

《我和萧军五十年》

图书基本信息

书名：《我和萧军五十年》

13位ISBN编号：9787500840602

10位ISBN编号：7500840608

出版时间：2008-4

作者：王德芬

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我和萧军五十年》

内容概要

《我和萧军五十年》作者王德芬便是萧军的第三位妻子。18岁的王德芬，告别了温暖的家庭，50年来与萧军相伴相随；从兰州到西安转成都小住，经重庆奔赴到延安；过张家品、齐齐哈尔返哈尔滨；去往佳木斯、富拉尔基，回到沈阳后发配抚顺……最后落户北京。在这半个世纪的夫妻生涯中，腥风血雨，坎坎坷坷！来自政治的；来自经济的；来自精神的；来自病痛的；来自天灾的、人祸的……铺天盖地的打击，却并没有摧垮他们这一代革命夫妻的信念与意志：“求得祖国的独立，民族的解放，人民的翻身，建立和实现一个没有人剥削人、人压迫人的社会制度！”也没有放弃他们对人类社会应尽的责任——含辛茹苦地养育了八个儿女。《我和萧军五十年》真实的讲述了他们一生的经历，希望能给读者们带来一些新鲜的读书兴趣，更愿作家萧军的读者们、研究者们能从中寻觅到一些可供注意的线索。

《我和萧军五十年》

精彩短评

- 1、其实王德芬自己的话没多少，当然就更谈不上史论，全书绝大多数篇幅还是她和萧军之间的通信往来，既是真情流露，自然很珍贵。倘若专门以他们的通信集出一本书，效果估计会更好。
- 2、突然想起我竟然还读过这本书，不死的八卦之心啊.....
- 3、如今我总是半夜了还一个人守在电脑前面，敲着些文字，是真正的不名一文。有时候读本书读到某处，就忍不住放下书，打开电脑，想要写点什么——多半是写了的，但写完后几日再来看，又总是独自摇头。

今天晚上在读王德芬的回忆录《我和萧军五十年》，读得很流畅。如今我还挺爱读一些老人们的回忆录或者传记体文章，而这类的书总还是不难找到。虽然许多人到老了，还是要用一些文章为自己的一生打圆场，但许多还是很耐读的。比如我今年读过的《往事并不如烟》、《李新回忆录》、《狂人刘文典》，还有很有趣的张老六的《闪开，放我们歌唱八十年代》。

今天读这书七十页，将民国时期左翼作家萧军从如何追求并与王德芬热恋，到执意登报娶她为第三任妻子——在此前的两个月，萧军刚与女作家萧红离婚——这也成了他后来的岳母岳丈十分阻碍他们交往的原因：他喝酒，还离过两次婚，还如此快地就在自己家“勾搭”上了自己的刚高中毕业的女儿——到二人辞别父母“私奔”成都独自生活。萧军很快地就在婚后有些冷落十八岁的媳妇王德芬，原因如王德芬所说，大约是她让萧军的不如意，与他在思想上有差距，身体上还不健康——但这也不能成为如此快地变化的理由啊。萧军的这点真让我气愤，更何况他又是个当时已负盛名的左翼作家，是鲁迅先生的弟子，写出了有名的《八月的乡村》（我没有读过《八月的乡村》，但读过萧红的《生死场》，写得真是好极了，那千里悲绝的氛围和故事，真不像出自一个弱女子之笔。而我竟长期以为他们是兄弟，却又是很不伦不类地成为了夫妻。），到处都可遇到崇拜他的男女青年的。所以也如王德芬所说：他是被许多女人爱过的人，相比之下，我（王德芬）就显得太幼稚太无能了——这就是当时的高中毕业生、身体有不太健康的、认为要依赖丈夫生活的王德芬的生活感照吧。

但他们毕竟有过火热的爱情，虽然很快地陷入了冷战，又随着女儿的出生进入了平淡的生活...他们字相恋起的书信，是这本书中最珍贵的部分，也最让人感怀吧。看着他们鸿雁传书，每日或者隔天便以书信相托，我想起前些日子陪老婆在医院妇产科检查，同病房来引产的18岁小姑娘那样对我们说：她（同病房的另一个17岁的同样是来引产的初中生姑娘）太痴情了，我以后可不会了！她说这话的时候，就像评论一件很普通的衣服；她甚至还不能确定肚子里将要死去的孩子是哪一位年轻男孩的呢。

