

《设计入门教室：设计的基本规则》

图书基本信息

书名：《设计入门教室：设计的基本规则》

13位ISBN编号：9787508662431

出版时间：2016-9

作者：坂本伸二

页数：208

译者：刘庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计入门教室：设计的基本规则》

内容概要

日本亚马逊5星推荐*****

视角和经验，完全不需要！

零基础的设计入门书！

7堂设计入门课+10个实战案例，

让你的设计能力全面提升！

那些能即刻上手使用的设计基础知识！

那些一直有效的设计基本规则！

如何有效、有力地传达信息，

有一定的设计基本规则可循，

只要具备对设计基本规则的了解和认知，

一般人也能做出符合需求的“好设计”！

以设计现场直接教授设计的基础知识。

对设计初学者来说，是最精彩、真正的设计入门书！

本书汇集了日本新锐设计师坂本伸二长期在设计第一线的实操经验，从设计开始之前、版式、照片和图像、配色基础、文字和字体、正文设计到信息图，包括七个常常遇到的设计基础知识、基本规则和设计制作的流程，并由坂本伸二带来了日本设计第一线的大量最新案例和实战演练。

随着电脑的普及，和设计软件的易于使用，很多人都有机会直接编辑制作图文内容，甚至是简单的排版设计。做设计最应该掌握的就是“设计的基本规则”和“设计制作的流程”。即便没有“卓越的品位”和“长年的经验”，你也能做出与之前完全不同的优秀设计。

《设计入门教室：设计的基本规则》

作者简介

坂本伸二

生于1978年，毕业于日本东洋美术学校。在长年设计事务所的工作后，于2000年成为一名独立设计师。在约3年的时间里，坂本伸二参与了音乐活动的主视觉和演唱会的影像制作，以及艺术家工作室的摄影和视觉制作的工作。主要活跃于广告视觉、店面视觉等设计实践。

书籍目录

Chapter 1 在开始设计之前

最重要的几点

- 01 设计是有规则的
- 02 体验一下设计制作的流程吧！
- 03 信息整理的基础

Chapter2 版式的基本规则

决定版面形象的摆放方法

- 01 版心、边距的基本设计方法
- 02 网格的基础知识
- 03 网格的设定方法
- 04 分组（接近效果）
- 05 对齐
- 06 对比
- 07 反复
- 08 出血位置
- 09 重心和实际效果
- 10 留白的设定
- 11 对称
- 12 比较
- 13 黄金比、白银比
- 14 三等分法则
- 15 倒金字塔

COLUMN 要意识到视线的动向

Chapter3 照片和图像

图片的选择方法和使用方法

- 01 图像的优越性效果和蒙太奇理论
- 02 照片的基本版式
- 03 通过裁切明确地传递信息
- 04 发挥空间的裁切法
- 05 整理构图

COLUMN 把多余的信息用裁切法删除掉

- 06 照片的关联性
- 07 给照片分配功能
- 08 照片与文字
- 09 抠图的用法

Chapter4 配色基础

色彩具有打动人心的力量

- 01 色彩的基础知识
- 02 色调
- 03 色彩所特有的形象
- 04 配色形象
- 05 色彩的作用和易认性
- 06 和谐的配色
- 07 照片和文字的色彩

COLUMN 颜色的对比现象

Chapter5 文字与字体

易于阅读、吸引读者的文字用法

01 文字与字体的基础

02 字体种类

03 把握字体的个性

04 不要使用太多字体

COLUMN 活用字体家族

05 西文要用西文字体

06 漂亮标题的制作方法

COLUMN 西文字体的魅力表现法—“弄脏”的技巧

07 图标化

08 不要随意对文字进行加工

Chapter6 正文设计

易于阅读正文的基础知识

01 字体的选择

02 文字的大小

03 行距和行长

04 小标题的表现

05 日文中的西文

06 漂亮西文的设计

07 正文的对齐方式

Chapter 7 信息图

将信息图形化、图表化的制作方法

01 什么是信息图

COLUMN 多彩的信息图表现手法

02 地图的制作方法

03 示意图的制作方法

04 示意图的基本类型和要素

05 各种各样的示意图设计

06 表格的制作方法

07 各种各样的表格设计

08 统计图的制作方法

Chapter 8 实战练习

把头脑中的印象具体呈现出来的实用设计技巧

01 清爽易读的设计

02 诚实可信的设计

03 女性、典雅的设计

04 活泼流行的设计

05 成熟女性的设计

06 雅致洗练的设计

07 环保自然的设计

08 富有高级感的设计

09 男性、强有力的设计

10 有跃动感的设计

11 休闲印象的设计

索引

《设计入门教室：设计的基本规则》

精彩短评

- 1、比《写给大家看》内容更丰富，排版装订纸质一流，受益匪浅！
- 2、跟时代接轨的设计入门书，而且因为是日本人写的，对中文版式的学习者，更加友好。新手看了，设计不犯错，可以迅速把作品提升到70-80分。
- 3、比写给大家看的设计书好，很多干货，受益匪浅
- 4、实用
- 5、合格入门书
- 6、入门书
- 7、细致具体、对门外汉也十分友好的入门教程。第一次知道设计有这么多门道。很好的一点是案例的对比给人非常直截了当的观感。
- 8、简单实用，排版美观
- 9、设计的基础入门书籍，具有很强的可操作性。
- 10、受益匪浅
- 11、书自身的排版有些凌乱，导致缺乏认真阅读的兴致。
- 12、文字排版部分真是受益匪浅
- 13、有案例，但多是日文啊很难理解。
- 14、适合初级者，内容丰富，图文并茂，简单实用
- 15、很实用的书，具体规范还需要细细消化

《设计入门教室：设计的基本规则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com