

《香港电影图志》

图书基本信息

书名：《香港电影图志》

13位ISBN编号：9787805363059

10位ISBN编号：7805363056

出版时间：1998

出版社：浙江摄影出版社

作者：中国电影资料馆 编

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《香港电影图志》编辑说明

1. 为纪念'97香港回归,经中国电影资料馆与浙江摄影出版社策划,中国电影资料馆编辑、浙江摄影出版社出版本画册《香港电影图志》。
2. 本画册内容为香港电影,时间下限为1997年7月2日。全书收入有关香港电影的图片1065幅,其中影片剧照748幅,人物照193幅,其他图片124幅;编撰大事记、专题概述、图片著录说明等各类文字约40万字。
3. 本画册根据香港电影的不同发展时期分为6编,每编图文大致按年代进行编排。
4. 本画册采取“图”(包括各片种影片剧照、海报、人物照、工作照、活动照等)与“志”(大事记、专题概述、图片著录说明等)相结合的编辑体例。每一编都以大事记进行贯穿,并以专文对某一时期的重要电影事件或电影潮流进行论述。每幅图片均著录有说明文字:剧照说明文字依次为片名、出品年份、出品者、编剧、导演、主演(一般只列4人)以及剧情简介;人物照说明文字依次为姓名、生卒年、籍贯、从影简历、主要作品与成就。
5. 本画册图片主要来源于中国电影资料馆、中国图片档案馆馆藏,以及香港《电影双周刊》杂志社、香港长城电影制片有限公司、香港凤凰影业公司、香港新联影业公司、香港中联影业公司、香港银都机构有限公司、香港思远影业公司、嘉禾电影(香港)有限公司、香港东方电影出品有限公司、香港电影资料馆、香港国际电影节组委会等单位团体的收藏;另有王为一、鲍方、邹文怀、吴思远、罗卡、陈云裳、韦伟、费明仪、黎锡、陈柏生、余慕云、罗维明、黄百鸣、阮紫莹、杜惠东等诸位电影界前辈和同行慷慨提供的个人收藏。
6. 全书大事记采用了蔡洪声发表在《当代电影》“香港电影专号”上(后经修改)的大事记,编者又在此基础上参照余慕云有关著作及其他资料进行了补充;概述文字特约吕剑虹撰写,并承蒙李焯桃、蔡洪声、胡克、杨远婴、饶曙光、陈墨诸位允许引用他们发表在《当代电影》“香港电影专号”上论文的研究成果;剧照说明由姜鸿涛、王珍珍、杨素霞、戴小兰、郑培为、任建英、张玉林、贾岩、李军等人撰写;人物照说明由蔡洪声、黄百鸣、阮紫莹等人撰写。主编朱天纬负责全部文字图片稿件的编选;主编范达明负责全书编辑体例制定与文字润修;副主编姬朝耀负责全书图片编辑;副主编王珍珍组织剧照说明编写;副主编刘振德负责图片技术工作。
7. 本画册在编辑过程当中得到内地及香港许多单位、团体和个人的热情支持与帮助,为表示谢忱,特在全书末设专页鸣谢。

中国电影资料馆

《香港电影图志》编辑委员会

1998年4月

作者简介

《香港电影图志》编辑委员会

策 划：陈景亮 黄小金 储 军 崔冀中

顾 问：邢祖文 陈柏生（香港） 蔡洪声 余慕云（香港）

主 编：朱天纬 范达明

副主编：姬朝耀 王珍珍 刘振德

委 员：（以下按音序排列）

陈 红 戴小兰 范达明 姬朝耀 贾 岩 姜鸿涛 李 军

刘振德 任建英 王珍珍 杨素霞 张玉林 郑培为 朱天纬

图片资料：张玉林

文字资料：贾 岩 李 军 张玉林 郑培为 陈 红

特约撰稿：阮紫莹（香港） 吕剑虹

特用文稿：廖一原（香港） 李焯桃（香港） 余慕云（香港）

蔡洪声 胡 克 杨远婴 饶曙光 陈 墨

特供图文：香港《电影双周刊》杂志社 香港电影资料馆

《当代电影》杂志社

王为一 鲍 方 邹文怀 吴思远 罗 卡 陈云裳 韦 伟

费明仪 黎 锡 陈柏生 余慕云 罗维明 黄百鸣 阮紫莹

杜惠东（王为一后均香港）

《香港电影图志》

书籍目录

《香港电影图志》

精彩短评

- 1、好多页我没仔细看文字 但是导演啊 演员啊 黑历史啊什么的 有了很多新姿势，和新影单。
- 2、错别字极多。。。
- 3、在图书馆文献参考区里面看的。这本书编制的时候哥哥还在呢。看到人物简介张国荣那一篇只写了个出生年月，心里一惊，立马去翻出版年月，1998年，心里又一阵难过。
- 4、书是九八年出的，所以回归后的电影就没介绍了，有点遗憾，毕竟回归后的香港乃至华语电影还是很有些值得琢磨的东西的。这本其实比较泛，就是介绍下影片和个别演员。看点其实是照片，有些难得一见，挺有意思的

《香港电影图志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com