

《十六岁少女 孤女俱乐部》

图书基本信息

书名：《十六岁少女 孤女俱乐部》

13位ISBN编号：9787539715247

10位ISBN编号：7539715243

出版时间：1998-6-1

出版社：安徽少年儿童出版社

作者：秦文君

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十六岁少女 孤女俱乐部》

内容概要

《十六岁少女》

故事发生在久远的年代，主人公在成长的过程中遭遇了很多挫折和磨难，友情、爱情、甚至死亡，却依旧保持了独立正直善良，富于幻想。开篇这样写道“……我的心痛楚了一阵突然又痊愈了：自从那些活灵灵的生命葬入穿梭着野风的墓地，它们就老了，衰竭了，废掉了；凝聚在它们之中的辉煌、磨难、忧愁也必定会陈旧，被日久天长磨得黯然失色。他们死去了整整十六年。”

《孤女俱乐部》

一位孤身闯荡上海求学的女孩,同其他几个与自己或多或少有相似经历的女孩同居一室,她们性格各异,但朝气蓬勃,充满爱心,生活因有她们而变得更加精采灿烂。

《十六岁少女 孤女俱乐部》

作者简介

秦文君，女，1954年生于上海。1982年开始创作，已出版作品三百余万字。其中《男生贾里》《女生贾梅》《十六岁少女》《孤女俱乐部》等作品多次荣获各种儿童文学大奖。特别是在由少年儿童读者投票产生的“知音奖”、“好作品奖”、“最受读者欢迎的作品奖”中，她曾多次名列榜首。她的不少作品被拍成电影、电视剧播映，还有不少作品在海外出版、获奖。秦文君现为中国作家协会全委会委员，少年儿童出版社《中国儿童文学》主编。她最大的心愿是把最好的儿童文学作品奉献给读者。

《十六岁少女 孤女俱乐部》

书籍目录

孤女俱乐部
十六岁少女
作家与作品

《十六岁少女 孤女俱乐部》

精彩短评

- 1、跟我们的生活不一样的
- 2、童年的记忆
- 3、不知为何一看这封面心情就抑郁，看来这本书不开朗罢。
- 4、呵呵小时候也有看过的，还有男生贾里女生贾梅，呵呵。那时候很迷恋秦文君的。
- 5、十六岁少女其实写的超级深
- 6、初中看的 想打十颗星！
- 7、十三岁仿佛是昨天的事，有时候你不得不感叹时间的残忍。
- 8、我就是看这个长大的！！！真美好
- 9、今天来到久违的新华书店和久久违的儿童文学专柜，回忆了小学三四五年级时常捧在手中的秦文君小说，那聚精会神到书店坐在地板上或在学校小小的图书馆借书读儿童文学的童年。
- 10、是秦文君谢谢。
- 11、几乎没什么印象了
- 12、在小学初中那会儿看了很多书，王安忆，曹文轩，秦文君是最喜欢的，他们中有些虽是在写儿童文学，可是字里行间，不仅仅是给孩子们讲有趣的故事，而是传递着亘古不变的为人道理和方法，他们的文字温柔，恳切，给予成长期间的我无上的精神安慰。尤其是秦文君的一系列少女的故事，更是直击我心，虽然我和故事里的少女隔着二三十年的距离，可是那一点点的心事和情绪是那么的吻合，那一些委屈和欢乐感同身受，我几乎觉得那个女孩不是别人，那就是我。秦文君对我而言，像是一位导师，慢慢的教着我以更深邃的眼神看待周围的生活和人事，感谢她，让我学会了淡定，在后来的十年受用匪浅。
- 13、比较好，的确类似于童年到少女的转变
- 14、《十六岁少女》是我心头大爱。秦文君不仅是优秀的儿童文学作家，也是出色的女性作家。
- 15、看的时候年纪小，有多情感觉得无法理解
- 16、初中时候看过，看这本书要安静的环境的，很不错的故事。
- 17、看书的时候正是十四岁，怀念
- 18、他们死去了整整16年。我遗失了这本书，这本好几年前翻烂的书。
- 19、睡觉时把枕头压在背部，以保持身板挺直，就是从这本小说里知道的，还实践过几次，根本无法坚持。年代很久远的事了。
- 20、我爱秦文君，那是伴随我成长的印记
- 21、小的时候好喜欢秦文君啊！另外，我姑姥看这个书还看哭了！因为想到了自己的插队岁月！所以啦，千万不要小看妈妈们，她们其实才是真的有情怀有故事的人，为文艺作品落的泪也都是落到实处。当然了，这本书，对那个时候的我来说，真的算是文艺的了，不信和贾梅贾里比比看啦。
- 22、AU好怀旧
- 23、知青的故事，知青儿女的故事
- 24、孤女俱乐部的内容我记得好清楚，好喜欢。
- 25、在家翻到这本书。
- 26、十六岁少女那篇骗了我不少眼泪呀。。。初中生看秦文君还是蛮好的
- 27、怀旧
- 28、其实我有这一套的，仲么就不见了！？！娘，我的书呢~???
- 29、小六读物~
- 30、小时候最喜欢的秦文君的故事居然是知青上山下乡这种内容（其次是林晓梅），我感觉我不大正常。
- 31、说实在的，我觉得让一个初中生来看，需要一点心理承受能力。现在的孩子那过的多甜蜜啊。不过故事本身就是初中那个年龄的事。跟那时候的插队下乡有关的吧。那时候的孩子年龄小小的，就要承受时代的代价。
- 32、不熟悉的书名，但我肯定读过。

