

# 《撒旦的情歌》

## 图书基本信息

书名：《撒旦的情歌》

13位ISBN编号：9789573271086

10位ISBN编号：9573271087

出版时间：2013-1-1

出版社：遠流

作者：阿嘉莎·克莉絲蒂

页数：400

译者：吴妍儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《撒旦的情歌》

## 內容概要

他們絕望地看著彼此，對於人生中詭譎難料的變化，為他們之間帶來這樣突然的齟齬感到大惑不解。前一分鐘他們還這麼親近，似乎分享了對方的每一個念頭，下一刻卻分處兩極，因為對方不能理解自己而感到憤怒又受傷……

1930年，克莉絲蒂已經是個暢銷且多產的推理小說作家，但當「寫作」成了「工作」，她其實有好幾次覺得厭煩。她在自傳中說：「我永遠渴望著做一件不是我正式工作的事。這種渴望實在使我非常不安。事實上，若非如此，我的生活就太單調了。……現在我想做的事就是寫一些偵探小說以外的東西。因此，我懷著頗為愧疚的心情寫一個叫作Giant's Bread（直譯為：巨人的麵包）的純小說……那本書得到的評論不錯……我用的是瑪麗·魏斯麥珂特（Mary Westmacott）那個筆名，所以誰也不曉得是我寫的。我居然將這件事保密十五年之久。」

巨人的麵包？

本書長約二十萬字，原書名為Giant's Bread（直譯為「巨人的麵包」）。其中《巨人》是一首偉大曲子的曲名，充滿著當時堪稱前衛的音樂形式；而麵包則是「食糧」的象徵，意即「用來餵養、培植不朽名作的食糧、養分」，或說「一生的悲劇恰用來成就人生的不朽」。但這個隱喻其實只是用來貫穿全書的一條絲線，內容則是一個不折不扣的愛情多角習題與人性的故事。

兩難啊兩難！對於人生、愛情，你能要多少？又得付出多少代價？

克莉絲蒂在本書中不斷地讓熱愛音樂（克莉絲蒂本人也對音樂有所涉獵）的男主角弗農陷入兩難（工作的、愛情的、人生的……）；即使痛苦地做了抉擇，後續的發展也常令他懊悔不已……一方面是因為弗農猶豫不決的性格，但更重要的則是因為他的貪婪——什麼都想要、什麼都不放，卻什麼都留不住！最終失去一切，只成就了不朽的《巨人》。

但話說回來，譜出不朽名作也是弗農的心願，他達成了，藉著犧牲一切，達成了！

本書雖是克莉絲蒂「非推理」的第一本小說，有著她自稱的「破綻」，但其實更能看出她對人生及人性最直覺反射的抒發。

# 《撒旦的情歌》

## 作者簡介

阿嘉莎·克莉絲蒂 (Agatha Christie, 1890.09.15 - 1976.01.12)

「謀殺天后」克莉絲蒂儘管已去世三十餘年，卻至今仍是金氏世界紀錄中「人類史上最暢銷的書籍作家」。作品被譯成百餘種語言，全球發行超過二十億冊；若計入各種形式的著作，也只有《聖經》及莎士比亞的作品銷量在她之上。

克莉絲蒂出生於英格蘭德文郡，本名Agatha Mary Clarissa Miller，是家中么女。她生性害羞，常陷入各種美麗或恐怖的想像，甚至為她的洋娃娃編造家世與成長故事；幸好母親非常理解並疼愛她，因而鼓勵她創作文學及接觸音樂。

推理小說為克莉絲蒂帶來無上的榮耀及財富。在五十年寫作生涯中，她共出版了六十六部長篇小說、一百多篇短篇故事、十八個劇本，許多作品都被拍成電影或電視影集，《捕鼠器》舞台劇更自1952年推出至今仍在倫敦劇場上演；美國推理作家協會於1955年頒與她「推理大師獎」，英王伊莉莎白二世也於1971年冊封其為女爵（為推理小說界繼柯南道爾之後第二位受封者）。

但真實生活中的克莉絲蒂，也曾經歷種種生命風暴。她因承受不了第一任丈夫外遇及母親過世的接連打擊，而於1926年發生失憶及失蹤事件；1930年再婚，嫁給比她年輕十四歲的考古學家；經歷兩次世界大戰……，因此除了推理小說外，她也以瑪麗·魏斯麥珂特 (Mary Westmacott) 為筆名發表了【心之罪】系列六本探討「愛」的小說。這六部作品，部部都有她個人生命的投射，是要了解這位神祕女作家最重要的線索。

1976年，克莉絲蒂逝世於英國牛津港，作品至今暢銷不衰。

譯者簡介

吳妍儀

中正大學哲研所碩士，現為專職譯者。小說類譯作有《亡命抉擇》（商務）、【魔女高校】系列（漫遊者）、《魔女嘉莉》（皇冠）、《傲慢與偏見與殭屍》（小異）、《雪地拼圖》（馬可孛羅）、《紐約好精靈》（麥田）、《天真善感的愛人》《蓋布瑞爾的眼淚》（木馬）。

# 《撒旦的情歌》

## 書籍目錄

### 【名家推薦】

這不是導讀，也不是序，只是一點點閱讀的感觸 吳念真

「心理驚悚劇」的巨大實驗 詹宏志

### 【名家導讀】

比克莉絲蒂更貼近克莉絲蒂的作者 楊照

推理之外的六把情火，照向浮世男女 鍾文音

### 【專文導讀】

推理天后潛意識中的皮爾．金 須文蔚

序幕

第一部 普桑修道院

第二部 奈兒

第三部 珍

第四部 戰爭

第五部 喬治．葛林

### 【特別收錄】

瑪麗．魏斯麥珂特的祕密 露莎琳．希克斯

## 《撒旦的情歌》

### 精彩书评

1、虽然这是阿婆写得第一本情感小说，但我却放到了最后一本看。但的确这一本是这个系列里我最喜欢的一本。不得不说，之前的五本里有一些让我看得异常苦恼。因为故事里人物的故事对话都让人产生一种深深的忧郁感，有时候仿佛自己就是里面那个揪心的角色。一如既往的，如阿婆的侦探小说，里面的确注重心理描写。以下是对这个故事的一些感想。奈儿的确是爱弗农的。但因为经济的问题，她一直不敢去勇敢的爱。只有在危机的情况下，她才敢大声宣布她对弗农的爱。也许她不该碰浓烈的爱，选择乔治，去过稳稳当当的日子才是。只是那是劫，逃不开的劫。而弗农，珍才是适合他的。无奈直至失去她，他才意识到那是真爱。不过只有失去的时候才会知道对一个人的感情。得不到的才是最好吧。在弗农的世界里，珍一直在，体恤他，包容他，给他建议，给予安慰，支持他的事业，欣赏他的才华；而奈儿却要一直被追求，需要他的爱，他的保护，他的一切，且奈儿一直害怕弗农的音乐天赋。但人类总是犯贱。给你的偏不要，硬要追求虚无缥缈的。所以最后，弗农把那根致命的稻草伸向了奈儿。看到这里很无奈，但也在情理之中。而最后的结局，也许这样是最好的。

# 《撒旦的情歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)