

《园林植物造景》

图书基本信息

书名：《园林植物造景》

13位ISBN编号：9787517004257

10位ISBN编号：7517004255

出版时间：2013-1

出版社：水利水电出版社

作者：关文灵 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《园林植物造景》

内容概要

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》内容包括绪论、园林植物的功能作用、园林植物的类群及美学特性、园林植物造景的理论基础、园林植物造景的原则和方法、园林植物种植设计的程序及图纸表现、园林植物与其他景观要素的搭配、各类型绿地的植物造景、植物造景设计实例分析等8章内容。

绪论【本章内容框架】0.1园林植物造景的概念 0.1.2园林植物造景的基本特征 0.3我国植物造景的历史和现状 0.3.1我国植物造景的历史 0.3.2我国植物造景的现状 0.4国外植物造景的历史和现状 0.4.1国外植物造景的历史 0.4.2国外植物造景的现状 0.5现代植物造景的趋势 0.5.1恢复地带性植被 0.5.2自然式植物景观设计 0.5.3人性化设计 思考题

第1章园林植物的功能作用【本章内容框架】1.1生态功能 1.1.1改善城市小气候 1.1.2净化空气 1.1.3净化土壤和水质 1.1.4降低噪声 1.1.5保持水土 1.2空间构筑功能 1.2.1植物空间的特点 1.2.2植物空间的类型 1.2.3植物组织空间 1.2.4植物的空间拓展功能 1.3美化功能 1.3.1创造主景 1.3.2烘托、柔化硬质景观 1.3.3统一和联系作用 1.3.4强调及识别作用 1.3.5框景作用 1.3.6表现时序景观 1.3.7意境创作 1.4实用功能 1.4.1组织交通和安全防护 1.4.2防灾避难 1.4.3经济价值 思考题

第2章园林植物的类群及美学特性【本章内容框架】2.1园林植物的类群 2.1.1乔木 2.1.2灌木 2.1.3藤蔓植物 2.1.4地被植物 2.1.5草本花卉 2.2园林植物的美学特性 2.2.1体量 2.2.2形态 2.2.3色彩 2.2.4质感 2.2.5芳香 2.2.6声景美 2.2.7生态美 2.2.8季相关 2.2.9文化内涵 思考题

第3章园林植物造景的理论基础【本章内容框架】3.1生态学原理 3.1.1园林植物与环境 3.1.2植物群落生态学原理 3.1.3景观生态学原理 3.2.1形式美的原理 3.2.2色彩美学原理 3.3环境心理学原理 3.3.1环境心理学概述 3.3.2环境心理学在植物造景中的体现 3.4园林植物文化与植物造景 3.4.1园林植物的文化内涵 3.4.2园林植物文化内涵在植物造景中的体现 思考题

第4章园林植物造景的原则和方法【本章内容框架】4.1园林植物造景的原则 4.1.1科学性 4.1.2艺术性 4.1.3功能性 4.1.4文化性 4.1.5地域性 4.1.6多样性 4.1.7时间性 4.1.8经济性 4.1.9安全性 4.2园林植物造景的艺术形式与景观类型 4.2.1园林植物造景的艺术形式 4.2.2园林植物景观类型 4.3不同植物类群造景的方法 4.3.1树木造景 4.3.2花卉造景 4.3.3草坪与地被造景 4.3.4藤本植物造景 4.4意境主题景观的表现 4.4.1对比、烘托手法 4.4.2象征手法 4.4.3比拟、联想手法 4.4.4模拟手法 4.4.5抽象手法 4.5季相景观营造 4.5.1不同花期的花木分层配置 4.5.2不同花期的花木混栽 4.5.3草本花卉补充木本花卉的不足 4.5.4增强骨架树种的观赏效果 4.6植物空间营造 4.6.1植物作为园林中的墙体 4.6.2植物作为园林中的地面 4.6.3植物作为园林中的顶盖 思考题

第5章园林植物种植设计的程序及图纸表现【本章内容框架】5.1种植设计的程序 5.1.1现状调查与分析 5.1.2功能分区和种植规划 5.1.3初步设计 5.1.4详细设计 5.1.5施工图设计 5.2园林植物种植设计图的类型及其要求 5.2.1种植设计图的总体要求 5.2.2种植设计图的类型 5.3园林植物的表现技法 5.3.1植物平面图表现 5.3.2植物立面图表现 思考题

第6章园林植物与其他景观要素的搭配【本章内容框架】6.1园林植物与建筑小品的搭配 6.1.1园林植物对建筑小品的作用 6.1.2不同类型建筑小品的植物配置 6.2园林植物与水景的搭配 6.2.1水体植物造景的原则 6.2.2各类水体的植物造景 6.2.3常用水体造景植物 6.3园林植物与山石的搭配 6.3.1园林植物与山石搭配的设计要点 6.3.2岩石园的植物造景 6.4园林植物与地形的搭配 6.4.1地形与植物的相互作用 6.4.2园林地形绿化的植物选择及配置 思考题

