

《九州幻想·两生花》

图书基本信息

书名：《九州幻想·两生花》

出版时间：2008

作者：今何在 主编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《九州幻想·两生花》

内容概要

《九州幻想·两生花》内容预告——众星璀璨贺新年！

《九州幻想·系列之二·两生花》——众星璀璨贺新年！

《九州幻想》荣誉出品，264页豪华版本！（并非合刊，合刊俺会主动说明的）

今何在、杨叛联袂贺岁，于意云、唐缺、莫雨笙、冥灵、骆灵左五福临门，水泡、潘海天、马伯庸、李多、戈城、燕然六星报喜，共同点燃新春的幻想夜空！

特别策划：《九州怪兽志·踏火马》

它们至少联系着两个熟悉的名字：向异翅，穆如寒江。它们曾踏烟而来，几乎毁掉宁州羽族栖息的丛林，因而被鹤雪之主赶入绝境；它们曾履冰而至，出现在少年将军的视野，从此造就端末不世的跌宕传奇。

四大神驹之踏火马，傲立长嘶。

九州幻想工作室最新策划，今何在执笔，连续演绎九州最新版设定——《九州怪兽志》！

《九州漫游指南·踏火马》

这是九州版的“三人成虎”，是每一个热爱九州的人展示想象与才华的舞台。本次狄蓝、傅临春、江小娴、文轻客四位导游脱颖而出，带你从不同角度领略踏火马与骑士之间的非非是是。

今何在《万国·西游记》、杨叛《大话东游》

这是两个完全不同的故事，但都能为读者带来浓浓的笑意。

我比那个罗馒头差点什么，也就是相貌普通了点，不会什么法术，谈吐少了些风度，没有什么名贵的家族身世，还少了只假眼——其他都差不多嘛，都是男的，都有双手双脚一个鼻子，都用嘴巴吃饭，为啥珠珠对我和对他态度差距就那么大哩？

熊靠近我，“我觉得我们也差不多，都是公的，都有四只爪子，都用嘴巴吃饭，为啥你就是人我就是野兽哩？”

只听猴子道：“你看……”

大角向上方望去，满天的星斗在神秘的夜空中闪烁着。这其中，他可以认出紫红色的裂章，湖绿色的密罗，橙黄色的寰化，以及数以亿万计的、不知名的星宿……

“望着这样的星空，我就觉得我们做的努力没有白费，哪怕遭受再多的挫折和磨难，我都要把九州继续下去……你觉得呢？”猴子轻声说。

“我觉得……我们的帐篷被风刮走了……”

著名作者今何在、杨叛，带您在无责任幻想的海洋中，欢乐地“游”来“游”去！

水泡《九州·和风之谷的岁月》[一]

寻一处树荫，整个下午都可以安安静静地读书，困了倦了，就枕着书本小睡片刻，连梦中也会隐隐飘着书香气味。有时候也带着孩子们去“探险”。每次，和风之谷都会带给你一些不同的小小惊喜。山崖下一汪清澈见底的潭水，隐藏在藤蔓后的秘密山洞，树梢上活跃着的松鼠群……听听孩子们的笑声，就会了解他们有多么高兴。

天神水泡，用最恬淡从容的笔调，描述九州一隅宁静又容易让人满足的岁月。

唐缺《九州·云之彼岸》[一]

宛州最繁华的淮安城里，几个毫无关系的死者，遗体却表现出同样的诡异特征。

羽族游侠云灭接受一个神秘组织的派遣调查此事，发现元凶是一只来自神秘大陆云州的血翼鸟，而这足以令淮安全城陷入一场浩劫。

龙渊阁两位书生追踪而至，风氏族长之女风亦雨也循迹而来……重镇淮安的命运，真的无可挽回了么？

九州新生代领军作者唐缺，轻轻揭开九州禁忌之土云州的一角面纱。

冥灵《九州·两生花》

她被自己的部族送进威帝的后庭，而他，从五岁时便被立为太子。要怪只能怪命运捉弄，让这对并蒂的花儿在凋零的前夜不期而遇。

奇幻著名女作者冥灵首篇九州作品，灿烂的花雨漫天摇落，神秘的夜沼，永久的传奇。

莫雨笙《九州·星命如玄·水龙吟》

“空庭结作清阴蔽，漫敛罗衣风教起，欢情争惜未如春，秋雨篱中成藻饰。

《九州幻想·两生花》

等闲零落佳期里，不向襟头随浪底，欲留容色怕人怜，折去须非君子意……”

