

# 《笑傲江湖(共四册)》

## 图书基本信息

书名：《笑傲江湖(共四册)》

13位ISBN编号：9787108012517

10位ISBN编号：7108012510

出版时间：1999-04

出版社：三联书店

作者：金庸

页数：1351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《笑傲江湖(共四册)》

## 内容概要

撰写这套总数三十六册的《作品集》，是从一九五五年到一九七二年，前后约十三四年，包括十二部长篇小说，两篇中篇小说，一篇短篇小说，一篇历史人物评传，以及若干篇历史考据文字。

# 《笑傲江湖(共四册)》

## 书籍目录

- 一 灭门
  - 二 聆秘
  - 三 救难
  - 四 坐斗
  - 五 治伤
  - 六 洗手
  - 七 授谱
  - 八 面壁
  - 九 邀客
  - 十 传剑
  - 十一 聚气
  - 十二 围攻
  - 十三 学琴
  - 十四 论杯
  - 十五 灌药
  - 十六 注血
  - 十七 倾心
  - 十八 联手
  - 十九 打赌
  - 二十 入狱
  - 二十一 囚居
  - 二十二 脱困
  - 二十三 伏击
  - 二十四 蒙冤
  - 二十五 闻讯
  - 二十六 国寺
  - 二十七 三战
  - 二十八 积雪
  - 二十九 掌门
  - 三十 密议
  - 三十一 绣花
  - 三十二 并派
  - 三十三 比剑
  - 三十四 夺帅
  - 三十五 复仇
  - 三十六 伤逝
  - 三十七 迫娶
  - 三十八 聚歼
  - 三十九 拒盟
  - 四十 曲谐
- 后记

## 《笑傲江湖(共四册)》

### 精彩短评

- 1、只是可惜东方不败和任我行死得太平淡
- 2、传说恶魔每年来村子里带走一名少女，村里每年派出一名少年勇士去降服恶魔。在恶魔回洞正要  
对女孩凶相毕露时，少年出剑杀死了恶魔。少年坐在恶魔的尸体上，看着满洞的金银珠宝慢慢长出的  
和恶魔一样的牙齿的尾巴。魔其实在人心中。人的确是会变的。
- 3、令狐冲果然是我最喜欢的金庸主角，没有之一。
- 4、比电视剧更精彩 好几次晚上做梦都将自己带入剧情了
- 5、最喜爱的武侠小说没有之一。
- 6、高中后又一次重温，曾经的清啸之风竟不那么强烈了。依然少年心性，为令狐冲的愤郁之气打抱  
不平，为他屡得奇遇长舒闷气，为冲灵之情恨恨不能，也感叹盈盈真乃千年难得。可能现在已经没有  
当年那么强烈的爱恨情仇了吧，竟因后半部奇变重生而觉得太过刻意。是我的人生沉重了吧，可我还  
是想要轻灵的人生啊。
- 7、小师妹。
- 8、故事的发展，只能说太多巧合了。
- 9、金庸小说里最喜欢的一部。令狐冲在书里一共哭了七回
- 10、金庸著作里最喜欢的一部。
- 11、美中不足的是觉得他们武功似乎很弱，都只求速成。。不过看电视电影还是觉得武功很厉害的。  
嗯，下载的应该是这个版本的。
- 12、情非得已于江湖相望 身不由己 相守于江湖 知己难求，知音致死；情投意合，琴瑟齐鸣 无招胜有  
招，昭昭于心底
- 13、最喜欢的金庸武侠，没有之一。也是个人感觉最潇洒的一部书~
- 14、令狐冲只可做朋友不可做情人。
- 15、读过的金庸武侠小说中最喜欢的一本
- 16、不是很喜欢令狐冲这样的男主。
- 17、保守来算，是第4-5遍通读此书吧.....
- 18、【笑】笑傲江湖
- 19、2016年开始真正的读金庸原著，这是第一部，1.原著中东方不败的戏份真真的少啊，2.这个岳不群  
伪君子真的好伤我心，亏他一出场我还觉得好有风度的师父，3.岳夫人有气节，4.冲灵似的初恋，冲琳  
似的单恋，冲盈似的相知相守，虽是武侠，但就像每个人的爱情经历一般
- 20、原来是借着“江湖”写“初恋”。任盈盈可以是大众情人了，令狐冲把岳灵珊拱手让给林平之罪  
该万死有木有！撩动小尼姑芳心也很坏。谁规定的用情必须专一，一夫必须一妻啦？
- 21、只有这套书，在金庸作品里我是掏钱买了的。我觉得是他的巅峰之作。
- 22、金庸笔下，为爱情主动者的女子总是那么可爱。
- 23、自由
- 24、当年看的《金庸全集》，印象最深的就是令狐冲。而今雪夜煮酒，想来已如隔世了。
- 25、有些内容感觉太过巧合，但金老构造的世界，人物还是非常令人沉浸的。
- 26、不知道此时，小师妹在做什么
- 27、盈盈那娇羞的一笑
- 28、最喜欢的老爷子的书，最喜欢令狐冲，也十分喜爱任盈盈，很有格调
- 29、极好。
- 30、这套小开本做的不错，还有插图呢。
- 31、也许是我太过理想主义，也许是阅历不够。对于令狐冲最后的丧失“自由论”，总有点耿耿于怀  
。爱情之外的映射，非常厉害。
- 32、金庸作品中，最爱此书，如今再读，仍心向往之。大丈夫行事，爱怎样便怎样，行云流水，任意  
所至。
- 33、最开始非常不喜欢，看了大陆电视剧更不喜欢。过几年再看开始有兴趣。喜欢令狐冲的仗义真诚  
，也喜欢他有时有时的顽劣和犹豫。英雄不是没有卑下的情操，只是不被卑下的情操所掩盖罢了。最喜欢  
盈盈的大气执着~