这可悲的现实啊！

但若人可完全摆脱了身体与贞操、羞辱心的束缚倒好，就可以像动物一样，只因异性相吸和繁殖的需要，就可以任意发生关系。而我听过另外一句最精辟的话，大意是：人与动物的不同在于，动物只在发情期才交配，人类却可时时与人发生关系，而并不需要以生殖为春药。

- 4、50年岁月，从青春浪漫到茹苦含辛，没有男人的担当和女人的坚韧，就没有夕阳无限好的牵手黄昏
- 5、“诸位可以看到我年轻时是多么狂妄多么自负，但是我对这狂妄这自负也没觉得什么不好意思，我就是这样。”
- 6、"三郎,我們永遠分開吧"; 之前一直想读萧红的罗曼史，现在更想读了--
- 7、文笔真的一般，就是守住了老伴和家庭的平凡而伟大的女子吧~
- 8、风雨岁月丛书

1、我懷著一顆熱愛八卦的心來讀這本書。看畢，豆瓣標籤處除了標注作者王德芬以外，猶豫片刻加了“回憶錄”。王德芬論文筆的確平平，故事也沒有什麼驚心動魄，無非就是戰亂那點事兒，東奔西走的動蕩生活，平淡老實的紀錄，就連本該是最揪心的文革段落也沒有太多激越的東西。對研究者來說書里的那些書信應該是最有意義和價值的吧。小時候讀蕭紅留下好多驚心動魄，八卦傳記看到“三郎，我們永遠分開吧”，單這一句那種倉皇感一直記得。後來兩人各自嫁娶，蕭軍晚年整理批注當年與蕭紅書信，我對他後來的妻子知之甚少，心中總有莫名的“低估”，被“小小紅軍”牽連的兩個人在我心里無可取代。讀這本“回憶錄”王德芬的形象才有補足，18歲就遠嫁他方，50年動蕩生涯，晚年還遭受喪女之痛，文革經歷各種嚴刑拷打精神肉體雙重折磨，而她憑借女性特有的綿韌之力，相伴蕭軍左右不離不棄。書翻到最後段落，老太太從蕭軍去世直寫到葬禮，最後一聲呼喚是“蕭軍老伴”，禁不住心頭一凜，一個人的半生時光似乎被閱讀壓縮成短短幾天甚或幾個小時，你仿佛看著一個人從壯年走向死亡，一個少女變成老婦。書信里無非都是些日常瑣事—房子壞了需要修繕，沒錢了怎麼辦，買什麼樣的衣服，鞋子要高腰還是矮腰，孩子生病，想念...最日常的稱呼是芬和軍，他有時候喚她小東西，孩子，小傻瓜。她叫他，勤勞的小蜜蜂，乖乖，愛的。愛人間的稱呼真有趣，我像個窺探者因潛入陌生人私密世界而興奮兼不安。森田芳光 武士的家計簿 很是期待，改編自江戶末年一個普通武士日常收支的紀錄，所謂“家計簿”。這些具有隱私性的日常紀錄包括日記書信無疑是非常重要的史料。（先生說名人會被關注，普通人的往往同樣重要卻未被重視。情書之類于我一定要帶進棺材才安心，但奇怪的是將情書結集出版的往往都是留下來的“另一半”呢）。書信的日常瑣碎讓人想到這部電影，我總覺得每個人都生活在一大堆瑣瑣碎碎的虛浮泡沫里，每個人都是填滿各種回憶的充塞體，如果試圖撥開碎屑尋找意義的話無非也是一紙荒誕的“家計簿”，紀錄著番茄多少錢一斤，菜價又漲了幾分，小孩乳牙掉了幾顆，貓狗又生了小崽。從小被訓練讀書提煉中心思想，凡事尋找意義真是個奇怪的習慣。就連人生也妄圖要尋找意義避免“虛度此生”。如今蕭軍王德芬均已作古。在我看來這些留下的文章信稿也“俱往矣”，不過是“繁華一夢”，古人似乎比我們看得通透的多。從小還被訓練下結論，所謂“結語”，這也不是什麼好習慣。說來又想到一部電影 武士的一分 因誤會被驅趕的妻子悄悄回來以女傭的身份照顧眼盲的丈夫，但他吃了她的飯菜旋即認出了“真身”。結尾處“飯也是你的味道，芋頭也是你的味道。”日常瑣碎平淡，毫無意義。原書名似乎是我和蕭軍風雨五十年。我卻喜歡“歸去，也無風雨也無晴”。張愛玲說，生命是一襲華美的袍，爬滿了虱子。莎士比亞說人生“it is a tale Told by an idiot, full of sound and fury, Signifying nothing”（引經據典也是從小養成的壞習慣！）。

