

《拾莲》

图书基本信息

书名：《拾莲》

13位ISBN编号：9787115402272

作者：莲羊

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拾莲》

内容概要

艺海“拾莲”，初心不悔。

《拾莲》精选青年画师莲羊出道十年的经典作品，全面回顾了莲羊数年创作过程中的艺术成长与风格淬炼。在近十年的探索中，莲羊将中国传统文化和东方奇幻风格完美融合，大气不失温和，绚丽不失典雅；从CG渲染到水墨创作，再到新岩彩艺术，多次带来令人惊喜的技法创新和无穷尽的视觉冲击

。莲羊延其创作之路精心搜集了《奇缘》系列、《四灵》系列，以及让莲羊获得“造龙师”称号的《龙肆》和《五行龙》等高水平佳作，并集结成册。书中更贴心录入莲羊的艺术秘籍，将莲羊的创作心得和独门技法分享给广大读者。

十年岁月，是成长，也是蜕变；拾莲光阴，是回忆，更是开始。

《拾莲》

作者简介

莲羊，本名吴洋，出生于四川达州，幼年生活在四川省广安市邻水县，先后求学于四川美术学院附中与中央美术学院，青年艺术家、国学研究者。擅长通过 CG、水墨、岩彩等艺术表现形式来创作东方文化题材，笔下的“龙”尤为特别，被业内誉为“最年轻的造龙师”。

书籍目录

精选篇

新岩彩作品精选 / 005

水墨CG作品精选 / 017

铅笔CG作品精选 / 023

十年弹指一挥间

铅笔CG时期/031

水墨CG时期/045

新岩彩时期 / 087

教程篇

教程一：岩彩画的绘制 / 103

教程二：水墨CG的绘制/109

教程三：青花瓷的绘制 / 113

莲羊工作室介绍 / 121

精彩短评

- 1、CG固然好，但只有手绘才能真正满足画画人最大的成就感，新岩彩不错
- 2、大都是以前的板绘
- 3、入手请谨慎。作为一本画集，一半图却小的可怜。16开的开本，几乎所有页面都有大面积留白，空出来的地方用挺大的宋体字写着这样那样的说明，一大半不如不说明，更不要说用这种奢侈的一行一句的方法说明，也不要说很多跟画面无关，甚至用语太过随便。大量跨页印刷严重破坏画面。这是我有生以来头一次在个人画集上看见二维码。绘画过程展示部分步骤离老远反着拍摄，我也是不懂想表达什么。我挺喜欢里面的作品，但整体来讲作者个人风格不明确，以及实在不懂设计排版为何跟作者这么大仇。教训是不要买新出的画集，一定等到有人评再说，哪怕减价。是的我很不开心，三星已经手下留情，不要把画集如此浮皮潦草地印刷排版，谢谢。
- 4、画很好，可是印刷排版都令作品打了折扣啊。
- 5、印刷不怎么好，画是超级棒的
- 6、喜欢~，喜欢这种风格，年画，漫画，中国画，哈哈，画中人物的小眼神也都很到位啊
- 7、可能是先看评论降低了心理预期，收到觉得印刷挺好的，细节清楚，作为画集大小也足够看。比起因为尺寸有别所以不得不有各种留白的排版，我更讨厌为了占满书页而裁切构图。莲羊的画多有一个有趣的小灵感，那些看似随便的“说明”，才是创作的初衷，是通过画集看画师最珍贵的东西。
- 8、2016.11.24
- 9、广图六楼阅览的岩彩画很美青花瓷的自制也很有趣

《拾莲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com