## 《笑傲江湖(共四册)》

- 34、#三周目##吕掌门梁教主千秋万载永为夫妇##BG向的道标# “只要你此心不渝，今后咱们相聚的日子可长着呢。”
- 35、金庸次好看作品，令狐冲创造了一代男主形象2333333
- 36、个人比较喜欢莫大先生
- 37、令狐冲脑部帝。。
- 38、浪子闯荡江湖，潇洒自如，问心无愧，但还得注意点别人的感受。仪琳是个好妹子。
- 39、最喜欢的一部金庸小说
- 40、得逍遥乃人生第一乐事！
- 41、皇图霸业谈笑间 不胜人生一场醉
- 42、小说的巅峰
- 43、金庸小说里特别喜欢的一部
- 44、武侠的意义，或许就是在人们心中构建了一片江湖，在那里，人人都可以快意恩仇，侠骨柔肠，甚至，笑傲江湖。
- 45、令狐冲的性子
- 46、其实我倒蛮喜欢田伯光的.....
- 47、又一次重讀，這次注意到，令狐冲在水中看見任盈盈的倒影時，小姑娘大概是「十七八歲」，第一次讀此書時，我離十七八歲還有六七年，在逼近、超過「十七八歲」的過程裡不斷重讀，到現在呢？已然是令狐冲的年齡了，再下去，就要向任我行進發了吧？
- 48、给了我一段如痴如醉的日子。
- 49、想象的天马行空，文字胜于影视。金庸老先生更是直说其欲写人性，“企图刻划中国三千多年来政治生活中的若干普遍现象”，难怪在东方不败和任我行身上看到了老毛的影子，而杨莲亭莫不像江青？
- 50、很喜欢令狐冲那种除死无大事逍遥自得的境界

