

# 《我与写意戏剧观》

## 图书基本信息

书名：《我与写意戏剧观》

13位ISBN编号：9787104001973

10位ISBN编号：7104001972

出版时间：1990-11

出版社：中国戏剧出版社

作者：黄佐临

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我与写意戏剧观》

## 内容概要

黄佐临提出的写意戏剧观的理论，是在全面而深入地研究中国传统戏剧的艺术特征之后，又和西方戏剧进行比较，然后予以系统化的成果。而其贡献决不仅仅限于这一方面。他进而对中国话剧的形式作了一系列探索，认为西方戏剧的精华固然应该借鉴，但写意的艺术传统不可轻易抛弃，因而风格必须和中国传统戏剧比较接近。

# 《我与写意戏剧观》

## 作者简介

黄佐临，我国著名的戏剧，电影艺术家，导演。原名黄作霖，广东番禺人。1906年10月24日生于天津一个洋行职员家庭。海解放前夕，他积极投身于中国共产党领导的地下剧影协会。新中国成立后，黄佐临的爱国热情和创作激情更是与日俱增，作为上海人民艺术剧院的创始人之一，他更是一位始终与祖国共命运，以戏剧为生命的优秀导演艺术家。他时代脉搏感十分敏锐。他关注时代需求，关心人民生活，是一位以排演优秀现代戏而著称的艺术家。

# 《我与写意戏剧观》

## 精彩短评

- 1、南黄北焦，中国导演必修文集.....
- 2、世人多谈斯坦尼、布莱希特，國人多谈焦菊隱、人藝學派，可還有多少人記得黃佐臨？

# 《我与写意戏剧观》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)