

# 《会说才会赢》

## 图书基本信息

书名：《会说才会赢》

13位ISBN编号：9787509622360

10位ISBN编号：7509622360

出版时间：2013-1

出版社：经济管理出版社

作者：孙浩然

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

海涅曾说过：“语言之力，大到可以从坟墓唤醒死人，可以把生者活埋，可以把侏儒变成巨无霸，可以把巨无霸彻底打垮。”语言的历史就是人类的历史，人类的进步同时也得益于语言的进步，语言与人类智慧的关系永远是相辅相成的。所以，语言绝不仅仅是普通的日常交流手段，它是一门艺术，是一门知识，更是一种智慧。无论你的性格多么内向，无论你的性情多么羞赧，你都需要与他人交流。特别是在人际交往密集的当下，早已不推崇“讷于言而敏于行”的行事态度。要想让自己的事业获得成功，我们不能做“行动的巨人，语言的矮子”，更不能做“不能道说，为善著书”的韩非。要想让自己的事业获得成功，我们必须学着做一个知无不言的智者，我们还必须学着做一个“言行并举”的英雄。面对激烈的竞争形势，一副“好口才”已经成为每一个想有所成就的人必备的素质，如果这个人珍视自己的天赋、勤奋、心血以及梦想，“好口才”必不可少。选择通过学习让自己拥有一副“好口才”，就意味着必须解决两个棘手的问题：提高口才水平可以带来什么好处？怎样才能把自己的口才练好？口才是可有可无的吗？口才越好人品越差吗？多说话就能拥有“好口才”吗？错！错！错！这是对口才极大的误解。这种误解就像亚历山大大帝误以为他已经征服了全世界一样，是一种坐井观天的浅见。做事行不行，要看口才好不好！你的口才水平在某种程度上也代表着你的行动能力。所以，一副“好口才”可以改善你的人际关系，一副“好口才”可以改变你的职业处境，一副“好口才”甚至可以改变你的人生轨迹。口才不是恶语伤人，口才更不是喋喋不休。口才是一个人修养和气质的体现，正如古希腊“口吃”演讲家德谟克利特所说的那样，言辞是行动的影子。但是“语言学”不是“名利学”，口才更不是趋炎附势和谄媚的道术。所以成就“好口才”的首要前提是具备基本的道德水准。任何人的品德、修养都会在平时的言谈举止中不经意地表现出来。“好口才”可以帮一个品德高尚的人散发其道德的光芒，“好口才”也可以让一个品质恶劣的人暴露其斑斑劣迹。当然，要想具有“好口才”，仅具备基本的道德水准是不够的，渊博的知识也是拥有“好口才”的必要条件。别以为语言是小事，演讲、辩论、商务谈判，哪个不需要充足的知识储备？为什么有的人在演讲中能够引经据典，而有的人却只能泛泛而谈？为什么有的人在辩论中能够语出惊人，而有的人却理屈词穷？好与坏差异，只在于掌握知识的数量上。笔者在教授语言技巧的过程中得出一个结论，要想让你说出来的话美不胜收，要想让你的语言流光溢彩，要想让别人陶醉在你的语言中不能自拔，仅具备以上的条件是远远不够的，你还必须具备勤奋的态度。勤能补拙是良训，一分辛苦一分收获。只要能开口说话，你就有成就“好口才”的可能性。反之，即便你语言天赋异禀，但不刻苦不努力，你也很难具备不凡的语言技巧。要知道，古往今来从不乏“伤仲永”的故事。所以，正如塞缪尔·斯迈尔斯所说：“如果你是天才，勤奋将使你如虎添翼；如果你不是天才，勤奋将使你赢得一切。”良好的品质、博学、勤奋是你想要拥有“好口才”的三个基本要素。拥有这三个优点就真的能够拥有“好口才”吗？要想拥有“好口才”还需要强化些什么？反思些什么？学习些什么？本书将通过“好口才”如何助你成功、何为“坏口才”和“演讲练习”三个脉络来剖析，教你怎样才能学好语言、练好口才、运用语言成就你的事业。语言是深不可测的大海，语言是高耸入云的山峰。在学习语言的道路上我们必须持之以恒，勇往直前，这样我们才能拥有畅游大海的能力和“一览众山小”的视野。

# 《会说才会赢》

## 内容概要

《会说才会赢:打造决胜职场的语言表达力》将通过“好口才”如何助你成功、何为“坏口才”和“演讲练习”三个脉络来剖析，教你怎样才能学好语言、练好口才、运用语言成就你的事业。语言是深不可测的大海，语言是高耸入云的山峰。在学习语言的道路上我们必须持之以恒，勇往直前，这样才能拥有畅游大海的能力和“一览众山小”的视野。

