

《文学的政治》

图书基本信息

书名：《文学的政治》

13位ISBN编号：9787305140473

出版时间：2014-8

作者：(法) 雅克·朗西埃

页数：297

译者：张新木

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学的政治》

内容概要

文学的政治并非作家的政治以及他们所参与的政治。它也不涉及作家表现社会结构或政治斗争的方式。“文学的政治”这种说法假设，在作为集体实践形式的政治和作为写作艺术制度的文学之间，存在一种特殊联系。本书致力于展示文学革命是怎样用事实去搅乱支撑着传统等级的敏感秩序，并揭示为什么文学平等观挫败了任何文学为政治服务或取而代之的意志。本书通过若干位作家验证了其假设：福楼拜、托尔斯泰、马拉美、布莱希特、博尔赫斯，还有其他人。本书还展示了他们对精神分析学阐释、历史性叙事或哲学概念形成的影响。

《文学的政治》

书籍目录

假设

文学的政治

文学误解

形象

艾玛·包法利的处死——文学、民主和医学

在战场上——托尔斯泰、文学、历史

闯入者——马拉美的政治

贝尔托特·布莱希特的快乐的科学

博尔赫斯与法国病

交叉

通过窗户的真理——文学的真理、弗洛伊德的真理

史学家、文学与传记体裁

哲学家笔下的诗人——马拉美和巴迪欧

文献来源

《文学的政治》

精彩短评

- 1、我也不知道是不是翻译问题，总之很僵
- 2、翻译家生生给法国理论创造了一种风格
- 3、今天在季风翻了翻，难以卒读。是因为翻译还是本身晦涩不太清楚。雅克朗西埃好像都不怎么待见这本书里提到的作家。
- 4、内容是好内容
- 5、非常帅气。啊，想学法语
- 6、是张新木的问题还是我的问题，《艾玛为什么必须死》，朗西埃小组里的翻译明明那么清楚。不看了。
- 7、翻译没问题。
- 8、不会法语，所以迂回地对比了书里《谁杀死了包法利夫人》的英文版和中文版，英文版起码语句通畅，而中文版不少地方句子不连贯，不太能读懂。
- 9、“政治精攻整体，而文学精攻单元。”关于文学误解那一节解决了我长期“写这个是为了什么？”的疑惑。
- 10、这本书我没全部看完，因为它根本难以卒读，朗西埃不背这锅。为了打分，特此说明：内容值五星，翻译，我真想给一星。张新木，还是博导，还得过翻译奖，我不禁怀疑这其中有多大水分。反正他已列入黑名单，他翻译的书，都不买
- 11、一边读一边擦一年前的笔记...当年是怎么开题的我不懂.....
- 12、补mark。包法利和法国病两篇印象比较深。
- 13、特别的角度

《文学的政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com