

《普洱茶连环画》

图书基本信息

书名：《普洱茶连环画》

13位ISBN编号：9787532137961

10位ISBN编号：7532137961

出版时间：2010-3

作者：沈培平主编

译者：张奇明副主编,罗希贤编绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《普洱茶连环画》

内容概要

云南神奇的山水，灵动的雨雾，孕育了美妙的普洱茶。在跨越千年的发展历史中，普洱茶逐渐走向成熟，成为世界茶叶的重要品牌代表。普洱茶悠久的产制历史与民族文化的有机融合，更赋予普洱茶沧桑厚重的历史感，积淀了层次丰富的文化感。

普洱茶从悠远的历史走来，六大“茶马古道”架起了产地到销区的桥梁，从汉区到藏区，从民间到宫廷，从省内到省外，进而走向世界。特别是新中国成立以来，对外贸易不断扩大，普洱茶遍及港、澳、台地区，法国、日本、韩国及东南亚国家，现逐渐向欧美发达国家挺进。近年来，普洱茶因具有独特的加工工艺和良好的保健功效，在国内的销售逐步扩大，出现了“普洱茶热”的现象，品饮普洱茶成为茶艺、健身、修身养性的一种时尚和象征。普洱茶的发展形态也渐趋分明：从农业普洱过渡到文化普洱，今天我们正高扬科学普洱的大旗，也必将走向人文普洱阶段。品饮方式也获得较大突破，除传统的饼、砖、沱之外，也有袋、罐、粉等新产品。特别是科学普洱的代表“帝泊洱”新产品，更以其便捷性、安全性、功效性而赢得广大消费者的青睐。随着普洱茶消费群体的扩大，越来越多的人需要了解普洱茶博大精深的文化和科学内涵。

本着弘扬普洱茶文化，揭示其科学内涵，普及普洱茶知识，推动普洱茶产业振兴，促进普洱茶产业健康发展的宗旨，北京普洱茶研究院、普洱市人民政府共同出版，上海大可堂文化有限公司和《普洱》杂志社承制了这套《普洱茶》连环画。该书上下两册，共372幅图。其通俗易懂、图文并茂，并涵盖了普洱茶的发展历史、种植加工、流通贸易等内容。既是一本通俗的读物，也是一本高端的读物；既是一本大众的读物，也是一本权威的读物。对热爱普洱茶、了解普洱茶的历史、文化、功效等方面都将大有裨益；对了解普洱茶生产加工、仓储存放、运输销售、品饮和鉴赏等都颇具参考价值；对弘扬云南普洱茶文化，加强海峡两岸、港澳地区、日本、韩国、东南亚，乃至全世界的普洱茶交流，具有极大的现实意义和深远影响。

《普洱茶连环画》

精彩短评

- 1、云南少数民族濮人的山村有高树大叶茶，诸葛亮入滇发扬并题名思茅，是为普洱茶祖，唐《蛮书》首次记录采制工艺，进入青藏地区成为主饮以助消化肉食补充维生素养胃，宋代茶马古道形成产业链初成，元设驿站明设茶马司郑和带去出洋徐霞客描述茶农采茶情景，清代由喇嘛开市场康熙青睐60岁以普洱赏赐百官雍正起每年为贡茶：5斤一个嫩芽所制极品人头茶，鼎盛期到来传播至东南亚各国，濮氏茶庄一次无意延时使新绿普洱发褐皇宫一泡而出金红普洱从此以陈茶为著，乾隆三饮：人参燕窝普洱并作国礼，慈禧亦然。易武为六大茶山之首，大理腾冲丽江是丝绸之路重镇。
- 2、文化，并不是知识；知识，并不是文化。
- 3、炒作无限

《普洱茶连环画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com