

《鬼眼狂刀KYO(38)》

图书基本信息

书名：《鬼眼狂刀KYO(38)》

13位ISBN编号：9789861182353

10位ISBN编号：9861182357

出版时间：2006年10月9日

出版社：東立

作者：上条明峰

译者：尤静慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鬼眼狂刀KYO(38)》

內容概要

(完結篇)在宿命的最後對峙的兩個「KYO」！環繞著兩人的許多謎團接二連三地揭曉！面對具有壓倒性優勢的壬生京四郎！鬼眼狂刀，面臨最後一刻？

《鬼眼狂刀KYO(38)》

精彩短评

- 1、你们每个人都好用心良苦都活得好累啊
- 2、找时间把结尾读了吧，我放了太长时间了。
- 3、故事紧凑连贯，喜欢
- 4、大结局了但是我始终都很讨厌男主角和女主角
- 5、互相开挂的模式，鸣人战胜佐助的结局
- 6、终于读完38卷，其他的不标了，实在是太好看了，画面潇洒就像刀锋一样锐利，而且你能找到任何一位有关那个时代的名人：幸村，佐助，梵天丸，村正，才藏，阿国，织田信长，德川家康。。。每个人都性格鲜明，武功绝招都好好看！
- 7、一个个中二别扭
- 8、唔啊！初看封面时候以为大家都上天堂了！==，很好，我喜欢的热血漫画结局！55555555~TAT
- 9、刀神
- 10、热血漫，打斗戏太多了，人物也是众多，前面好看点，后面越来越没意思，不过最后结尾的时候还是有点感动，发现最可爱的还是荧。PS,一直以为作者是个男的，没想到是个女的！
- 11、哦哦哦哦我最爱的KYO呀~
- 12、这么多年，其实我一直不喜欢结尾，特别是明那一段。
- 13、故事可谓是混乱得不行，分镜也比较一般，基本上就是个卖弄角色的漫画。当然，角色的确算是比较有魅力的，但也支撑不起一部漫画
- 14、再看一遍还是很热血沸腾啊~对刚开始装小白后来是腹黑大boss的红王大人很有好感，当然，还是最稀饭很强又很天然萌的萤啊XD~
- 15、粗略看了第二遍，虽然有点老套和煽情但是还是看的很爽。
- 16、哎呀呀我就是喜欢打打杀杀的傻逼少年漫
- 17、呃，喜欢这个，幸村，还有.....
- 18、看到朔夜和由夜的对话时突然想到，京（四郎）和狂的日文发音都是KYO，两人的本质就很相近啊。
- 19、当中虽然很烂，摆脱不了剧终。悲凉啊，完结了，我的生命有多少浪费在你上，我还心甘情愿。宅一辈子吗？（上条明峰是个女的，最致命的一击，一直以为你是怪叔叔）
- 20、恭喜完结，这个作品喜欢了很多年，到现在还是本命作品~~荧惑www
- 21、嗯.....如果再年轻个七八岁可能就不会觉得boss战如此糟了，不过看在，啊，荧惑这么可爱，如此可爱，越来越可爱的份儿上，就原谅你了。啊，可爱。
- 22、作者的画功超棒，全书的画面都很干净、很美。上中学时看过几卷，忘了因为啥没继续，现在捡起来再看，终于想起为啥了，个人认为本书有两个很严重的问题：一、作为一部热血漫画文字太多，角色口里说的、脑中想的、旁白，全是一大段一大段的文字，看得人很不耐烦；二、角色的塑造很不讨喜，尤其是主角狂，绝大多数时候都是一副高冷、目中无人的感觉，缺乏情感的变化，作为主角又被过分的凸显，其它角色都黯淡了几个档，看久了会让人烦。最后一卷好过前面所有，最起码让我有所感动，尤其是镇明含泪把京四郎的灵魂送出的时候，还有点眼眶泛潮，这也是本书的唯一一次，总体来说本书很一般。
- 23、一口氣停不下來了好爽，看完有點拔不出來了，這個世界的冒險太精彩有點適應不過來了。上條老師最擅長的就是讓你恨到牙癢的角色最後變成心頭肉，打鬥畫面酣暢淋漓啊，不愧是上條和週刊少年，不過就老在一個地圖上打而且中間也沒有什麼粉紅花樣小插曲緩和下有點神經痛啊，虧你一個副本打這麼久還能萌死人
- 24、人啊 就是不要不断努力的活着。
- 25、中段剧情十分拖沓，而且整体剧情完全就是一本道一个故事结束，并且很多局部过程十分不科学不合理，PK大多都是靠扯淡瞎整；但是瑕不掩瑜，出彩的方面足以让这部漫画得到五星。正因为是无法随心所欲的世界，所以自己能够走到哪一步，完全要靠自己贯彻和实现。
- 26、阴差阳错改变了我一生的作品，今天特地找来完结篇看了。壬生一族的构想其实是很有创造力的，可惜被漫画本身的体裁限制了发挥。

