

《神州奇侠》

图书基本信息

书名：《神州奇侠》

13位ISBN编号：9787536022249

10位ISBN编号：7536022247

出版时间：1995-1

出版社：花城出版社

作者：温瑞安

页数：1536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神州奇侠》

内容概要

本书为“神州奇侠”系列，由“剑气长江”、“两广豪杰”、“江山如画”、“英雄好汉”、“闯荡江湖”、“寂寞高手”、“天下有雪”八个相连的故事组成。

《神州奇侠》

作者简介

温瑞安，武侠小说作家。原名温凉玉，祖籍广东梅县，1954年元旦生于马来西亚霹靂州美罗埠火车头。1973年赴台湾深造，往来于台、马之间，并在台湾闯出了自己的名声，台湾大学中文系肄业。1980年被台湾当局以“涉嫌叛乱”的罪名与女友一起被捕入狱，拘留3个月后，被台湾政府驱逐出境。1981年抵香港发展，1990年转至中国大陆。笔名有温凉玉、舒侠舞、王山而、项飞梦、温晚、柳眉色、风铃草等。其代表作《惊艳一枪》、《布衣神相》、《四大名捕》等被多间电视公司多次改编。自20世纪80年代中期以后，金、梁及卧龙生等作家均已封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了“古龙之后，独撑大局”（香港作家倪匡语）的作家。20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。有人说他可以与古龙相比，也有人说他甚至可以与金庸相比。对温瑞安的极力称赞和截然相反的贬斥，亦成了20世纪90年代后中国武侠文坛上的一种独特的文化现象。无论是在香港、在台湾，在中国大陆，即使是在武侠小说已处于明显的不景气的时候，温瑞安的书仍照样畅销于市。至1992年，温瑞安出版的著作居然多达382部——这是一个令人难以置信的数字，而当时温瑞安不过38岁。

《神州奇侠》

精彩短评

- 1、温瑞安最好的一本小说
- 2、沉舟侧畔千帆过
- 3、我的唐方姑娘呢？
- 4、这么多年还有好多角色都还记得～～
- 5、温瑞安文字功夫确实不错，前段也确实引人入胜，时有热血沸腾之感，但是全文漏洞太多，外号起名虽精彩但也不能层出不穷啊，还有卧底突然反转出手的梗用到想吐啊，前段以为是扎实型的成长经历，后段也还是回到灵丹秘籍的老路上，真心不如他的一些短篇惊艳。
- 6、小学还是初中蹭我哥的书，没得看完。最后只记得主角叫萧秋水。最后大学时候看完了。古代的武侠也是挺有意思的。
- 7、情谊
- 8、痛快淋漓～
- 9、看了前面一点，比古龙差太多
- 10、你們要是讓我遇見溫瑞安 我真的能呸他一臉
- 11、柳五公子，他们皆误你、疑你、不信你，却不知，入得了你眼的哪里是这江湖，只是宁教天下人负我，不可我负李沉舟的一念之差。至此岁月深长，天涯萧萧，纵然人心不复，这一场江湖也因有你而举尘大地收、花开世界起。
- 12、真的不喜欢男主萧秋水，喜欢的是柳五，只可惜出场时间太少，但是每次出场都令人印象深刻。至于李大，只能呵呵……
- 13、天下有雪纷纷过，落尽江湖不成歌。
- 14、哭燕狂徒和李沉舟T^T
- 15、大学时期很喜欢的一套书，跟超哥一起反复看了好多遍，超哥还把QQ昵称改成了随风(￣ ￣")
- 16、萧秋水太完美了
- 17、最喜欢的武侠系列了，人物每个都个性鲜明，萧秋水，李沉舟，燕狂徒，柳随风，都有着让人难以忘却的个性，故事有点凄婉，与南宋那个年代恰好相应
- 18、人生真是寂寞如雪。
- 19、翻来覆去的背叛和计谋
还有升级打怪一般的各路高手
看多了有点累。
- 20、“剑气长江”、“两广豪杰”、“江山如画”、“英雄好汉”、“闯荡江湖”、“寂寞高手”、“天下有雪”。温瑞安的处女作，也是他最出色的作品。个人认为《四大名捕》没有能够超越这个系列。
- 21、温写的不错的一个长篇
- 22、貌似看到一半。。
- 23、又在打架，烦死了。忽然明白了为什么特别不爱看温瑞安写打架，因为他人物没立起来，千人一面，又都死的很快，譬如朝露，去日苦多，实在是不愿操心他们怎么打。“天子呼来不上船”竟是温瑞安改的？外传血河车好看些，就是太像金庸的模子，啊，好喜欢桑书云。
- 24、小时候看了残书，今年看完，顿觉温瑞安这本书，功力不够奇遇来凑
- 25、早期作品，虽然显得手法稚嫩，但读起来很爽利。
- 26、虎头蛇尾
- 27、诶...看的是这个版本
- 28、补记
- 29、1
- 30、读过的最荡气回肠的武侠。
- 31、萧秋水
- 32、在别人强烈安利之下看的。讲真，一开始的时候还是觉得很惊艳的，但看到后面开始发现总是同一个套路周而复始一再循环，导致我越看跳的越快=以及到后面每出场一个人物我都在想他（她）能不能活过两页纸。。

