

《凯尔特人之梦》

图书基本信息

书名：《凯尔特人之梦》

13位ISBN编号：9787532161331

出版时间：2016-10-1

作者：[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨

页数：408

译者：孙家孟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《凯尔特人之梦》

内容概要

《凯尔特人之梦》

作者简介

《凯尔特人之梦》

书籍目录

- 第一部 刚果
- 第二部 亚马逊
- 第三部 爱尔兰
- 尾声
- 致谢
- 译后记

《凯尔特人之梦》

精彩短评

- 1、【2017.3.15~3.17】（30.1万字，399页）略萨目前为止的倒数第二本书，不如《卑微的英雄》好看。取材于真人真事的历史来写小说，是为了挖掘或重述彼时人物心理（的更多可能性），但这种自我命题作文，似乎也仍然难逃束缚，《迷宫中的将军》《别名格蕾丝》均为精彩之作，但枯燥、陌生、需要准备背景知识也减损了作品的可读性，这也是一种题材上的诅咒吧。《凯尔特人之梦》写到后半部似乎明显感到略萨的疲累，不断发生的事实变成了罗列，不如前文生动。本作大量的地理、历史、人物的名词名字，也是极大的阅读障碍。尽管如此，殖民化过程中的残暴和土著的蒙昧之呈现，依然极具功力，这会让人联想起纳粹。历史的暴虐，本质都是同出一辙。
- 2、前两章“刚果”和“亚马逊”写得太琐碎，而且雷同。情节就跟发大水一样，把核儿都给冲了。
【易家轻食】
- 3、好看
- 4、从对殖民地浪漫主义冒险的向往，转为对抗殖民地体制的人道主义反抗，在不义乱世之中寻找自我，成为国际主义公民却无可避免走向民族主义革命；历史面前，理性斗争或感性殉道，怎么选都是错；人性极恶与大善之间，则是个人欲望摇摆的压抑空洞……马尔克斯擅长将凡人转化为魔幻现实的寓言，略萨则擅长从历史传说反推出每个理想主义英雄遭遇现世的向死而生，擅长对宏大背景下的政治抉择进行理性反思
- 5、挺好的纪实文学，但有个感觉，中译版好像是分段承包搞出来的。
- 6、死亡早已注定，混剪的时空里写满了不安和敌意，历史不纪念死在自己前面的先觉者，一部关于个人奋斗的无意义性的忧伤传奇。
- 7、读略萨的小说，就如同透过一层朦胧雾气的玻璃窗子去看窗外的景色，起初时一片模糊，但是在他悄然的引导下，你开始按照他的提示，擦掉一块玻璃上的雾气，瞬间，一点景色进入视野。然后他继续指引你东一下，西一下地乱七八糟地擦窗子，你能够看到的景色是分割的、独立的、破碎的，彼此之间没有直接的联系。直到你始终耐心地，慢慢地将整个窗子擦完，才能真正看到那早已为你预备好的完整、有序的风景。
- 8、有血有肉的英雄史诗。

《凯尔特人之梦》

章节试读

1、《凯尔特人之梦》的笔记-第45页

那受鞭打的男孩留了下来，跟罗杰一起干活，从此成了他的仆人、助手和非洲旅行的伙伴。由于他从来说不出自己的名字，凯斯门特就给他起了一个，叫查利。查利跟了他十六年。回头看过来，这应该是书中第一次暗示罗杰·凯斯门特的性取向？

2、《凯尔特人之梦》的笔记-第67页

突然，他的注意力集中在两个黧黑的半裸小伙子身上，他们正一面唱着歌一面从驳船上卸货。两人看样子很年轻，身上的遮羞布掩藏不住臀部的轮廓。两人都很瘦，但富于弹性，他们以富于节奏的动作把一包包的货物卸下来，给人留下健康、和谐的美感。他欣赏了很久，很想把他们照下来，将来回忆起来可以说，初生的利奥波德维尔并不全是丑恶肮脏的。可惜他当时没带照相机。从这里开始暗示就很明显了。

《凯尔特人之梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com