“孤城渐觉浮云蔽，些许离情随掩饰，轻衣杯酒到西窗，风动疏枝天籁起。
高楼高处斜阳底，欲见不成思不易，如何托雁寄叮咛，须向今宵幽梦里……”

柔柔的词，淡淡的愁。九州新生代领军作者莫雨笙，带你走入一个金粉满目、郁悵难销的澜州都市。

燕然《九州·旅尘·辟风》

我一心想要到一个遥远的、不会有任何人知道我的来历的地方去，在那里成为一名万人尊敬的强大的秘术士。然而这只是一个虽然早熟却未经世事的九岁孩子的梦想，在那个时候，我还不知道世路永远比人能够想到的更加艰难，或许有不计其数的像我一样的孩童，在能够触及他们梦想的光芒之前就被永远摧折了希望的羽翼……

北大才女燕然首次亮相九州，带来曼丽的诗情，清新的神韵。

于意云《石用伶》

“骊之眼！骊之眼！到我身上来！”摩伦大喊。泪水模糊了双眼，她想起很多年以前，身体在摩都的齿下化为肉泥，那一刻心中是何等恐惧，只想拼命逃离，可是如今呵如今，却生怕死神不屑自己血肉的牺牲。无声的鼓点在心中敲响，训练有素的舞者听见了最熟悉的旋律，不可遏抑，她要翩翩起舞，除了死亡，没有什么能阻止那舞蹈的激情。她高高地扬起手臂，带着某种难言的渴望，仿佛要从虚空中攫取什么，或接纳什么。

著名奇幻作者于意云中篇佳作，一曲神奇的破阵之舞，漫天不绝的凤啸龙吟。

李多《随机之年的母系氏族》

今年是随机的，是的，你认为它是多少年，那就是多少年。公元3776年？没问题。公元前24年？也行。至于“公元”这个古老概念究竟表示哪种深刻含义，我们这一代人，谁也解释不清。随机计划逐渐扩充，最后成为了一种全民自觉遵守的共同娱乐活动。每年产生一个随机数，所有人都进入角色，扮演好自己的随机身份。

科幻新锐作者李多，带来一切要“随机”、一切靠“人品”的年代——那些男人的疯狂幻想，仍在继续！

骆灵左《大道》

“大道。”埃里克张望着这个令人惊异的巨大都市，“我在佛罗伦萨读书的时候就已经听说了中国皇帝在建造大道，甚至伽利略·伽里列奥爵士以及乔尔丹诺·布鲁诺大修士也在工地上。据说大道宽阔得可以并行十辆马车，每日光是苦工们吃掉的玉米和肉就可以填满整个罗马大竞技场……”

他们进京，是带着意大利皇帝的敬意来的……

这个故事来自知名幻想作者骆灵左的疯狂假想：北宋以降，中国人统治了世界！

戈城《递归之神》

“像我这样子思考：要做到有人给你一百块，一种方法是把你的裤子弄坏，让经理来赔；要做到这一点，那就得使某个服务生撞倒你的杯子；为了让他碰倒杯子，首先得让他去捡我的杯子的碎片；那么他就得先撞翻我的杯子，于是我把杯子往外放了一小段距离——这就是递归：把一个大问题一层一层地分成小问题，像剥洋葱一样，一直剥到足够小的你能够解决的那一层，然后解决它，于是你就解决了整个问题。”

科幻新锐作者戈城教你用最简单的方式，找到撑起地球的那个支点。

马伯庸《梦幻百家讲坛·五德玄奇编年史》[上]

此处不留爷，自有留爷处，刘歆这个“汉应火德”的学说终于受到了一个人的青睐，这个人就是中国著名的浪漫主义革命家王莽。王莽这个人别的毛病没有，就是好复古。他篡位以后，官名要改古的，度量衡要改古的，连钱币都要改古的，几乎打算穿越时空把整个新朝带回古代去算了。刘氏父子的五德体系上追到伏羲，足够古董，王莽看了自然喜欢……

渊博与幽默并存、打趣共启蒙一色的祥瑞亲王马伯庸亲临梦幻百家讲坛，为你讲述中国历代王朝的“德性”！

p.s. 本期《九周刊》为新年特辑——今何在、潘海天、斩鞍、遥控、水泡联席夜谈的《老妖夜话》。

《九州幻想·两生花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com