《神州奇侠》

- 33、代替台声出版社版，童年，相比金庸古龙，更喜欢温瑞安，相比四大名捕，更喜欢神州奇侠。
- 34、少时看过颇赞的武侠小说，书中人物计策奇诡，颇为另类
- 35、故事性差了些 全篇基本是由一场又一场的战斗连接起来的 果然温瑞安也只能排在金古黄梁之后。
- 36、我曾为了这本是在被窝里点灯，烤得自己汗津津的。最大的感触不是故事，而是温瑞安实在是会起名字。
- 37、因为一部别的小小说而看了这部武侠小说，这在我看武侠小说历史上是绝无仅有的。温的书，开头都不错，后面就真是疲劳了。。。
- 38、一般吧 可以读着玩去感受一下正义的气息
- 39、这本书是很久以前的记忆了，记得当时还在读中学，正是满心文青骚柔的时候，感觉浣花剑法的名字很好听，对漫天花雨的一招印象极其深刻，用内力震碎长剑，化作万千碎片卷向敌人的绝杀技，后来看到剑客战斗的画面和自己想象小说打斗的时候，也总会想起这一杀招来。为少年的记忆点个赞
- 40、温瑞安比起其他宛如自己是主角所写的童话武侠，却是冷眼又客观的现实江湖，意气风发总夹杂背叛，虽不能至仍心系天下，大丈夫应有所为有所不为，若要以别人也犯错的借口来原谅自己是多么可悲，只是这天下可悲的人永远占大多数。
- 41、其实看的不是这个版本，找不到了。这个故事太荡气回肠了。
- 42、初中时候非常喜欢看。如今不忍卒读。
- 43、最爱的武侠之一
- 44、虽然是公认的大作，但自金《射》之后就很不喜欢“一个英雄的成长”这种模式和根正苗红直男癌的英雄。不过萧的确算是问笔下前五的高手了，反而造神运动的产物关七的一切显得就有些刻意了
- 45、少年的武侠梦！绝了！不过温大的书。。。尼玛历史问题永远是硬伤，好吧，你可以看成架空历史。。。
- 46、温瑞安作品中的最爱，木有之一！
- 47、温老师的早期作品，人物塑造上感觉受古龙的影响比较重，《神州》一书的大boss李沉舟的形象塑造的还是很到位的，惊才绝艳的一代枭雄在武侠书中并不少见，但空负大志，又一往情深的boss却给了我了很深的印象。李沉舟，个人认为并不能算是枭雄，也不认为他绝对的完美。但《神州》系列中，他无疑是引人的角色。枭雄终眠美人怀，留下的是那感情的、无奈的，而又空负大志的一双眼神，带着淡淡的倦意，轻轻的忧伤，宛若远山含笑迷朦，又如闪电般动人心魄.....这样的眼，怎能轻忘？！
- 48、读过最好的武侠小说。
- 49、从初中时代之后读了好几遍，开始看的过瘾，越读越没意思，大杂烩，漏洞多，最后那根筋就像古剑长歌一样绷断。（四册八部：剑气长江、两广豪杰、江山如画、英雄好汉、闯荡江湖、神州无敌、寂寞高手、天下有雪）
- 50、故事漏洞颇多，人物出场太过频繁。主角光环太过明显，追求场面宏大，情节精彩导致很多场面成了打群架。主公，忠臣，内奸的模式一再使用导致审美疲劳。然后这本书出彩的地方在于气势宏大，文字中间有一股少年人的神采飞扬，气吞山河之势。

