

《西洋神名事典》

图书基本信息

书名：《西洋神名事典》

13位ISBN编号：9787810369398

10位ISBN编号：7810369393

出版时间：2005-1

出版社：汕头大学出版社

作者：潘鸿江

页数：377

译者：郑铭得

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西洋神名事典》

内容概要

本书主要项目共四百二十八位神明，全部收录自神话、民间传说或神话文学作品。所收录神灵的名称约一千一百个。以波斯以西、美洲大陆以东为主要收录范围。主要项目内由八个小项目所构成：“欧美文(以英文为主)”、“神名”、“神格”、“出处与区域”、“说明”、“参考项目”。强调在主要项目、神话解说中，标示为粗体字的神名，表示此神名同时收录在本书主要项目中。

《西洋神名事典》

作者简介

山北 笃，1960年生于日本大阪。任系统工程师后入笔墨生涯。除制作游戏外，还著述许多历史、魔法、宗教方面的介绍书籍。

《西洋神名事典》

书籍目录

前言本书使用方法序言何谓“神话”?主要项目神名录228希腊、罗马神话253北欧神话257凯尔特神话259斯拉夫神话260芬兰神话260埃及神话262苏美、巴比伦神话264伊朗(琐罗亚斯德教)神话265犹太教、基督宗教、伊斯兰教神话268非洲神话271北美神话276玛雅神话278阿兹特克神话279印加神话280其他神话284《精灵宝钻》与《魔戒》286《尼伯龙根的指环》286《艾尔瑞克传奇》288克苏鲁神话神话解说290希腊、罗马神话296北欧神话302凯尔特神话308斯拉夫神话311芬兰神话312埃及神话314苏美、巴比伦神话317伊朗(琐罗亚斯德教)神话320犹太教、基督宗教、伊斯兰教神话323非洲神话325北美神话328中南美神话333其他神话336《纳尼亚王国传奇》337《精灵宝钻》与《魔戒》341《尼伯龙根的指环》343(《艾尔瑞克传奇》348克苏鲁神话索引(按英文字母排列)参考文献

章节摘录

安格司 **性爱之神** **海岛凯尔特神话** 安格司是众神之父大格达的儿子，负责掌管性爱，相当于希腊神话里的厄洛斯，别名“青年之神”。安格司的母亲是魔法师艾刻华克的妻子波昂，大格达因为不想让波昂怀孕的消息走漏，于是使用魔法加速波昂怀孕的时间，结果波昂怀孕的第二天就生下了安格司。安格司是一位翩翩美少年，手里经常拿着一把金色竖琴。安格司的竖琴音色优美，听过的人没有一个不被吸引的。安格司的吻会变成一只小鸟，飞到年轻的男女身边，用非常柔美的声音对他们彼此诉说恋爱的心情与对各自内心的热情。安格司不只有俊俏的外表，他的聪明才智也是众所周知。有一天，安格司对母亲的丈夫艾刻华克商借宫殿一天一夜。之后艾刻华克同意了，安格司便说：“世界是一天一夜造成的，而我也在一天一夜拥有了这座宫殿”。(努阿达)

安娜·裴莲娜 **宁芙仙子** **罗马神话** 安娜·裴莲娜是罗马人所信奉的女神，罗马人在每年的三月十五日举行她的祭典。祭典过程不重礼节、无拘无束，而且信众大声唱着猥亵、粗俗的歌曲。传说安娜·裴莲娜是迦太基女王狄兜(Dido)的姊妹，当狄兜自杀之后，安娜·裴莲娜逃到意大利，受到伊尼亚斯(Aeneas)的庇护。但是因为得不到伊尼亚斯妻子的信任，又离开了皇宫继续流浪。途中安娜·裴莲娜遇到了努米西斯河神，遭到侵犯。之后伊尼亚斯赶到时，才得知安娜·裴莲娜已经变成了宁芙仙子，新名字是裴莲娜。伊尼亚斯的随从们就在河畔举行欢乐的庆祝祭典。这次祭典就成了之后祭祀安娜·裴莲娜的基本仪式。安娜·裴莲娜年老后，有一天，马尔兹(Marsi即为希腊神话中的战神阿利兹)请她帮忙撮合他和敏纳娃的关系。可是敏纳娃抵死不从，安娜·裴莲娜撮合失败。于是安娜·裴莲娜乔装成敏纳娃与马尔兹幽会。事后马尔兹知道了真相，便破口大骂安娜·裴莲娜。这也就是安娜·裴莲娜祭典中大声吟唱猥亵歌曲的起源。另有一个传说提到，当罗马民众从罗马撤退到圣山，在粮食短缺时，住在伯维拉耶(Bovillae)的安娜·裴莲娜便将自制的点心提供民众果腹，赢得了众人的推崇。(罗马十二大神)

