的上伞》

## 作者简介

碧风羽，1984年生于日本埼玉县，美术学硕士，已获取高校美术教师资格证。现为自由职业者，从事漫画、插图创作。主要工作：株式会社GAME ON MMO《SILKROAD ONLINE》日本版插图、《轮环的魔导师》系列的插图、MMO《Fusion Fall》其中一部分的人物角色与宣传画像、季刊ES与季刊SMALL ES连载中（foo\*名义）、株式会社SPICEBOX《FACE女学园》人物角色设计。

日下部夏月，1984年出生于中国北京，1994年取得日本国籍。福冈县立太宰府高校艺术系毕业后，赴北京的中央美术学院进修，专攻水墨人物画。大学毕业后，返回日本。进入美术背景公司工作后，致力于游戏、动漫的背景制作。

## 书籍目录

前言

课程 1

色相环与色调体系

彩度与明度

影响心理的配色

色彩的混合

绘图软件与印刷技术

基础配色与知觉现象

颜色的易识度

色彩的趋势——流行色

象征着国家的配色

课程 2

人物与色彩

色彩与人物的关系

表达“热情”的颜色

表达“明亮”的颜色

表达“温和”的颜色

表达“氛围”的颜色

表达“地域性”的颜色

表达“心灵”的颜色

兄弟姐妹角色的用色区别

少男少女角色的用色区别

女性角色的用色区别

男性角色的用色区别

偶像角色的用色区别

英雄角色的用色区别

表达“喜悦”的颜色

表达“愤怒”的颜色

表达“悲伤”的颜色

表达“快乐”的颜色

利用发型突出人物形象

利用服装突出人物形象

利用小物件突出人物形象

衬托环境的表现

人物的配色要点

专栏 画家应思考的事情

课程 3

背景与色彩

充分运用背景色彩的方法

不同天气的配色方法

不同天气的色相变化图

性别和年龄的色彩表现

春天的色彩表现

夏天的色彩表现

秋天的色彩表现

冬天的色彩表现

森林与树木的色彩表现

# 《漫画达人！漫画人物与背景的上伞

沙漠与岩石的色彩表现

海、川、湖的色彩表现

金属的色彩表现

利用透视画法改变颜色的效果

提升背景效果的各种表现

背景与色彩的总结

专栏 描画背景时的注意事项

课程 4

人物与背景的总结

人物与背景的颜色搭配

人物与背景的匹配

专栏 碧风羽与日下部夏月

关于配色技巧的讨论

课程 5

碧风羽与日下部夏月的

绘画技巧问与答

色彩的种种问与答

附录

可以随意涂色的草图集

# 《漫画达人！漫画人物与背景的上伞

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)