

《设计元素：色彩基础》

图书基本信息

书名：《设计元素：色彩基础》

13位ISBN编号：9787121255901

出版时间：2015-3-1

作者：Aaris Sherin(阿里斯·谢林)

页数：160

译者：袁昊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计元素：色彩基础》

内容概要

《设计元素：色彩基础》对那些想要创建令人难忘的设计并成功地与观众沟通的设计师来说十分有用。这是《设计元素》系列书中的第二本，专注于设计的核心元素。

学习如何有效地表达色彩，以及整合色彩与文字和图像，以影响意义表达和秩序建立。

了解现有的配色方案和选择色彩的方法如何应用于实际项目。

包含数百个视觉样例，阐释有效的色彩组合如何跨越媒介、文化和地理环境，应用于不同的项目。

将色彩理论的基本原理分解成清晰的可操作的指令。

简单而翔实的文字，为基于客户的设计工作提供了许多色彩使用的方法和技巧。

涵盖色彩运用的基本规则，以及何时可以打破规则。

《设计元素：色彩基础》

作者简介

阿里斯·谢林（Aaris Sherin），是一位教育家、作家、设计师。她是纽约皇后区圣约翰大学平面设计专业的副教授。谢林在国家设计大会和国际设计大会上经常发表演讲。她是Sustainable: A Handbook of Materials and Applications for Graphic Designers and Their Clients的作者（Rockport出版社，2008），还是Forms Folds and Sizes（第2版，Rockport出版社，2009）的合著者之一。作为GroveArt（牛津大学出版社）的客座编辑，谢林负责为“2006年艺术女性”部分30多位女设计师编写词条。她曾在多家刊物上发表文章，比如PRINT Magazine、STEP Inside Design、Form、Leonardo（麻省理工出版社）、Design and Culture。谢林是咨询公司Fit to Thrive（fit-to-thrive.com）的创始人，为客户解决各种复杂问题，包括涵盖媒体和其他领域的环境、创意思考、创新性解决问题等方面。

译者:袁昊

袁昊，解放军外国语学院英语专业毕业，职业军人，业余从事翻译工作，已出版的译著包括《临水建筑——船屋》等。

《设计元素：色彩基础》

书籍目录

7	引言：设计中的色彩
9	第1章
	色彩的内涵与外延
	色彩是什么
	实践中的理论
	选择调色板
	色彩系统
49	第2章
	形式与空间
	形式与空间
	设计元素及其变化
	色彩与图像
	文字色彩
77	第3章
	意义与情绪
	色彩与心理学
	情绪与象征意义
	文化与地域
	色彩的方方面面
	作为标识符的色彩
113	第4章
	色彩的组织运用
	抓住人们的眼球
	系列与结构
	信息图表
	排版
	动画和媒体中的色彩
143	第5章
	色彩的运用规则
	快速开始
	运用色彩的10条规则
	现实生活中的例外
	与客户合作的策略
156	撰稿人
158	索引
159	致谢
160	作者简介

精彩短评

1、案例很漂亮

《设计元素：色彩基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com