2、如今我总是半夜了还一个人守在电脑前面，敲着些文字，是真正的不名一文。有时候读本书读到某处，就忍不住放下书，打开电脑，想要写点什么——多半是写了的，但写完后几日再来看，又总是独自摇头。今天晚上在读王德芬的回忆录《我和萧军五十年》，读得很流畅。如今我还挺爱读一些老人们的回忆录或者传记体文章，而这类的书总还是不难找到。虽然许多人到老了，还是要用一些文章为自己的一生打圆场，但许多还是很耐读的。比如我今年读过的《往事并不如烟》、《李新回忆录》、《狂人刘文典》，还有很有趣的张老六的《闪开，放我们歌唱八十年代》。今天读这书七十页，将民国时期左翼作家萧军从如何追求并与王德芬热恋，到执意登报娶她为第三任妻子——在此前的两个月，萧军刚与女作家萧红离婚——这也成了他后来的岳母岳丈十分阻碍他们交往的原因：他喝酒，还离过两次婚，还如此快地就在自己家“勾搭”上了自己的刚高中毕业的女儿——到二人辞别父母“私奔”成都独自生活。萧军很快地就在婚后有些冷落十八岁的媳妇王德芬，原因如王德芬所说，大约是她让萧军的不如意，与他在思想上有差距，身体上还不健康——但这也不能成为如此快地变化的理由啊。萧军的这点真让我气愤，更何况他又是个当时已负盛名的左翼作家，是鲁迅先生的弟子，写出了有名的《八月的乡村》（我没有读过《八月的乡村》，但读过萧红的《生死场》，写得真是好极了，那千里悲绝的氛围和故事，真不像出自一个弱女子之笔。而我竟长期以为他们是兄弟，却又是很不伦不类地成为了夫妻。），到处都可遇到崇拜他的男女青年的。所以也如王德芬所说：他是被许多女人爱过的人，相比之下，我（王德芬）就显得太幼稚太无能了——这就是当时的高中毕业生、身体有不太健康的、认为要依赖丈夫生活的王德芬的生活感照吧。但他们毕竟有过火热的爱情，虽然很快地陷入了冷战，又随着女儿的出生进入了平淡的生活.....他们字相恋起的书信，是这本书中最珍贵的部分，也最让人感怀吧。看着他们鸿雁传书，每日或者隔天便以书信相托，我想起前些日子陪老婆在医

《我和萧军五十年》

院妇产科检查，同病房来引产的18岁小姑娘那样对我们说：她（同病房的另一个17岁的同样是来引产的初中生姑娘）太痴情了，我以后可不会了！她说这话的时候，就像评论一件很普通的衣服；她甚至还不能确定肚子里将要死去的孩子是哪一位年轻男孩的呢。这可悲的现实啊！但若人可完全摆脱了身体与贞操、羞辱心的束缚倒好，就可以像动物一样，只因异性相吸和繁殖的需要，就可以任意发生关系。而我听过另外一句最精辟的话，大意是：人与动物的不同在于，动物只在发情期才交配，人类却可时时与人发生关系，而并不需要以生殖为春药。

《我和萧军五十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com