

# 《心聲與情物：唐詩大觀、宋詞縱覽》

## 图书基本信息

书名：《心聲與情物：唐詩大觀、宋詞縱覽》

13位ISBN编号：9789865794772

出版时间：2017-1-5

作者：李劫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《心聲與情物：唐詩大觀、宋詞縱覽》

## 內容概要

唐朝被公認是中國歷史上最開放的朝代，不僅李唐王朝本就「源於夷狄」，故不囿於漢族禮法，且女性在唐朝的地位及表現，也比其他朝代來得突出而耀眼。陳寅恪先生曾指出唐朝社會風氣之特色為：「重詞賦而不重經學，尚才華而不尚禮法。以故唐代進士科，為浮薄放蕩之徒所歸聚。觀孫棨《北里志》，及韓偓《香奩集》，即其例證。」對於上述說法，本書作者雖一方面給予肯定，但另一方面，也對此觀點背後所代表的重男輕女觀念，和以加國情懷凌駕於兒女私情的傳統意識型態，提出反駁與批判。以此延伸，作者評唐詩、論宋詞，不再以「詩言志」、「文以載道」為標準，除了衡量詩人的才華，更關注其在詩詞創作中，個人的性情與情感之流露，而非傳統文人所強調的憂國憂民之心境。簡而言之，作者論說唐詩宋詞的宗旨乃是，詩為心聲，詞乃情物，並藉此舉例唐詩大觀，步入宋詞縱論，期能對世人閱讀唐詩宋詞的審美觀念有所改觀。

# 《心聲與情物：唐詩大觀、宋詞縱覽》

## 作者簡介

### 李劫

本名陸偉民，獨樹一幟的思想文化學者，深邃敏銳的前衛作家，華文世界首屈一指的文藝評論家。上海市人，畢業於華東師大中文系，並在該系執教十多年。1998年赴美，現居紐約。八十年代以先鋒文學評論蜚聲文壇，九十年代出版五卷本《李劫思想文化文集》。其中包括一覽眾山小的論《紅樓夢》力作，《歷史文化的全息圖像》；鳥瞰西方世界的《二十世紀西方文化風景》。2000年後出版華語文學圈內十分搶手的文學史著《八十年代中國文學歷史備忘》。同時問世三部膾炙人口的歷史小說，其中一部《吳越春秋》已改拍成電視連續劇。臺灣允晨文化出版了他的文化名著《美國風景》，以及「上海故事三部曲」：《上海往事》、《星河流轉》、《毛時代》。2011年1月出版熱門政治文化論著，《百年風雨》，2013年出版《中國文化冷風景》，熱度不減。其中《上海往事》獲《亞洲週刊》評選為「2010年十大小說」。曾獲文學評論獎、短篇小說一等獎，入劍橋世界名人錄。

## 書籍目錄

自序

第一編唐詩大觀

第二編宋詞縱覽

第三編評說唐詩諸大家

一、王勃如彗星劃過

二、詩才蓋世劉希夷

三、王維像牛車走過

四、無厘頭李太白

五、向日葵杜工部

六、妄人韓愈

七、騷辭鬼唱見昌谷

八、媚俗天王白居易

九、宜春苑外溫飛卿

十、日射風撼李商隱

十一、明日池塘說韓偓

第四編話說後主及宋詞家

一、後主詞絕人更絕

二、宋詞首席大家柳三變

三、舞低楊柳小晏情

四、東坡未了佛道緣

五、孤館春寒少游詞

六、賀鑄梅子黃時雨

七、拂水飄綿美成曲

八、晚晴寒透李清照

九、壯志難酬稼軒悲

十、數峰清苦，白石自度

十一、夢窗沉香，垂柳繫舟

十二、玉田淺醉，怕聽啼鶯

第五編詩話詞論

一、閒話唐詩論宋詞

二、中國古代詩論、文論流變概說

# 《心聲與情物：唐詩大觀、宋詞縱覽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)