

# 《最后开的花》

## 图书基本信息

书名：《最后开的花》

13位ISBN编号：9787543638129

10位ISBN编号：7543638126

出版时间：2006-08-01

出版社：青岛出版社

作者：片山恭一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《最后开的花》

## 内容概要

最后开的花，ISBN：9787543638129，作者：片山恭一

# 《最后开的花》

## 作者简介

片山恭一，1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济学专业毕业。学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。也读了马克思。学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩格斯。二十二三岁开始创作小说。代表作有《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《满月之夜白鲸现》、《空镜头》以及新作《倘若我在彼岸》《雨天的海豚们》、《最后盛开的花》等。

## 《最后开的花》

### 精彩短评

- 1、不仅仅是小说
- 2、未知的未来...最后开的花...
- 3、封面真美。故事前两章专业感的铺垫和后面的故事风格太分裂了。生死救赎、残酷的现代社会里人的思考，村上的主题在延续.....
- 4、真绕。
- 5、是为了她不在的时候的演练
- 6、感觉比他的《在世界的中心呼唤爱》要好很~~~~多
- 7、好多道理
- 8、对于我们这个已经被战争，环境以及全球扩张搞得体无完肤的星球来说，人类既是生命的延续，又是生命的绝迹。在这个充满血腥冷酷的世界里，也有所谓的同情与施舍，只是这份同情与施舍并非发自于内心。当世界越来越荒凉，我们的内心也随之萎缩，当世界最后的一朵花盛开的时候，既爱，是否还存留在人类的心中呢？
- 9、2008.3.30
- 10、故事是我读的这三本里最弱的，矫情没有感染力，只能不停用平常读者不太了解的行业术语和内幕来构建故事，从而给读者新鲜感——这恐怕是很多作家黔驴技穷的惯用伎俩。说其风格相似村上，这能和译者勉强凑上关系，但是恐怕一个一流小说家很难被翻译变成三流小说家的，村上即是证明。
- 11、小王子寄的书，收藏的不是这本书，而是一段时光，两个人，和一些故事。
- 12、淡淡的感动
- 13、片山有些走火入魔的无精子恋爱幻想。可以说是人性本善，但让中年男子放弃佳偶而选择残病之躯的女性为伴，只能解释为幼稚心态，幻想心重，以及莫名的赎罪感使然。太过不合理的架构，很难令人有代入感。
- 14、太深奥了
- 15、期待妄想着时间停留，人也不变样，可是却不得不徘徊在走与留的痛苦抉择中，走也地狱留也地狱~~
- 16、开始阅读的时候 一个故事开始 结束阅读的时候 一个故事结束
- 17、这人的书自从世界那个之后 大同小异 没意思
- 18、爬山 基金 基因工程
- 19、貌似这本书实在isn;t my cup of tea。。。没看完》。。
- 20、用无辜的人残害无辜的人，这就是我们生存的现实的世界。
- 21、很喜欢读，不拘一格
- 22、第一次读片山恭一的作品，被版本封面是樱花盛开的景色所吸引，加之译者是林少华，感到好奇。只是读来感到有些吃力，并不是原本以为的轻松纯爱，很大部分在讨论金融这样我无法理解的话题，至于其中对人性的及伦理的探讨，确有可取之处，而我认为也并不需要过于消极。有机会再回头看看。
- 23、很辛苦才读完
- 24、看不明白了
- 25、活着的意义
- 26、漫长的住院时期常常回味这本书 愈想愈觉得结尾的点题好
- 27、有周国平的妞妞,有肯威尔伯的恩宠与勇气,还有这本,都在讲身边正在逝去的人却对自我的救赎.活着是什么?是躯体完整,富足,有权有势?那些没有这些生命倒计时的人,在用他们的方式活着,诠释人之为人的道理.
- 28、周末下午逛书店的时候发现了这本书，冲着林少华的名字就买下了，哦，对了，当然还有作者曾经写过的《在世界的中心呼唤爱》
- 29、故事一开始大段的股票操作术语，以及后面不少的引用，真是让人觉得是在凑字数一般。但是我，由希，佐三个人生活交替的串联，大部分还是显得精彩。
- 30、虽然书里批判的制度也好、现象也好有些偏激和消极，不过第一次听到那样的想法很兴奋。对于恋情故事，其实我一直觉得日本女人相当坦率，好像与细腻也不冲突吧。ps: 林少华翻译得真好

## 《最后开的花》

- 31、第一第二章完全看不懂。第三章很震撼很深省
- 32、开头以为是金融励志书籍，后来发现是对死亡的探讨，最终竟然是部罗曼蒂克！不怎么好看……

# 《最后开的花》

精彩书评

# 《最后开的花》

## 章节试读

### 1、《最后开的花》的笔记-九

折回停车场时，在铁丝网附近发现正开的紫色小花。我已从衣袋里掏出车钥匙，遂手拿钥匙朝铁丝网走去。从水泥地细小的裂纹中探出茎来的野生紫罗兰托起淡淡的紫花。我弯下腰，用指尖轻轻摸了摸花瓣。四下看去也没找到其他紫罗兰。从哪里飞来的种子呢？选来选去竞选在这铺满水泥的停车场在微笑缝隙里扎根的野生紫罗兰静悄悄释放纯净的美丽。我不情愿直腰立起，很想就这样消融在这温暖的春日光照中。我久久抚摸那小小的花朵。

### 2、《最后开的花》的笔记-八

死后的生有还是没有，谁都无法断言。大约怎么都无所谓的。在死这个问题上，有时候只能出以各自的考虑表述。如生之意义属于个人性质的，死的意义也极具个人性质。既有人相信死后的生，又有人认为归之于无。他人对此不宜说三道四，看来最后只能委身于各自心目中描绘的死。即使逝者和送行者之间，死也同样各人是各人的，甚至有可能截然不同。逝者有逝者的死，送行者有送行者的死。一如逝者委身于其本身描绘的死，送行者也同样要物色坐起来舒适的位置目送逝者。大概唯一可以断定的是：我们生前构筑的关系将为各自备下两相适合的死。死是在生的样式中形成的，或者莫如认为是死的一部分为好。

### 3、《最后开的花》的笔记-八

沿草坪周边漫步。这里那里树上的梅花快开完了，差不多该是樱花鼓蕾时节。走完半圈的时候，在区政府广告版的提示下抬起眼睛——富士山出现在正面。从嵌在高楼大厦之间的蓝天中白灿灿闪现出来。也许空气清澄的关系，山姿分外鲜明，因此虽然相距遥远，却好像一伸手即可用手指肚抚摸山顶似的。刚刚生成的云絮从楼宇上方厚墩墩流移。根本没想到可以在自己住处附近看到如此景致，觉得好像什么人悄悄为我准备的。无论往哪边看都流光溢彩，世界美不胜收。

# 《最后开的花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)