

《竹谱详录》

图书基本信息

书名：《竹谱详录》

13位ISBN编号：9787534035883

10位ISBN编号：7534035880

出版社：浙江人民美術出版社

作者：元·李衍

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《竹谱详录》

内容概要

《竹谱详录》七卷，元李衍撰。李衍（一二四五—一三二〇），字仲宾，号息斋道人，薊丘（今北京）人。少孤贫，後仕至吏部尚书，拜集贤殿大学士。性爱竹，尤善画墨竹，赵孟頫曾以「二百年来以画竹称者，皆未能用意如仲宾」许之。

《竹谱详录》是一部关于竹的种植培养、赏竹用竹的百科全书，也是一部有关画竹的艺术论著。李衍在晋代戴凯之《竹谱》基础上，「登会稽，涉云梦，泛三湘，观九疑，南逾交广，北经渭淇」，遍观各地产竹，最终补充编成此书。此书卷一为「画竹谱」和「墨竹谱」，前者从位置、描墨、承染、设色及笼套等步骤介绍画竹的方法；後者则著重对墨竹的竿、节、枝和叶的讲解。卷二概述竹的各部分的名称及形态。卷三至卷七详尽介绍了近四百种竹子及其传说等文化背景。全书诸卷多附有细緻的插图，图文並茂，是了解和研究我国竹文化的重要文献。

《竹谱详录》有数种版本，其中以据《永乐大典》摘辑之《知不足斋丛书》本最为完善，本次即以此版本影印出版。

精彩短评

1、依旧素作为素材使用。

《竹谱详录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com