

# 《想回家的病》

## 图书基本信息

书名：《想回家的病》

13位ISBN编号：9789866359125

10位ISBN编号：9866359123

出版社：黑眼睛文化事業有限公司

作者：何景窗

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《想回家的病》

## 內容概要

一個非中產階級女童／女同的啟蒙日誌

上一個摩登時代的秘密補遺

台灣市井的《小淘氣尼古拉》

我們幾乎要忘記最初為自己渾沌的性別感到懷疑的時刻：哥哥說鴨舌帽是給男生戴的，女生戴的是圓帽，你們老師是不是發錯啊？側耳偷聽的爸爸也等我答案，我說：「我跟老師講我是男生，老師給的。」哥哥和爸爸嘩的一聲，笑呀笑，一直笑一直笑到發出了豬的叫聲也停不下來。（【章魚大戰小圓帽】）

這是文學版的Emily the Strange? 不，何景窗的世界更有趣，她描述的不祇是一個台女的心靈成長，而且是一場有關寫作的革命。～陳玉慧

這書真奇妙，使你不禁也想擁有作者的奇妙言語，能翻轉大人世界的平凡日常，愛麗絲夢遊仙境般再講一回自己的童年故事。～陳雪

作者彷彿退行至童年，卻可愛地帶來進化的暗示：「我知道他們（大人）想……可是不要好嗎？」～鯨向海

她比寫《兒時記趣》的沈復更勇敢、也更有幽默感；她是一個新的白居易，婦孺市井皆能懂、但不把兒童當笨蛋、也不把成人當作理所當然；她是文學市場的Mika，用近乎過動的活力和任性、造一個跨越那些自我設限的藩籬與枷鎖、一個令人目不暇給又飄著輕輕傷感的世界。往事並不如煙，她目睹眾多龐雜的細節，收取它們、醞釀它們、重現它們。《想回家的病》不只是長大之前的補遺，更是屬於我們的、摩登時代的補遺。～羅滄薇

「黑眼睛文化」從來只出詩和劇場，這本讓我眼睛脫窗的散文，害我破例了 這是絕妙的詩、真實的荒謬劇場！～鴻鴻

《想回家的病》是作者自2006年11月至2009年3月間的散文專欄，共有53篇，總字數七萬字。全書以女童的眼睛和嘴巴回溯時光，大量引用80年代的卡通影片與電視節目，重構時代氛圍，也藉它們向讀者解說作者抽象感受轉化的具體譬喻。用一把童年的萬花筒，把讀者帶進了作者歡快又憂鬱的家庭、感官全都開放的菜市場、連問題都說不好的困惑、和從未離去的病。

作者的原生家庭貧窮，因為不是原生家庭期待降臨的性別 - 不是男孩，出生後即被送走，也幸運地在第一時間被養父母收養，與收養家庭住在高雄市莒光新村。成長過程充滿對成人世界的不懈、困惑，也有憤怒和自憐，生活細節在她的眼睛看來，像是各式各樣感官放大的切片，長著許多難忍的刺，扎著她的敏感的神經。她不停尋找被生下的意義、家庭的意義、性別認同等等龐大人生課題，在答案的曙光來臨之前，她僅能憑著小腦袋去記憶、去封存。學會使用語言和文字之後，第一件作品就是試著把回憶詳實完整的還原。

# 《想回家的病》

## 作者簡介

1976年生於高雄市左營海軍總醫院，是一位退伍軍人的羊，因愛母極深，使她對世界懷著不反叛及不怨恨的心理。她有奇異的趣味，異國的情調，並具有魔鬼主義、唯美主義、但丁主義的傾向，過著一種不豪華而頹廢的生活，最後她身心健康，祈願壽終正寢。畢業於台南藝術大學音像藝術管理所。

# 《想回家的病》

## 書籍目錄

全書分為三輯

第一部 非中產階級兒童的家庭生活

女童與 資本主義

觀察父母在菜市場做生意。對菜市場交易、超級市場的崛起、鄰居的理髮廳美容院生意、夜市喊價、媽媽被倒會、過年賭博等；金錢流動的生活總覽。

第二部 對狗的虧欠

女童與 動植物 | 電視 | 自然科學

對家中飼養的貓、狗、植物以及鄰居的死亡、鄰居在門前殺雞、自己心愛的小被、路上撿拾的小東西等；對物的情感彙整。

第三部 令人討厭的母子關係

女童與 性啟蒙

對學校發的帽子、家庭、親子、與鄰居叔叔 / 男孩子們的相處；性騷擾以及其他、女孩的自尊、對國家的參與感、女孩被看 / 期望被看到的樣子等；對性與性別感覺的梳爬。

# 《想回家的病》

## 精彩短评

- 1、读了一半了，特别好看
- 2、書寫相當有趣，像詩一般的語言。

# 《想回家的病》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)