

《四重奏》

图书基本信息

书名：《四重奏》

13位ISBN编号：9787532284542

10位ISBN编号：7532284549

出版时间：2013-6

出版社：上海人民美术出版社

作者：LISK

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《四重奏》

内容概要

比肩奈良美智！

LISK精心之作，趣味、实用、绘本卡片书！

《四重奏》是一个独立绘本故事。主要讲四个小朋友从小到大，经历友情，爱情，分离，想念四个阶段的成长经历。四个篇章以四个朋友的视角来描述，有痛苦、开心、忧虑、想念。这四种感觉、四个人的成长经历组成了我们每一个人都相似的人生篇章！

《四重奏》内容曾于《约绘》、《绘意》刊登介绍，引起了不少读者的共鸣与关注。

四重享受，四重感动，

今夏，你最不可错过的绘本卡片书《四重奏》！

这不仅仅是一本漫画书，

更是一本适合阅读、装饰、收藏、馈赠友人的绘本

细腻精美的画面+感同身受的成长故事+别出心裁的工艺设计=《四重奏》

全书采用卡纸装订，还原精致画面，组合成一个美妙的绘本故事。

轻轻撕下，每一副插画还可以变成独立的卡片，可以装饰在书桌前、墙壁上等。

《四重奏》

作者简介

ABOUT LISK:

新生代绘本漫画家，已出版作品《童》、《打个盹》

第8届金龙奖最佳绘本漫画奖得主。

LISK的绘画风格独树一帜，充满灵气，她的画面给人温暖，文字简单却不失内涵，是目前国内出版物里鲜有的跳跃而鲜艳的童趣风格。

《四重奏》

书籍目录

目录：

第一章 夏 十岁

第二章 秋 十五岁

第三章 冬 二十岁

第四章 春 三十岁

《四重奏》

章节摘录

插图：

《四重奏》

媒体关注与评论

轻松又有趣的绘本作品还能变身成卡片装饰，真是十分有意思的玩味设计，四个章节的故事仿佛唤醒了我的童年记忆，《四重奏》真是一本值得购买两本的好书，一本阅读珍藏，一本装饰欣赏。——漫友网

《四重奏》

编辑推荐

《四重奏》编辑推荐：当你三十岁的时候，你回忆你的青春最难忘是会是什么？十岁时结识的小伙伴？十五岁时那场猝不及防的初恋？二十岁时收到录取通知时的成长瞬间。我们的青春就如同一场盛大的音乐协奏曲，每一个音符都串联着我们的成长，记录着我们每一个人难忘的瞬间。或许每一个人的成长过程不尽相同，但是对“青春”与“成长”的感悟我们却总有那么多相似的地方。《四重奏》便是一本能唤醒你成长记忆的“青春记事本”，书中四个朋友的四段记忆，组合成关于成长路上的交响乐章！这故事有那么一点熟悉，又有些伤感。新生代人气漫画家LISK用细腻精美的画面，分享了一段我们都曾拥有过的回忆。轻轻撕下，每一幅插画还可以变成独立的卡片，愿这缤纷奇幻的绘本卡片书，《四重奏》能唤起你成长的记忆！比肩奈良美智！LISK精心之作，趣味、实用、绘本卡片书！

《四重奏》

名人推荐

绚烂的青春路上有幸遇到合拍的朋友一起走过真好；能够拥有共同的回忆，或快乐或疑惑或愤怒或执著的青春真好，年华逝去容颜易老，脸颊上还没来得及抹去稚嫩就已爬上小皱纹，真是令人贪恋的青春啊！还记得年少时的猛犸？啊哈哈哈，喜欢关于音乐关于成长这样的主题，LISK的图一直都有种浓浓的淡，粗线条里有着细腻的小心思，我好喜欢这样淡淡的浓。——贫血君

