

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

图书基本信息

书名：《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件 1》

13位ISBN编号：9789861192345

10位ISBN编号：9861192344

出版时间：2007

出版社：東立

作者：天樹征丸,佐藤文也

译者：林捷瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

內容概要

以斯巴達教育聞名的「極問塾」，突然發生一起暴斃事件。這是最凶惡的罪犯「地獄傀儡師」高遠所下的挑戰書！為了揭發他進一步的陰謀，金田一與明智警視潛入「集訓授課」進行調查。但是，他們卻沒能阻止高遠操縱的「殺人自動人偶」犯下殘忍的罪行！被深邃樹海所環繞的集訓所，化身慘劇的舞台...！

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

精彩短评

- 1、警视他很爱很爱名侦探，杀人犯也很爱很爱名侦探.....（喂）
- 2、画风很舒服，故事也挺好的，重要的是金田一又回到校园了~
- 3、侦探漫画的杰作....个人认为比还柯南要好看...
- 4、核心诡计在作者揭秘前我已经猜出来了，不过最厉害的诡计就是这样，即使你提前猜出，即使作者没能让你享受震惊，但依然能让你心悦诚服。
- 5、用来吓自己，使自己不敢一个人呆在屋里
- 6、狱门塾上篇。日本的高中补习班啊，还是要学习一个。
- 7、【共二卷】
- 8、高远好帅！！
- 9、傀儡师！
- 10、里面的诡计设计还可以
- 11、不错,故事挺好看的,而且很有趣
- 12、高远遥一赛高~！！
- 13、明智明智明智~
- 14、oyeah~明智警视出场了。
- 15、后期最给力的
- 16、大爱啊
- 17、最爱的推理漫画。
- 18、好恐怖~~！！
- 19、原创的诡计很少
- 20、我是饭不解释
- 21、大诡计的核心原理似曾相识，创新度不大，那个让门牌变换的光学诡计很有意思。
- 22、不管你们怎么说，比起柯南，至少在推理上我更喜欢金田一。当然，我很不喜欢这个画风。
- 23、要是萌系画风应该更能接受吧【倒地
- 24、日本高中文科补习班居然会讲陀思妥耶夫斯基的《群魔》啊，给跪了.....
- 25、很好看，尤其是新版出的好几个案子都疲软，看到这个眼前一亮。希望动画版能收录这部。
- 26、好看！
- 27、猜到了一点
- 28、金田一和学院侦探Q是我唯二推荐的推理漫画。从少年包青天对它们的抄袭，就能看出来这些漫画多精彩。
- 29、金田一和明智分别呆在太阳和月亮楼，每幢楼都有发生杀人事件（其实我猜诡计是那个.....）
- 30、如果回到高中那个全天读漫画的年代，看这本应该会觉得非常赞。年代的关系，trick都已经烂俗了。推理作者越来越不好混啊.....
- 31、力荐！好看！和柯南不是一个档次的。
- 32、原著还是相当棒的，只是高远画的有点崩坏【个人觉得画的最漂亮的是露西亚的那本】故事很完整，结尾是亮点~
- 33、总算故事摆脱了点模式化的叙述，看起来有趣多了。
- 34、即便故事再老套，动机再常见，只要杀人手法有创新就好（这都得感谢高远遥一）。看本格最大的乐趣就在于那种做高考数学题一般的快感。
- 35、有點太啰嗦了~
- 36、二阶堂不哭
- 37、最爱看这三位乱斗了=v=
- 38、那个调换教学楼的计谋我猜到了
- 39、感觉除了食物无法让吃货接受以外之外，其实斯巴达补习班的课程安排并没有多紧张...本集明智亦有出场，高远用诡异变装在看戏。凶手（至少是之一）早就已经给出，悬疑主要在犯罪手法。地理距离问题大概已经猜到了解决方法，就，如果没有读错作者的暗示的话.....
- 40、看过金田一，对其他侦探小说和漫画都不感兴趣罗，太经典了，感谢周樾和陈弃非！

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

- 41、我只是明智警视的NC粉而已
- 42、高远又一次失算了.....
- 43、补看一些以前没看的。狱门塾不愧是新系列评价最高的一篇
- 44、诡计很宏大，也属于看完很精彩想想不可能类型
- 45、其实感觉一般啦
- 46、人物设计很复杂啊，体制决定了中国人设计相关题材不能完全自由，或者是我疑虑太重。
- 47、2015.2.4
- 48、1-2（核心诡计又是抄的啊..=看到太阳庄和月亮庄内心就在想“不会吧”...
- 49、想出一个诡计，再为它量身定造一个场景。某些trick挺有意思，本格派有很多细节利用了心理弱点，很喜欢这点..PS，就是对高远讨厌不起来。。
- 50、已经没有当年看金田一的震撼了，但是依然是个好案件

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

精彩书评

1、我好像很着迷这样一类小说——裹着浓郁的传说与神鬼的纠结，层层展开，在神秘与压抑中看穿人类的恶魔心理。Devil and Lived 罪恶与生存的交叉点无论是横沟正史笔下的金田一耕助还是天树征丸的孙子金田一一，最后找到那一丝温情抑或说是活着的人对人性的反省。（尽管现在此类漫画或小说多得泛滥甚至有潜规律可循）其实对《金田一少年事件簿之狱门塾杀人事件》还是有微微一点失望的。漫画里金田一和明智靠侦探和警察的直觉查出许多不自然而在无证据下确定凶手，而我虽然没确定另一个凶手（主要因为凶手之外的人的供词和表现也有不自然处），但那个手法——光是天树的，《侦探学院Q》里就有一个类似的横8（类数学无穷符号）的设计，也是靠绕来绕去达到心理迷惑的效果——所以一边看一边就觉得两个山庄可能就是相当于一个，只要注意到时间表立刻可以发现文理班的上课楼层是几乎错开的。两个罪犯一明一暗（话说明智先生很亏啊，他那里的罪犯早没悬念了，结果最后还要被阿一因偶然而破获瓶颈难题），对两个侦探，高远真的是完全在看好戏，最后还是逃了——我觉得高远完全没办法杀掉或终生监禁啊，又会魔术又穿防弹衣貌似还挺会摔跤的。和基德与怪盗绅士不同，这个自信的职业犯罪艺术家不被抓住没天理了，每次只要与他有关，案件的死亡人数就直线上升（MS金田一as well），这次案件的死亡人数居然有7个！！明智警视终于表露决心了。“我想要拯救像那样子被害人——”真正被恶魔利用的犯罪实施者。（明智老师再次成为华丽大花瓶）总而言之，《狱门塾杀人事件》还算“养眼”的拉。

《金田一少年之事件簿 獄門塾殺人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com