## 《笑傲江湖(共四册)》

### 精彩书评

1、历时几周的时间，中间断断续续，昨晚终于读完，后两册尤为精彩。但是想说的多了，就很容易语塞。一两句话又确实很难说清这套书的妙处。想想就很惭愧，金庸的武侠，本该是中国男性必读书目，我快混过30才真正读了一本笑傲江湖，虽然83版的射雕、神雕都看过数次，但总不及白纸黑字来得有力量。爱书之人才会明白，光影终究不能和笔墨抗衡，单就思过崖上那场洞中聚歼，就是再高明的导演也无法拍出，因为不瞎远不如瞎了。能有闲暇多读书，本身就是一种幸福。

2、有人的地方就有江湖，有江湖的地方就有各种形式的组织，有组织自然而然就会由不同方式产生领导者。而所谓领导，有许多种定义，从比较广泛的来讲是领导者为了实现组织目标，对被领导者施加影响，指挥、引导被领导者实现组织目标的过程。我一直认为笑傲江湖是一部政治小说，以灰色为基调，充斥着黑暗。注定那是一个不快乐的年代。政治色彩的暗色调和江湖人情的冰冷，注定人们会把所谓的规律定义为不可不知的常识。也注定人们必须忍受太多的真实。现实和理想，冰与火的两重天，在一触即发的紧张关系中，谁也无能为力，谁也无法逃避真实。只有处在离现实有足够遥远的距离时候，人的生命才会真正绽放，可惜谁也不会知道自己都走在相反的方向上。这样的人有很多，岳不群，左冷禅，任我行。尽管他们没有到达，也不可能到达。不过这个故事本身就已经值得期待。但是这也只是个故事，它并不是传奇。虽然这个故事很离奇，但它并不美丽。华山在武侠上总是被赋予政治气息，乃兵家必争之地。华山掌门“君子剑”——岳不群是政治上的佼佼者。他心有城府，懂得忍耐，深谙语言表达的艺术，还能处事不惊，随机应变。作为气宗一派首脑。在面临内忧外患的境地，进退自如，也算十分难得。他对人对己都有绝对的残忍。唯一欠缺是适度的包容和有效的领导艺术。领导艺术是领导者在个人素质修养的基础上，以丰富的领导经验、深厚的领导科学造诣，对各种领导条件，方式，方法，加以纯熟、巧妙、高超并富有创造性的运用，以及通过这种运用表现出来的给人以美的感染力的领导风格。领导者的个人素质修养，包括领导者的经验、学识、智慧、才能、胆略，是领导艺术得以发挥的重要前提；对领导条件、方式、方法运用的纯熟、巧妙、高超并富有创造性，是领导艺术的核心；岳不群似乎满足了上面所有的要求，唯一缺乏的一点，也就是他致命的一点：不能以人为本，不能豁达大度。造成了他日后妻离子散，遭人背叛的惨剧。以人为本，人就是所有行动的根本，而领导更是根本中的根本，领导应做到尊重人性，尊重人格，而信任就是对人性最大的尊重。