# 《会说才会赢》

## 作者简介

孙浩然，NAC神经链执行师，美国The NLPand Coaching Institute授证NLP专业教练，国际NLP学院授证NLP高级执行师，美国ABNLP协会会员。中国知名心灵潜力培训师、中国推广成功学先驱，曾创造过创业10年一无所获、在此一年后月入百万元的奇迹，学习过近百位世界级名师课程，组织过上千场世界名师演讲会，如乔·吉拉德、约翰·库迪斯、陈安之等。

# 《会说才会赢》

## 书籍目录

第一部分“好口才”成就美好人生 第一章成功的开始——初识口才，认识口才 第一节什么是口才，第二节能说话不等于有“好口才” 第三节口才是一门艺术， 第四节一言兴邦，一言丧邦 第五节口才的好坏决定你事业的高度， 第二章“好口才”成就政治——领袖一语中的，扭转乾坤 第一节“好口才”，使奥巴马成为第一位黑人总统 第二节“好口才”，让小布什当选为第六位“美国最伟大的人物” 第三节“好口才”，使克林顿成为美国历史上受最多公众肯定的总统之一 第四节“好口才”，使演员出身的里根成功当选 第五节“好口才”，让“乡下人”林肯名留史册 第三章“好口才”缔造商界精英——学习榜样，解密标杆 第一节马云：依靠口才，将自己打造为“明星企业家” 第二节俞敏洪：依靠口才，创造“培训奇迹” 第三节任正非：依靠口才，使华为“上下一心” 第四节奥普拉：依靠口才，证明“黑人也能行” 第五节陈安之：依靠口才，让“成功学”在中国开花结果 第二部分“坏口才”影响生活质量 第四章是什么让你“坏话连篇”——找出病根，对症下药 第一节表达的目的不明确 第二节语言没有结构性 第三节语言不够丰富 第四节自卑或自负的心理 第五节不懂得迎合他人 第三部分演讲塑造前途命运 第五章在演讲中必须遵守的“五多原则”——学以致用，知行合一 第一节多练习：口吃也能变成演讲家 第二节多丢人：勇气来自对自尊的考验 第三节多角度沟通：用不同的话赢得不同的人 第四节多实战，在实践中成长 第五节多总结，找核心，勤归类 第六章演讲中的口才（上）——表达生动，说服力强 第一节讲好生动话，不讲“冬天话” 第二节大量的信息并不一定能打动你的听众 第三节善用音、声、调打动你的听众 第四节找准对象，投其所好 第五节学会幽默，让你的表达生动有趣 第七章演讲中的口才（下）——各种场合，站起就能说 第一节场景导入，让你有话可说 第二节进入角色 第三节即兴演讲 第四节出口成章 第五节魅力演讲 第四部分“好口才”让生活更美满 第八章生活中的口才——掌握技巧，扣人心弦 第一节巧用“戏剧化”语言 第二节赞美不简单 第三节批评有门道 第四节安慰如何慰 第五节沉默也是技巧 第五部分口才水平决定谈判胜败 第九章商务谈判——知彼知己，百战不殆 第一节认识谈判 第二节知彼知己 第三节秘密让他自己说 第四节避实击虚 第五节出其不意，攻其不备 参考文献 后记

