

《历代书法临习》

图书基本信息

书名：《历代书法临习》

13位ISBN编号：9787880728323

10位ISBN编号：7880728325

出版时间：2013-4

出版社：天天文化艺术有限公司 北京环球音像出版社 (2013-04出版)

作者：天天文化艺术有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《历代书法临习》

作者简介

倪文东，主讲教师。北京师范大学艺术与传媒学院教授，中国书协学术委员、北京师范大学艺术与传媒学院书法专业教授。主讲中国书法史、篆书技法、草书技法、篆刻学、书法与装潢设计、电脑美术等课程。主编有《二十世纪中国书画家印款辞典》、《书法自学丛书》、《中国楹联书法经典》等。出版有《书法鉴赏》、《历代书法名品赏评》、《中国篆刻大字典》、《书法与装潢设计》等。发表论文20余篇。论文《高等书法教育的教学定位及人才培养》获“全国第六届书学研讨会”二等奖。书法教学成果两次获得省部级优秀教学成果二等奖。书法篆刻作品多次参加省级全国展览，并多次在日本、新加坡及韩国展出。虞晓勇，主讲教师。北京师范大学艺术与传媒学院教师。文学（书法）博士。现为北师大艺术学博士后、中国书协会员、北京书协教育与出版委员会副主任、中国书法家协会教育委员会北京素质教育基地委员。著有《中国书法家全集·虞世南》，出版教材有《（张迁碑）技法解析》，并有十余篇学术论文发表于《书法研究》、《书法丛刊》等专业期刊。书法创作以隶书、魏碑和行书见长，多次入选国展。邓宝剑，主讲教师。北京师范大学艺术与传媒学院教师。现在北京师范大学艺术与传媒学院做博士后研究工作，主要研究方向为中国古代文艺理论及书法美学。在《书法研究》、《东南学术》、《书法报》、《书法导报》等报刊发表书法论文多篇。在大学期间曾担任人民大学书画社社长，书画作品曾获北京大学“凤凰杯”暨大学生书画大赛银奖。现为中国书法家协会会员。

《历代书法临习》

书籍目录

《历代书法临习》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com