

《唐韵茶艺》

图书基本信息

书名：《唐韵茶艺》

13位ISBN编号：9787502838126

10位ISBN编号：7502838120

出版时间：2011-1

出版社：地震

作者：宋华美

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐韵茶艺》

内容概要

《唐韵茶艺》主要内容简介：茶是平淡温和的，不像酒那样热烈张扬，也不似咖啡浓厚激人，即使香味也只是淡淡的幽香，她的水色、韵味、品味可与玉媲美。正是有了这些特性，才和中国人主张中庸之道，养心养情之说相契合，茶自然是国人的心腹之爱。

品茶，真正的内涵便是品生活。有了这一个“品”字，生活就有了味。甜也罢，苦也罢，人生的酸辛，就从这品茶中透现出来。喝茶可以解渴，品茶却是一种清福，也是一种对茶的该有的敬意。宋华美编著的这本《唐韵茶艺》将会带领你一同去享受茶里的香，去关注茶后面的故事……

《唐韵茶艺》

书籍目录

第一部分 茶之史 第一章 茶的发现 第一节 何处寻觅大茶树 / 3 第二节 发于神农，能解百毒 / 7 第二章 与茶结缘 第一节 初尝美人舌——汉、魏、南北朝时期 / 17 第二节 命途多舛的“茶神”陆羽著书话茶——唐王朝 / 21 第三节 茶之风靡，别具一格——宋朝 / 32 第四节 洗尽古今人不倦，走入寻常百姓家——元明清时期 / 37 第二部分 茶之艺 第三章 品茗艺术——人间有味是清欢 第二节 茶有其味：香、清、甘、活 / 59 第三节 茶有其道：和、静、怡、真 / 69 第四节 清茶一壶，香飘五洲 / 77 第四章 品茗黼有道 第一节 中庸之道，和谐清雅——儒家与茶 / 100 第二节 天人合一，清净无为——道家与茶 / 118 第三节 茶禅一味，佛缘幽深——禅在心中 / 136 第四节 自古雅士多茶人 / 147 第三部分 茶之趣 第五章 包括万象一杯茶 第一节 嗜茶之邦宝地茗俗 / 170 第二节 粗茶淡饭茶馆文明 / 185 第三节 对茶赋文、诗中茶韵——琴棋书画诗酒茶 / 197 第四节 品茗者说寻常人生——柴米油盐酱醋茶 / 264

