

《书学史》

图书基本信息

书名：《书学史》

13位ISBN编号：9787805693072

出版时间：1990

作者：祝嘉

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《书学史》

内容概要

《书学史》内容简介：文以汉为高，后世未有能胜汉者，以其学汉也；诗以唐为高，后世未有能胜唐者，以其学唐也；词以来为高，后世未有能胜宋者，以其学宋也；曲以元为高，后世未有能胜元者，以其学元也。故事以至于至善，非大变无以争胜，书学何独不然？周之大篆，秦之小篆，汉之隶，晋之行草，宋齐梁陈隋之楷法，已臻极轨，不能再进，后人从而师之，且转相师，又何怪乎江河日下也？读史以资鉴戒，余以为研究书学之史亦然，学者当取法乎上，勿随流俗转移也。

于1941年初版《书学史》，全书共分十四章，上自唐虞以前，下至晚清末年。史料颇为繁富，初具书法通史的结构，是白话文中国书学史上的开山之作。

《书学史》

作者简介

祝嘉(1899-1995)，字燕秋，海南文昌人，1948年定居苏州，毕生致力于书法事业，是我国著名的书法家、书法理论家和书法教育家。1935年出版了首部著作《书学》，1941年完成我国第一部《书学史》，填补了中国近代书法史学的空白。此后笔耕不止，一生共撰写书学专著70种计360余万字，是我国书法碑学理论继清代阮元、包世臣、康有为之后在二十世纪最重要的碑学大家。

书籍目录

- 于序
- 自序
- 第一章 唐虞以前之书学
- 第二章 三代之书学
 - 第一节 夏朝之书学
 - 第二节 商朝之书学
 - 第三节 周朝之书学
- 第三章 秦朝之书学
- 第四章 汉朝之书学
 - 第一节 西汉之书学
 - 第二节 东汉之书学
- 第五章 三国之书学
- 第六章 晋朝之书学
 - 第一节 西晋之书学
 - 第二节 东晋之书学
- 第七章 南北朝之书学
 - 第一节 南朝之书学
 - 第二节 北朝之书学
- 第八章 隋朝之书学
- 第九章 唐朝之书学
- 第十章 五代之书学
- 第十一章 宋朝之书学
- 第十二章 元朝之书学
- 第十三章 明朝之书学
- 第十四章 清朝之书学
- 附录一 历代书家一览
- 附录二 引用书目
- 后记

《书学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com