版权页：插图：第一章成功的开始——初识口才，认识口才第一节什么是口才 想要给口才下一个严格的定义不是一件容易的事，中国第一位演讲学教授、著名演说家邵守义这样说过：“是人才未必有口才，有口才必定是人才。”在《现代汉语词典》中是这样定义口才的：“说话的才能。”由此看来，口才首先是一种才能。才能是指才智和能力，即口才是智和能的组合，能是人说话的本能；智是在说话中组织语言的能力、机智、睿智。有的学者对口才给出了更为具体的定义：口才是在口语交际的过程中，主体能够准确、得体、生动、巧妙、有效的表达，达到特定的目的。有口才的人说话具有条理清晰、言之有物、有理有据等特征。中国著名口才理论家、“口才树”理论体系创始人、中国第一位从生理和心理两个层面研究当众讲话紧张恐惧症的专家文若河认为，口才有初级口才和高级口才之分。初级口才是只要没有生理疾患，能张嘴说话的人就可以拥有，即是我们所说的“能”；高级口才是不仅要会说话，还要说好话，即是“智”。口才是一个人综合能力的表现，因为“好口才”中包含有善于聆听的修养和随机应变的机智。现代社会繁荣的背后是人们的精神生活越来越孤独，他们不会交流。这种情况在高学历的人群中表现得更为突出：在家里有可能口若悬河，但到某些特定的场合，他们就不知道该说什么。在一些特定的场合，很多人连初级口才都达不到。文若河教授这样说道：“我们国家的教育模式一直是应试教育的模式，不注重综合能力的开发和训练，公众演说这一能力，从小学到大学一直都没有这一课。而在西方，这是必修课，我们今天需要把这一课补回来。最初我所面对的是社会公众普及口才的知识，让他们在生活中更幸福，但令我意外的是一些企业家开始来到我的培训课堂，他们带着具体的问题，例如他们问‘在新产品发布会上，该发表什么样的演说才是最合适宜？一该怎样和我的下属及客户沟通？’，等等。我发现他们更需要这个培训，他们因为口才的原因而给工作平添了不少的麻烦。”因为没有口才的原因，一个做研发的高才生不能清楚地解释他开发的新产品的性能和功用而失去了一个投入市场的机会，也因此产、学脱节。对于这种现状笔者深感忧虑。因为缺少口才，大量的年轻人徘徊于城市的边缘，他们不安于现状，但又找不到出口；他们学过很多东西，但又什么都不会；他们壮志凌云，可又胆怯害羞。这是一种非常病态的现状。最富创造力的时光就这样慢慢地消逝，而他们却逐渐地安于现状。这是一件非常可悲的事情，究其原因在于他们“出不了口”。笔者十几年的工作就是极力改变这种现状。笔者开办过很多期的口才培训课程，帮助很多人走出说话难的尴尬境地，但笔者知道，这只是杯水车薪。口才是一种动力，它能大幅提高公司的产能。一家上市公司的老总向笔者抱怨：“我们很多时间都浪费在沟通上，下属在向我汇报工作的时候，说了很长时间还不知道他在说什么。”同时研发部也向老总诉苦：“我们精心撰写的报告，领导和客户总是不理解。”口才是一种工具语言，是传播思想的工具。口才是经过加工的语言。中国有句俗语：“听君一席话，胜读十年书。”与一个善于表达的人一起交谈，你总能学到很多东西，这在精神上是一种愉悦的享受，它可以增进人们之间的情感交流与融洽氛围。1991年9月，代表中国电影最高奖项的金鸡奖和百花奖同时揭晓。李雪健凭借他在《焦裕禄》中饰演焦裕禄的出色表现，获得了这两项大奖中的“最佳男主角”奖。他在获奖致辞中这样说道：“苦和累都让一个好人——焦裕禄受了，名和利却让一个傻小子——李雪健得了……”他的话音刚落，赢得全场一片掌声。在现实生活中，人们要交流信息、沟通思想，就必须拥有语言交流能力。不善言谈的人是很难让人了解其价值的，好的口才才能让人更充分地了解自己。