《十六岁少女 孤女俱乐部》

- 33、《十六岁少女》，十几岁时最喜欢的小说。
- 34、童年的回忆
- 35、名字写错了吧？
- 36、童年~
- 37、我就记得有个蘑菇什么的..
- 38、还不错啦
- 39、十几岁的时候读儿童读物，读到秦文君的《十六岁少年》，就觉得自己大了、甚至老了。很多细节都还记得，关键字是青春、爱情、友情、勇气、人性、迁徙、死亡。有句评价记得特别清楚：像雪地里飞出的一只翠鸟，给人以灵魂的震颤。小孩子和大人都是可以读读。
- 40、第一次看时我还上小学，夏天坐在姥姥的凉席上有风吹过，再看我已经毕业工作了，隔着十多年这仍然是一本好看的书，不变的还有我对姥姥的爱，今天她牙疼，记得买药
- 41、这是个新系列，有上海少女在北大荒度过青春期的淡淡忧伤。小学时没有读懂，但是在我从儿童成长为少女以后，这成了我最喜欢的秦的系列。
- 42、知青们的故事 知青女儿们的故事
- 43、呵呵 不好意思 我竟然犯了这样的错误
- 44、年少时最爱的书之一
- 45、伤感的成长故事
- 46、属于青春的烦恼！
- 47、秦文君的作品总给我一个感觉，她是在写人性，所以描写值得回味。看的时候我就在想，这里面是不是有点秦文君的影子呢（自传）。看到代后记觉得验证了部分想法。16岁少女，果然是敏感、忧郁、有点矫情，可是又那么真实。在知青的大背景下又显得有点不同。孤女的语言和故事太正，稍过了些反而不动人了。
- 48、非常喜欢孤女俱乐部，那是对上海的初印象和独身闯世界最初的向往。一位孤身闯荡上海求学的女孩,同其他几个与自己或多或少有相似经历的女孩同居一室,她们性格各异,但朝气蓬勃,充满爱心,生活因有她们而变得更加精采灿烂。
- 49、关于知青和他们的孩子
- 50、一股那个时候的文艺青年腔。
- 51、《十六岁少女》让我第一次意识到什么是成长
- 52、对知青下乡历史最早的认识大概就是来自这本小说，当时还是受到不小的震撼。
- 53、喜欢十六岁少女。
- 54、那一代人的生活
- 55、很喜欢很一部书。贯穿我的少年时代和少女时代。
- 56、小时候秦文君的书于我而言是瑰宝，印象最深刻的是十六岁少女。
- 57、秦文君本来不应该是写儿童小说的，而是回忆那些变态而美好的日子
- 58、这根本不是儿童读物！
- 59、真的好喜欢《十六岁少女》

《十六岁少女 孤女俱乐部》

精彩书评

1、在小学初中那会儿看了很多书，王安忆，曹文轩，秦文君是最喜欢的，他们中有些虽是在写儿童文学，可是字里行间，不仅仅是给孩子们讲有趣的故事，而是传递着亘古不变的为人道理和方法，他们的文字温柔，恳切，给予成长期间的我无上的精神安慰。尤其是秦文君的一系列少女的故事，更是直击我心，虽然我和故事里的少女隔着二三十年的距离，可是那一点点的心事和情绪是那么的吻合，那一些委屈和欢乐感同身受，我几乎觉得那个女孩不是别人，那就是我。秦文君对我而言，像是一位导师，慢慢的教着我以更深邃的眼神看待周围的生活和人事，感谢她，让我学会了淡定，在后来的十年受用匪浅。

2、十几岁的时候读儿童读物，读到秦文君的《十六岁少年》，就觉得自己大了、甚至老了。很多细节都还记得，关键字是青春、爱情、友情、勇气、人性、迁徙、死亡。有句评价记得特别清楚：像雪地里飞出的一只翠鸟，给人以灵魂的震颤。小孩子和大人都可以读读。

3、说实在的，我觉得让一个初中生来看，需要一点心理承受能力。现在的孩子那过的多甜蜜啊。不过故事本身就是初中那个年龄的事。跟那时候的插队下乡有关的吧。那时候的孩子年龄小小的，就要承受时代的代价。

《十六岁少女 孤女俱乐部》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com