版权页：插图：关于神农，有一个古老而悲壮的传说。话说女娲造人后，人类繁衍众多，地上的动物野果已经供不应求，人类因此陷入困境，这时，神农便诞生了。神农长大后，能使天降雨，使日发光，因此人们用他为首领，称其为“炎帝”。他收集各种谷类，教授人们播种。于是，普天之下，风调雨顺，五谷丰登。然而，美中不足的是，人们会生病，生了病，就不能种庄稼，甚至可能死亡。神农爱惜众民，便亲自去尝百草，寻求解救之药。草药吃到肚子里，神农会凭身体感觉，凭眼睛观察，判断其效果如何。但他尝遍百草，难免会中毒，最严重时，一天中了72种毒，那神农如何解毒的呢？靠的就是茶叶。据说有一次，神农尝到一种绿叶，人口微苦，之后便有淡淡清香，奇怪的是，吃过以后，肚子里像洗涤过一样，干净清爽，这就是茶，便是靠着它解了剧毒。可是，又有一次，神农尝了一种开小黄花的植物，一吃下去，肠子就开始腐烂，吃茶叶根本来不及了，伟大的神农就这样献出了宝贵的生命，以后人们就把这种植物叫做“断肠草”，神农也成为了医药之神。神农尝草的故事出于《神农本草经》，这本书从战国时代写起，到汉代正式成书。那么，我们可以确定的是至少在战国时期，茶已经作为一种药物，为人服用。茶的最大使用价值是作为饮品。我国最早饮茶起于西南产茶之地。饮茶的正式记载出于汉代。《华阳国志》记载：“自西汉至晋，二百年间，涪陵、什邡、南安、武阳皆出名茶。”茶在这一时期被大量饮用。清朝顾炎武的《日知录》载：“自秦人取蜀之后，始有茗饮之事。”这证明我国茶叶作为饮料始于秦汉时期。公元前59年，西汉时茶已经成为商品，开始买卖。西汉王褒《僮约》即有“武阳买茶”、“烹茶尽具”的记载。秦朝统一之后，巴蜀与内地的经济文化交往更加频繁，从汉代文献中可以看出巴蜀的茶事活动也更加发展了，茶叶已成为社会经济生活中的重要物品。西汉蜀人文学家司马相如的《凡将篇》记载当地21味中草药材，茶为其中之一，可知蜀地产茶且有用作药物的。《方言》中记载：“蜀西南人谓茶为日葭萌。”而据《华阳国志》的记载，汉代巴蜀地区茶叶分布十分广泛，既有野生茶树，更有人工栽培，品种很多，产量也很大，从而出现了茶叶商品生产，出现了茶叶贸易市场。西汉宣帝时，蜀人王褒所写的《僮约》记载了蜀郡资中人王子渊规定僮仆的任务，其中就有“烹茶尽具，铺已盖藏”，“牵犬贩鹅，武阳买茶”。从资中到武阳(今彭山县双江镇)去买茶，这里可以说是中国历史上最早的茶叶市场，当时的成都一带已有茶的买卖，而且饮茶并非奢侈之事，据考古证明，汉代不仅巴蜀地区有饮茶之风，两湖地区的上层士大夫们已经把饮茶作为时尚。在云南劫海南糯山地区流传这样一个故事：三国时期诸葛亮带兵南征来到南糯山，士兵们因为水土不服，大多害上了眼病。诸葛亮见此情景，便把小条拐杖插到南格山土，一瞬间，那拐杖变成了一棵树，长出了青翠的叶子。诸葛亮叫士兵们摘下树叶煮水喝，结果眼病全治好了，于是，这一带的人把这树称之为孔明树，也就是茶树，把诸葛亮尊为“茶祖”。故事虽然有些夸张失实，但有一点，就是它所反映的茶有“明目”的功效却是真实无误的。《广陵替老传》中还有一个故事，说是晋朝元帝年间，有个老大娘每天清早独自提着一壶茶到街市上去卖。街上的人都争着买，有趣的是，老大娘虽然从早到晚地卖，可是壶里的茶却不见少。老大娘卖茶得的钱也不往自己袋里放，而是都给了路边的穷人和乞丐。有人感到这事奇怪，报告了官府，官府派人来把老大娘抓到监狱关了起来。不料到了夜里，这位老大娘竟然带着她的茶具从监狱的窗户飞走了。人们无不为之惊叹。故事虽然不免荒诞了点，可是故事中劝人“乐善好施”，认为“善有善报”的寓意还是有可取之处的。人们热爱生活，希望健康长寿，这种意愿在茶的传说中也得到了寄托。传说古代有一个老和尚，久患重病，吃了很多药也没有效果。一天，一位年迈的老翁前来告诉他，在春风吹动雷声初发的时候，采摘蒙山中顶(今四川雅安蒙山中顶上清峰)茶，用水煎服，能治这位老和尚的病。如果能每年服用，就会众无疾病。老和尚听了这位老翁的话便在蒙山清峰筑起了石屋，请人住在里面，一到时间，就按老和尚所传授的方法采茶煎服。没多久，老和尚不但病好了，而且看上去好像换了一个人，完全像个年轻人了。于是，人们纷纷传说，蒙顶茶是“返老还童茶”，能使人长生不老。

《唐韵茶艺》

编辑推荐

《唐韵茶艺》：茶，是中华民族的举国之饮，国人不可一日无此君。茶发于神农，兴于唐朝，盛于宋代。中国茶文化糅合了中国儒、道、佛诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩，芬芳而甘醇。茶是水的性格，最适于东方文化的柔韧幽深。为何茶如此奇妙，让人们如此恋恋不舍，爱不释手？让我们一起阅读由宋华美编著的这本《唐韵茶艺》寻找答案吧！一杯香茗在手，观其色而知世间万物，品其味而晓人世沉浮。

《唐韵茶艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com