## 后记

我没有上过大学，18岁就离开了学校。我的第一份工作是在一家大集体工厂里当木工，但两年后就离开了工厂，开始自己经商。虽然只是小本经营，但我运气尚可，因为嘴甜、腰软，所以我比较受别人欢迎，22岁就成了当时的万元户。当时，如果不是在国营企业工作就意味着很难找到对象结婚，但是不安于现状的我最终还是选择了离开。为了让自己有更好的发展，我在多个行业里打拼过，从装饰公司木工到工长再到经理，空调公司、投资公司、贸易公司我都工作过。工作时间最长的就是教育培训，我一干就是15年，但因为没有系统地学过经营管理和与教育培训相关的知识，我在这15年里一败涂地，多次创业都以失败而告终。1996年，一个偶然的的机会，妈妈带我去参加了一个课程培训。因为婚姻失败，事业也失败，所以当时我的时间比较充裕。当时只是抱着好奇的心态去听课，没想到的是，这堂课却彻底改变了我的人生轨迹。讲课时，讲师非常有魅力，当时我惊喜地听到诸如财富自由、时间自由、心理自由等先进理念。但这堂课给我更大的收获是，在听课的过程中我能感受到讲师是非常幸福的。他让我看到了希望。自此我才知道，原来还有这样的环境和培训学校，也知道原来领导们的主要工作是以沟通为主的，原来世上还有“口才”这项技能，并且是依靠培训训练出来的，而不是天生的。从此，我开始逐渐接触这个行业、从事这个行业。1999年，因创业失败，无处安身，所以想到来北京投靠弟弟。当时我全身上下只有500元，花掉车费后就只剩下200元了。原本是来投奔自己的弟弟，但是到了北京之后我却改变了主意，既然已经失败这么多次了，我还怕什么呢？我决定留在北京孤身闯荡。我自己选择住在一个离弟弟较远的地方——距离城区20公里的小民房，条件特别差，除了不至于幕天席地外，其他的一无所有。看到这样的环境后我心情非常沮丧。但是第二天，我就开始四处奔波，找工作。我知道自己的专长，所以找了一家培训机构，半年后这个培训机构就完全归我所有。后来我就从事代理、销售的工作，主要是课程代理，我曾代理过陈安之、杨斌、安东尼、乔·吉拉德的课程。起初代理陈安之课程的目的很纯粹，就是为了赚钱。但是他的课程却深深地影响了我，并由此改变了我的命运。听了他的课后，我才知道原来有个白手起家的人叫安东尼·罗宾。我听完陈安之老师讲述张锦贵和乔·吉拉德的经历后，被深深地打动了。他们的思想境界、思考的格局、丰富的想象力，让我看到了世界的另一面。让我大为触动的是，他们的信念和他们的出身。他们基本都是白手起家，而且都创造了非凡的成就。我深深地理解到，他们之所以来到这个世界就是为了要贡献自己，还有就是传播对人类的爱。我小时候非常的懦弱无能和自卑，对自己高度缺乏信心，在我的记忆里面好像根本就没有出现过“成功”这个字眼。陈安之和“卡耐基成功学”让我知道改变只在一瞬间，而且是心智、思维和境界的改变。我的人生经历就是从盲人摸马到实现梦想。记住，是梦想！“卡耐基培训”是诞生于美国的一个课程系统和品牌，在美国“卡耐基教育”是全民素质教育。它的课程内容涵盖面非常广，包括：怎样培养你受欢迎的能力，怎样去吸引贵人来帮助。但更多的内容是，如何才能把你自己修炼好。卡耐基教育理念给我的思想和观念带来了巨大的改变。它不但改变了我的经历，还改变了我的思维；它不仅帮我培养出了“人人为我，我为人人”的价值观，让我摈弃了过分自我和自私的意识形态，它还培养出了我诚实积极的生活态度，让我拥有了自信和热情、勇气和快乐。“卡耐基成功学”让我从一无所有变成无所不用，从身无分文变成百万富翁，并且让我获得了常人梦寐以求的高端人际关系。我把我的这个成功模式归结为“平衡式成功”。我觉得，现在的年轻人要想在这个波谲云诡的经济社会中占有一席之地，就必须要有“好人缘”、“高情商”，也就是好的人际关系。培养人际关系需要什么？口才！“好口才”的标准有三个：第一，可以营造良好的交流氛围。第二，乐于交流。第三，所说的话对听者有益。要想把口才练好，需要的是勤奋的态度和大量的知识储备。“准备知识，经常练习”是我针对口才练习独创的“八字心诀”。但是口才练习仅仅有丰富的知识和勤奋的态度是不够的，还必须具备发散性思维。穷则思，思则变，变则通。“好口才”来自好思想，思想可以改变命运，思想可以帮助你从笨嘴拙舌变得能说会道。“卡耐基成功学”呼应的是当下的年代，同时也是让你走向成功相对便捷的模式。所以选择“卡耐基成功学”就等于选择了成功。我草创“成功卡耐基培训机构中心”时困难重重：一没资金，二没背景，三对市场不了解，可我却成功了。这很好地说明了“卡耐基理念”具备让人走向成功的可能性。一个人的成功只是对自我欲望的满足，让更多人成功才是事业心的体现。我的宏图大志是，传播梦想，让更多的人加盟88学校，通过语言来影响和改变1万人的命运，培养更多对社会有贡献的人，让1万人在自己的理想岗位上就业，并在他们所在的岗位上创造出属于他们的辉煌。让他们的人生变得幸福美满，让他们的人生变得不乏贵人。你也是我的贵人，感谢你让我在这里认识你，也

## 《会说才会赢》

期待在现实生活中和你见面。 这是我的梦想！这也是我们的梦想！



# 《会说才会赢》

## 编辑推荐

《会说才会赢:打造决胜职场的语言表达力》教你如何在30秒内让对方好奇，如何在1分钟内让老板点头、客户买单、同行叫好、听众鼓掌、朋友爱戴、亲人快乐。怀才不遇，最大的原因不是你没有钱、没有背景、没有人缘，二是你沉默寡言或者废话连篇。《会说才会赢:打造决胜职场的语言表达力》是一本畅销的语言类书籍。

# 《会说才会赢》

## 精彩短评

1、本周末就该读完了，听过孙老师的课，不错

# 《会说才会赢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)