《西洋神名事典》

媒体关注与评论

一本给玄幻阅读神话故事的读者了解神明的参考书“内容简明扼要，易读易懂；插入神话故事，趣味横生。人类的历史里神明无数，本书囊括欧、美、非三大洲1000名以上的神名图典，收录多达428名西洋神名详细解说，包含起源、神话出处和神话故事。本书神名涵盖范围：希腊、罗马、北欧、凯尔特、斯拉夫、芬兰、埃及、伊朗（琐罗亚斯德教）、巴比伦、苏美、犹太教、基督宗教、伊斯兰教、非洲、北美、玛雅、阿兹特克、印加、纳尼亚王国传奇、精灵宝钻、魔戒、尼伯龙根的指环、艾尔瑞克传奇、克苏鲁神话。

《西洋神名事典》

精彩短评

- 1、很不错的一本素材书，不过如果能不按字母检索式，而是按照不同体系来介绍神明的话就更好了。
- 2、很好的一本书，值得看，质量也不错。
- 3、中图
- 4、还是不错的，虽然开始的时候被那些别扭的译名而苦恼到。我仔细地研究了一回，特别是希腊罗马、北欧、和celt神话。开头的序言和后面对各个神话的简短论述都有一定益处。勾得我很想读荷马史诗和希腊神话，去图书馆借结果有本书没还，马德。
- 5、本来买来随便看看玩的顺便给小说找个灵感啥的，没想到做的还挺考据，关于美索不达米亚那块儿的神的介绍真长知识啊，又勾起了当年民俗学的爱.....
- 6、一个系列的书，很有趣。内容都不晦涩，深浅大概只相当于解释“钱字一共十划”程度。胜在归纳得系统，插图画得很好，如果有看到喜欢的内容，大可以再找相关方面更详细的资料。
- 7、我变看这个变给宙斯画家谱。。。
- 8、正版图书，很喜欢，送货速度不给力啊。
- 9、很纠结的一本书.....连我国的猪八戒都有，另外就是有些动漫作品中的妖怪，有点不伦不类
- 10、作为工具书还可以 但是要是作为读物...看起来太累了 人物之间关联性不强
- 11、西洋神名事典
- 12、作为资料随时查阅
- 13、不咋的啊，还有一些疑似错误的。
- 14、这是拿来当字典查的~~
- 15、买了，然后不知所踪
- 16、译名不统一的问题太讨厌了
- 17、买来当工具书,以后看
- 18、神秘学。来点轻松的，读读神话人物的出处和故事想来是比较放松的，鉴于西西弗书店的出典是神话人物，所以我推荐这本书，希望可以放松放松。
- 19、笼统 适合速查
- 20、或许是源自台湾版翻译的缘故，译名拗口，神明介绍限于篇幅，不够详尽，总体上来讲是差强人意的一本书
- 21、涵盖面很广但是非常浅，译名也有些问题，整本书很混乱的感觉。
- 22、真的是神名字典，太简略，写小说可以用（？）
- 23、采用的是台湾的译名，用起来不太方便
- 24、给五星是因为资料难得，若非作为资料收集而只是想收书来看的还是别收了，因为收回来你会气死的...一边读一边想起毛利蜀黍一定是哪里不对...（喂
- 25、从日本翻译过来的怎么看怎么不舒服
- 26、小日本研究的很深.....

《西洋神名事典》

精彩书评

1、首先要说的是，汕头大学出版社的这本《西洋神名事典》质量不高，读者需要慎重。第一，错误百出。不说内文，连封底的广告书名都印错了，竟然是《哈利伯特》。当然，汕头大学出版社似乎没有出版哈利波特系列的权利，这本标价20元书也许就是拿来恶搞的。第二，翻译质量低。译者采用了大量台湾省的习惯翻译方法，很多译名十分奇怪拗口。对于台湾省的翻译习惯我一向不能苟同，这本书做得更差的一点是译名不统一，前后差了三四个字的都有。作为一本实用性的工具书，很能误导读者。对于世界神话不了解的读者，还是不要看这本书比较好，免得思维混乱。第三，插图是很大的败笔。不可否认有一些插图还是较为精美，但大部分都是摆着客观主义的态度，把某位神明的脸蛋子详细细的画了出来。神明的象征性以及神力恐怕不是雷同的面目能够表现的吧。至于拥有个性特征的神明，本书的插图又滞塞不清，不知道他画者为何物。本书的态度是好的，即为想要了解西方神话的读者打开一扇平易的大门。但翻译的态度明显就是提高我们读者的门槛，对于一个译名要反复比较才能知道谁是谁。不知道日文版的原作者究竟写的怎么样。封面很精美，很能吸引人。建议有一定基础的读者看看，因为是资料性的书籍，其中记载的东西还是比较有趣的，省了我们翻阅典籍的时间。

《西洋神名事典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com