岳不群有一个极具人格魅力的大徒弟——令狐冲，而且令狐对他无比忠诚，甚至在被逐出师门后还一直敬仰着这个师父。然而岳不群看着渐露锋芒的令狐冲，令狐天生的放达和追求自由的天性引起了岳不群的嫉妒和不甘，凭什么他能选择笑傲江湖，四海为家，却还有这么多人打从心底尊敬他；凭什么他能这么轻易的笼络了人心；凭什么他都被放逐了那些人还不背叛他；一切的一切，都让追求了权欲的岳不群视令狐冲为眼中钉，肉中刺，正是令狐冲拥有了他所希望的一切，而他在征服权力的路上却走的如此艰辛，但是，岳不群忽视的一点是，无论令狐拥有了多少，而他却有了令狐的尊敬。最后，终究是在岳不群逼迫下，令狐冲舍弃了他对师父的尊敬。岳不群在追求权力的路上，舍弃了他人，舍弃了自己，以至于在五岳剑派结盟大会上突如其来的胜利使得他措手不及。就好像一个饿了太久的人，突然吃得太饱，一时间会很难适应。这一点和在屠狮大会上周芷若的有异曲同工之妙。所以，作为一个领导人，岳不群满足领导关于权力影响力和非权力影响力的能力要求，满足“六C”标准中可信(conviction)；品质(character)；关心人(care)；勇气(courage)；沉着(composer)；能力(competence)这所有的要求，然而度量这一点就造成岳不群注定的失败。提起岳不群就不得不提起左冷禅。这两个人差不多是一块镜子的两面。左冷禅其实并没有失败的理由，他有吉塞利和鲍莫尔所要求的关于领导者的应有素质，再来看他对五岳剑派进行的连横合纵之作：假扮魔教偷袭恒山女尼；收买拉拢泰山高层使其不战而乱；借为刘正风金盆洗手为名干预衡山事务、滥杀无辜；挑拨华山剑、气二宗的矛盾与仇恨。左冷禅的思维和作为达到了政治家们常规手段的极限。他的算盘也可谓十拿九稳。只可惜机关算尽、反误了卿卿性命。这也怪不得谁。毕竟他和岳不群叫政治斗争的含义和手段演绎得的确淋漓尽致。失败的是他的命运，却不是他个人。枭雄一词，当之无愧。岳不群和左冷禅，只能说是时代性和层次性的牺牲品，他们试图一统江湖，孰不知人上有人，天外有天。他们的出现并不能体现时代的主体，他们的素质也并不满足当时江湖的发展和变化。另外，层次性要求对不同级别的领导者有不同的素质要求，但毕竟那是一个英雄迭出的年代，谁也不甘落人之后，所以岳不群和左冷禅甚至都够不上有既生瑜何生亮的遗憾。再来说说东方不败，在东方不败和杨莲亭躲于小园中，杨莲亭这样一个跳梁小丑把偌大的一个日月神教弄的乌烟瘴气的时候，诸教众仍是俯首高呼东方不败统治