《鬼眼狂刀KYO(38)》

- 1、这是一部老动画，也许它不是最出色的，但它却是最励志的！这两个星期，我的心理变化很大，原因很简单，就是因为动画《鬼眼狂刀》这部让我洗心革面（？）的动画名字叫《鬼眼狂刀》，N年以前的经典（现在还能用搜狗首字母拼，感动一下），人设一流，画风二流，剧情三流。要内涵没内涵，通篇也没什么出彩的地方（甚至还自相矛盾！当然仅限动画），可以说整个动画都是靠男主角的个人魅力撑着。但我真的被深深震撼了。从动画第一集开始就是天下第一的鬼眼狂刀，从来没有停止过对武道的追求，心无旁骛，不论敌人是强是弱都用不屑一顾的语气和绝对认真的态度迎击，不论和什么样的对手战斗都能感到快乐——而当遇到强敌时的兴奋与其说是嗜血，还不如说是为能充分发挥自己的战力而感到快乐——纯粹的快乐。每当听到他战斗前那标准狂妄嚣张的语气——如：“在本大爷眼中你不过是蝼蚁一般的存在”再看到他超绝的战力，心里就有两种冲动激烈交战——“让我拜你为师吧”和“我会比你更努力，总有一天要超过你”。这时候就特别感觉自己得过且过的生活太过不去了，对自己的随波逐流感到很愤怒。难道我的人生就一定掌握在神之手吗？《剑风》的男主角用行动回答了这个问题。真的要对小日本说声“谢谢”，也许正因为他们的国土小和邻国（中国）的强大，以至于产生了一种即羡慕且妒的情感，一边狂热的吸收中国的知识，一边拼命的挑战中国，弱小时想要变得强大，强大时害怕变得弱小……很可笑很执着，而我，则决定认真挑战鬼眼狂刀，因为他激起了我的好胜心。用《棋魂》里的一句话总结——以颤抖之身追赶，怀敬畏之心挑战，这样才能接近神之一步！关于萤，他是最像我的人。总是神经脱线，总是自说自话，总是不知所云，但他的孤独、他对强大的执着，他对家人的珍惜，都是我曾感悟到的；尤其是家人，正是在离开时才感受到他们的亲切，他们的关怀，而反悔又有什么用呢？唯有更加珍惜。所有在鬼眼狂刀中出现的人物都有对强大的执着，的确，若是自己本身不够强大，根本连以自己的想法过日子都不可能。正是因为不够富有，无数的上班族在老板、工作、加班中度过了每一天；正是因为不够坚强，无数的人从此一蹶不振；正是因为不会忍耐，无数个机会化为虚有，无数个梦想从此空谈……唯有自己变强，才能帮到自己，帮到别人，即使鬼眼狂刀没有说，社会却已经给我们上了一课。
- 2、这是我很喜欢的漫画，看了好多年还仍然反复看的漫画，前几年我是很青睐狂和村正，今年再看的时候才注意到其中一个主角壬生京四郎，软弱、善良、逃避、掩饰，可能这个人物最接近现代人，一方面逞强的对世界微笑，一方面连微笑都那么悲伤(出自自由夜之口)，京四郎是个善良到给蚂蚁做通道的人，也是绝情到杀害爱人的哥哥，刀下躺着上千具尸体连刀都被染成黑色的人，知道自己无法改变一切，为了让狂变得更强，不依靠鬼神之力，把自己变成横在狂路上的最大绊脚石，亦正亦邪的也算第二反派了，除了最后他的佩刀让众人看到京四郎的记忆。常常为了不能改变的事实和自己犯下的错，变得和京四郎一样，逃避责任，逃避世界，也逃避仍然相信自己的女人。变得像京四郎一样嬉皮笑脸，表里不一，再也不向任何人乃至最亲密的人诉说，心里想着的是我没用，我没资格然后就是逃避，却只对着某一些记忆的事物表现出真实的自己。借荧惑对辰伶所说“束缚你的那条锁链，就由我来斩断，好让你想起来什么才是最重要的东西”。辰伶的斩断了，京四郎的斩断了，你的呢？我的呢？
- 3、总算追完这本书了……这可是我看完的第一部漫画哦结局很好很强大很完美镇明觉悟了，前任红王觉悟了，该死的死了，该活的活了，应该在一起的在一起了，四角恋结束了……最后竟然连载了307话，My god，有谁相信画热血漫画的上条明峰是女人？好像有点太完美了，不过我一向不欣赏悲剧略给倒霉的前任红王的留言：其实你还是蛮帅的，不过没狂帅啦，哈哈

《鬼眼狂刀KYO(38)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com