《四重奏》

精彩短评

1、青春的梦与歌当你到了30岁，回顾你的青春，你记忆犹新的会是什么？10岁时结识的小伙伴？15岁萌芽的初恋？20岁时收到的大学录取通知书？我们青春就似一首耐人寻味的乐章，成长的回忆被每一个跃动的音符组成，它纯真、开心、疯狂、忧愁……成长的回忆大多是相似的，我们虽然经历着不一样的事情，却又有着不约而同的体会，这或许就是青春的奇妙吧！《四重奏》是一本能唤醒你成长回忆的精美绘本，这个独立的绘本故事由四个“乐章”组成，分别是夏十岁，秋十五岁，冬二十岁，春三十岁，也分别代表了小女孩Cindy，胖男生Johnson，小个子Tim以及高个儿Ben，四个篇章以他们四个人的视角来描述，他们分别经历了友情，爱情，分离，想念四个阶段的成长，尽管最后他们都失去了联系，但都带着对彼此的思恋开始了新的人生。《四重奏》是新生代漫画家LISK继《童》、《打个盹》后的第三本作品。LISK的绘画风格独树一帜，充满灵气，她的画面给人温暖，文字简单却不失内涵，其作品里跳跃而鲜艳的童趣风格让人印象深刻，而这本《四重奏》更是近年来其最为纯熟的作品，她将个人的生活体验与对世界的认识恣意的体现在画面中，阅读这本书仿佛也接收了LISK的小小宇宙。全书还采用卡纸装订，还原精致画面，组合成一个美妙的绘本故事。轻轻撕下，每一副插画还可以变成独立的卡片，可以裱在相框中欣赏，亦可以装饰在书桌前、墙壁上。

2、喜欢江美琪的一首歌叫《别在我离开前离开我》，我是这样想也这样做的。当时知道朋友们就将各奔东西之后选择了最先离开，宁愿在大家送我上车之后独自流泪，却受不了看着大家离去的背影只剩下落寞的自己。所以，一直觉得最后留下来的人一定是最勇敢最崇高的那一个。《四重奏》中Tim说到：“每个人都离开了，除了我。只有我决定留下来。”他为离去寻找新生活的朋友感到很高兴，但随之而来的是满满的失落感。谁的童年都有那么几个无话不说的好伙伴，但是现在到了30岁的春之章，你们在哪？我想你们了。PS：这本书一定要买几本送给我的小伙伴们~~

3、因为电波女认识了Lisk，然后看了她的Ukulele solo，哈哈果然波段较为一致啊……故事很简单，不过读到最后还是有一点伤感。的确，儿时要好的小伙伴们现在都联系不上了，好想问一问他们…过得还好吗？当初的梦想实现了吗？还记得我吗？哎呀跑题了…我最喜欢可拆式装帧设计！加上宜家的白框裱起挂墙上！马上清新起来了有木有！虽然家里已经贴了一堆奈良美智奶奶又要批评我了…PS:据说lisk的签绘又快又好，堪称一绝^_^

4、可以是片段，可以是记忆，可以是故事，可以是画面，可以是音符，可以是旋律，四重奏带来的是一丝光。我们不断地努力，不断地去打破常规，不断地实践，梦想一次次地明亮也越来越柔和，青春让所有的冲突都合理了，让全部的秩序都顺位了。每次和LISK合作都特别开心顺心安心，很荣幸在青春的日子里遇到了可爱的LISK，大家每一次的讨论都是虎里虎气有的没的东扯西摸好不正经，但是最后我们还是做出来了，成品希望大家喜欢！此书献给所有未青春、正青春、已青春的朋友。也是今年上半年给自己的礼物。

章节试读

1、《四重奏》的笔记-第15页

四个小伙伴一起读书，仿佛想起了我们的童年，sweet等跑到了我家，我们四个都被雨淋成了落汤鸡！我妈妈给了我们一条柔软又温暖的毛毯，而我则拿出了我最珍贵的收藏——一本超级棒的图画书《A DREAM》，Tim负责读给我们听。

《四重奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com