## 《笑傲江湖(共四册)》

下的日月神教有“千秋万载，一统江湖”的口号。在《笑傲江湖》中有过两次胁迫孩子的镜头。一次是刘正风被灭门的时候，他的孩子在刀剑的逼迫下，认同了嵩山派的观点：既然刘正风与魔教结交是不好的，对正义是一种背叛；还有一次是杨莲亭在陷害长老童百熊的时候，把童百熊的加入拿到文成武德殿，问孩子自己的爷爷背叛教主对不对。书中有这样一段话：一个十岁左右的男孩说道：“文成武德、仁义英明教主宝训第三条：‘对敌须狠，斩草除根，男女老幼，不留一人。’”杨莲亭道：“很好，很好！小娃娃，十条教主宝训，你都背得出吗？”那男孩道：“都背得出。一天不读教主宝训，就吃不下饭，睡不着觉。读了教主宝训，练武有长进，打仗有气力。”杨莲亭笑道：“很对，这话是谁教你的？”那男孩道：“爸爸教的。”杨莲亭指着童百熊道：“他是谁？”那男孩道：“是爷爷。”杨莲亭道：“你爷爷不读教主宝训，不听教主的话，反而背叛教主，你说怎么样？”那男孩道：“爷爷不对。每个人都应该读教主宝训，听教主的活。”东方不败高明就高明在这里。作为一个拥有独立思考的成年人，是很难从心里认同一个强加的概念的，尤其是当这个概念不符合时代的潮流，甚至背道而行。但如果一个孩子从小就被灌输这种强加的概念，孩子就会把这种规律演化为一种常识，并当作天经地义的道理去接受，他以后所接受的其他教育，都是建立在这个概念的基础上的。久而久之，潜意识也会被这种意识所影响，从而导致这个孩子的人生观，世界观，善恶观都建立在这种思想的基础上。这才是从根本改变一个人的一生。东方不败在临死前有过这样子的一段话：“我初当教主，那可意气风发了，说甚么文成武德，中兴圣教，当真是不要脸的胡吹法螺。直到后来修习《葵花宝典》，才慢慢悟到了人生妙谛。其后勤修内功，数年之后，终于明白了天人化生、万物滋长的要道。”起初的东方不败，创造了一个封闭的领导环境，采用的是密室政治，所领导的教众无不是阿谀奉承之辈，都是迫于他的淫威之下，俯首屈服。到后来，领悟了化生，万物滋长的要道，但那个时候的他又没有了对于权利的欲望，但他在对于领导艺术的领悟确实是又高了一个层次。最后一个是任盈盈。说来也奇怪，我从来只觉得令狐冲只是一个挥斥方遒的游侠，却没有集风云变色的英雄本色。也许他有很闪耀的人格魅力，却没有很强的凝聚力。这是因为他身边的光环很很大一部分是任盈盈赋予他的。任盈盈代表了自由，虽然是受到约束的自由。自由并不是一个可爱的词，你要获得它，就至少必需在道德原则为人处事上和限制人的条条框框彻底划清界限。起初的任盈盈有父亲的安危为虑，后来当任我行重登教主之位后，任盈盈又要为令狐冲的安危考虑，周旋与两者之间。可谓劳心劳力。任盈盈可以说是金庸武侠中最现实最完美的女性人物。她不像黄蓉那样精明世故，也不像小龙女那样无欲无求。如果她也是一种不可能的设想，那她和令狐冲的故事就没有发生的可能。所以她不是，她什么都懂，什么都会做。她是日月神教一人之下，万人之上的圣姑，她的手下通知着一群江湖上最不服管教的三教九流之辈，但这群人都对她佩服的五体投地，有手段，但也有仁慈，恩威并施。她拥有了斯托格迪尔认为领导者应具备十六项先天特性：有良心、可信、勇敢、责任心强、有胆略、力求革新进步、直率、自信、有理想、有良好的人际关系、风度优雅、胜任愉快、身体健壮、智力过人、有组织力、有决断力。她隐居于玉柳巷，运筹帷幄之中，决胜千里之外，指挥者日月神教的大小事务。就算是被困黑木崖，她也能召集手下，让令狐冲代为管理。她已经达到了一个女人所能达到的权位和品行的完美地位，然而，她缺乏的一点是没有做到“在其位，谋其政，行其权，尽其责”。权利与她，可能不过是浮云。所以当她的抛弃的时候也是那么干脆，那个果断。作为一个领导者，应有该尽的责任，所以，尽管她比前面三者要优秀很多，却仍未能做到尽善尽美。天性使然，没有权利欲望的人尽管优秀，却始终是难以达到领导人的顶峰。纵观《笑傲江湖》，可将上述四名领导人分为三个等级：岳不群和左冷禅为权利而挣扎，终究因时势和本身的素质而导致失败；后期的东方不败追求了更高的精神层级，却没有付诸行动，只是停留于思想层面；任盈盈尽管是最好的领导人，却没有作为一个领导人应有的责任感。她的欲望不在权利，而在自由，所谓：无偶像，无人像，无众生相，无寿者相终究摆脱不了欲望的底线和误区，人又怎么能背叛自己呢？最后，她对自由妥协了，放弃了责任。所求不过得后半生的心安。《笑傲江湖》这部小说已经不是纯粹的武侠小说了，因为它充满了太多的联想和隐喻，阐述了可能和不可能的人物形象，还有断断续续的臆测和说教，金庸自己也说，参与政治活动，意志和尊严不得不有所舍弃，那是无可奈何的。通过这部小说书中一些人物，企图刻划中国三千多年来政治生活中的若干普遍现象。人生在世，充分圆满的自由根本是不能的。解脱一切欲望而得以大彻大悟，不是常人之所能。那些热衷于权力的人，受到心中权力欲的驱策，身不由己，去做许许多多违背自己良心的事，其实都是很可怜的。谨以此文献给我从小崇拜的金庸先生。文中很多观点都是个人拙见，如有偏激之处希望谅解。