第7章各类型绿地的植物造景【本章内容框架】7.1公园绿地植物造景 7.1.1公园植物造景的原则 7.1.2公园各功能区的植物造景 7.2城市道路的植物造景 7.2.1城市道路植物造景的原则 7.2.2城市道路绿地类型及断面布置形式 7.2.3一般城市道路的植物造景 7.2.4林荫道和步行街的植物造景 7.3高速公路的植物造景 7.4居住区绿地的植物造景 7.4.1住区公共绿地植物造景 7.4.2宅旁绿地植物造景 7.4.3居住区道路绿地植物造景 7.4.4居住区临街绿地植物造景 7.5工厂绿地植物造景 7.5.1工厂绿地树种选择 7.5.2工厂各功能区植物造景 7.6校园绿地植物造景 7.6.1幼儿园植物造景 7.6.2中小学植物造景 7.6.3大专院校植物造景 7.7屋顶花园植物造景 7.7.1屋顶花园的生态因子分析 7.7.2屋顶花园植物的选择 7.7.3屋顶花园的植物配置 思考题

第8章植物造景设计实例分析 8.1昆明市盘龙江南段绿化景观设计 8.1.1现状分析 8.1.2设计依据(略) 8.1.3规划目标 8.1.4设计原则 8.1.5设计理念 8.1.6具体种植设计 8.1.7设计图纸(见附录2) 8.2某湿地公园绿化景观设计 8.2.1项目概况及分析 8.2.2规划设计依据(略) 8.2.3总体构思 8.2.4规划布局 8.2.5植物种植设计 8.2.6设计图纸(见附录2) 8.3某单位绿地植物景观设计 8.3.1项目概况和现状分析 8.3.2设计依据(略) 8.3.3景观设计总体定位 8.3.4植物种植设计 8.3.5设计图纸(见附录2) 8.4北京奥林匹克森林公园植物造景设计 8.4.1项目背景 8.4.2种植设计理念 8.4.3植物造景的原则 8.4.4场地生态环境分析 8.4.5主要生态环境区域植物群落构成例释 附录1我国常见园林植物群落组合 附录2植物造景设计案例图纸节选 参考文献

版权页：插图：3.2.2色彩美学原理 缤纷多彩的景物景观，往往是首先色彩美引人注目，其次是形体美、香味美和听觉美引人入胜。园林中的色彩以绿色为基调，配以其他色彩，如美丽的花、果及变色叶，而构成了缤纷的色彩景观。色彩有色相、明度和饱和度三属性。色相是区分色彩的名称，即物体反射阳光所呈现的各种颜色。其中红、黄、蓝为三原色，三原色两两等量混合即为橙、绿、紫，称为二次色。二次色再相互混合则成为三次色，即橙红、橙黄、黄绿、蓝绿、蓝紫及紫红等。明度是色彩明暗的特质，光照射到物体时会形成阴影，由于光的明暗程度会引起颜色的变化，而明暗的程度即“明度”。白色在所有色彩中明度最高，黑色明度最低，由白到黑明度由高到低顺序排列，构成明暗色阶。饱和度为某种色彩本身的浓淡或深浅程度。

3.2.2.1色彩心理及色彩情绪效应 颜色之所以能影响人的精神状态和心绪，在于颜色源于大自然的先天的色彩。蓝色的天空、鲜红的血液、金色的太阳等，人们看到这些与大自然先天的色彩一样的颜色，自然就会联想到与这些自然物相关的感觉体验。这是最原始的影响。按人们的主观感觉，彩色可分为：暖色。指刺激性强、能引起大脑皮层兴奋的红、橙、黄色；冷色，指刺激性弱、能引起大脑皮层抑制的绿、蓝、紫色。蓝色和绿色是大自然中最常见的颜色，也是自然赋予人类的最佳心理镇静剂。色彩对人除了有一定的生理、心理作用，还有一定的保健、康复作用。如红色能刺激和兴奋神经系统，可增加肾上腺素分泌、增强血液循环；橙色能使人产生活力、诱发食欲、有利于钙的吸收，有助于恢复和保持健康；金黄色可刺激神经和消化系统，加强逻辑思维；绿色有助于消化，促进身体平衡，能起到镇静作用，对好动、儿童多动及身心压抑者有益；自然的绿色对昏厥、疲劳和消极情绪均有一定的克服作用；蓝色能降低脉搏，调节体内平衡，蓝色的环境还使人感到优雅宁静。

3.2.2.2不同色彩的“情感”效应及植物景观表现 红色与火同色，充满刺激，意味着热情、奔放、喜悦和活力，有时也象征恐怖和动乱。红色给人以艳丽、芬芳和成熟青春的感觉，因此极具注目性、诱视性和美感。但过多的红色，刺激性过强，令人倦怠，心理烦躁，故应用时慎重。红色性观花植物有海棠花、蔷薇、石榴等。红色果实植物有小檗类、栒子和山楂等。红色干皮植物有红瑞木等。秋叶呈红色的植物有鸡爪槭、元宝枫、五角枫等，春叶呈红色的植物有石楠、桂花、山麻杆等，正常叶色呈红色植物的如紫叶小檗、三色苋、红枫等。橙色为红和黄的合成色，兼有火热、光明之特性，象征古老、温暖和欢欣，具有明亮、华丽、健康、温暖及芳香的感觉。橙色系观花植物有美人蕉、萱草、金盏菊等，橙色果实植物有柚、桔、柿等。

《园林植物造景》

编辑推荐

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》是根据园林专业创新人才培养要求编写的。编写内容参考了近年来国内外相关教材和论著,吸纳了相关领域的最新研究成果,力求反映本学科的发展现状和趋势,并注重本学科的系统性以及与其他相关课程的联系。《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》适用于园林、城市规划、景观学、建筑学、环境设计等专业的本专科师生,也可供园林工作者参考。

《园林植物造景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com