3、昨天便看完了，到现在也还没走出来，心里恼人地空，空落落的。在这段寒冷的冬的夜，熬了数

## 《笑傲江湖(共四册)》

个晚，如饥似渴的读罢，心里甚是矛盾，既畅快淋漓恨不得一口气读完，又纠纠结结只愿意永远读不完，愈畅快愈不能割舍，几次熬到凌晨4点，累极而眠。终于还是看完了，却走不出这个纷纷扰扰的江湖，不在乎甚么“千秋万载一统江湖”，虽然主人公的成长强大使自己读来畅快淋漓，而其所受的诋毁委屈都不过是铺垫，所谓的畅快不过是辛酸与辉煌之间的向上的落差，其间投射了自己装逼的社会性——所有现实生活中切身的磕磕碰碰，辛酸挫折，打击坠落，无奈无力，都借此得以慰藉。然而，这不过仅是阅读时的快意，却解释不了现下的怅然若失，回味无穷。想下笔描述，却抓不住这团纠缠的情绪，没有头绪，没有方向，难以捉摸。想来我最难以忘怀的应是令狐冲与三位女孩之间的纠葛，青梅竹马、两小无猜抵不住，纯洁无私、崇拜敬佩换不来，而冲盈终得而执手天涯相忘江湖，是必然的吗？倾心、付出，坚守、奉献，不是充要条件。爱情终究是相对论罢，只有经彼此而能生，为彼此才能生。这也许能解释冲琳与冲灵的悲剧，也能回答冲盈的爱情问题。我想倾心多是单恋，付出多是无用，坚守多成无谓，奉献多致无奈，因为真的爱情它是互动，付出或许不求回报，却经不住绝无应答。一个人的爱情，是否也是爱情，这着实值得玩味。在仪琳与令狐冲之间，是无奈，欲为彼此而生，却不得经彼此而生，即使是令狐冲，他何尝不想仪琳能得偿所愿，浪子令狐冲怎会在意世俗的偏见，他的真心让他不能接受仪琳的倾心，也是他的痴心久久不能忘怀对灵珊的倾心，而又是怎样的化学反应促成了冲盈的两心相许？冲灵之不可能，在于灵珊已倾向他方，而冲盈成而冲琳憾，则不过是机缘巧合造化弄人。真的爱情，是如此不易，须凭有限之青春、穿越无涯的荒野，恰好遇到，经彼此而生，为彼此而生。问世间情为何物。任你世事洞察，明晰人事，也无用。你会知道，抽象的道理，解决不了活生生的烦扰。感情世界里不存在理性人，即使是假设。须得活生生的智慧，可笑的是，不真真地活，不实实在在地生，又何来活生生的智慧。也许，叫它经验更恰当。有人说，只有两个本质相同的人才能真正相爱。因为，爱情是相对论。本质相同，便是相互吸引而不排斥的神奇力量的来源、基础。是以，金庸老先生认为冲盈皆是“隐士”，皆重视自由与个性。当冲盈恋圆满时，令狐冲的自由亦不会“被锁住”，因为她们本质相同。若用史铁生的观点来看，便是经爱而自由。经彼此而自由，为彼此而自由，这便是爱了么？突然想到，西方把勇气与自由当做同义词——幸福的秘诀是得到自由，而自由的秘诀是勇气。之所以，冲盈盈，而冲琳停，难道不是勇气之故吗？任盈盈更主动的姿态，更积极的行动，更勇敢的步伐，胜过了仪琳更多的束缚，更多的顾虑，更少的勇气。一开始，是同样的可能，但一开始就注定了这个结果，因为冲盈在本质上更加相像。【整理思绪，希望能走出，因为我还要走的更远。】2013.2.16 1:10



# 《笑傲江湖(共四册)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)