1、原本我不看武侠。不为别的，单单忍受不了冗长的篇幅。就连金庸先生赫赫有名的十四部大作，我也相当可耻的只挑了《鸳》、《白》、《雪》三部短的看过。年少时原本有大好的光阴可以用来阅读，却多半耗在了神游与瞌睡之类的行为上。听说温先生的《神州奇侠正传》那会儿，恰恰略有些迷恋江湖的小心思，于是勾着脑袋，心驰神往，开始跟萧秋水众大侠闯荡神州。想必世间的小女子皆有英雄情结，年轻豪侠抽剑时那奔放的手势、举杯时孤高狷介的气度，往往让涉世维未深的小心心翻腾不已。就连他们发情时呆滞的眼神仿佛也纯情得极致可爱。萧秋水、李沉舟、乃至倜傥如斯的柳五——随风，他们都是众人眼中的王子级人物，或是因命运的眷顾而成长为天命所归的武林第一、或是在颠簸的生活中历练出统领大局的诡谲计谋。这批英雄成了此书的焦点。许多人阅读时，眼睛逡巡于书本，只为跟着主角杀出一条血路。他们关注的是结局中男女主角的爱情是否圆满，是否有生离死别，他们的阅读便是找寻中心人物的过程。阅读的盲目性在我十七岁之前体现得特别充分，好在现已有所好转，我开始在芸芸众生中寻求相似的潮湿不羁的灵魂。《神州奇侠》第六册神州无敌中，武林中各门各派激烈地卷入“神州结义”盟主之争，在“真命”盟主萧秋水赶来之前，擂台上厮杀惨烈。武当派俗家弟子卓劲秋代表武当人前来争夺盟主之位，在人杰辈出的乱世，他本不算一好鸟，这“一叶知秋”的全胜出场，仅仅是温先生为南宫无伤出场所做的铺垫。卓劲秋连胜九场，杀红了眼。然而此时，一个青衣少年，怯生生的、温温吞吞地上了场。他便是客云凌。“青城派第十一代弟子……客云凌……请卓……卓师兄……赐正。”这是他的第一句话，含不尽之意，像个腼腆的孩子，在长辈面前彬彬有礼地自报家门。他爱脸红，浑身上下透着初出茅庐的青涩，江湖经验甚嫩。当老奸巨猾的卓劲秋阴森森的嘲弄他时，他脸上居然赫然一红，愧然道：“我……家师叫我来……碰碰运气。”卓劲秋轻蔑地笑起来，笑他的不知所以。他叫他“小生害羞”。客云凌抱剑拱揖，剑尖向地，正是江湖晚辈对前辈的见面拜礼。他不是雄心勃勃来以血祭盟主之位的，他只是个不谙世事的少年，或许平日在练剑之余，他偏爱诗书古韵；或许正有着倾心的小师妹，等着他承诺一生的相知相守。只是师命难为，他身上背着青城派覆亡与否的命运，因此，他来，碰运气。他的剑术不似他为人那么稚嫩，该收就收。擂台下的人收起他们的玩笑心态，盼望他能击败狂妄凶残的卓劲秋，以释众怒。最终，他伤了卓劲秋，却很感愧疚，收剑道：承让。客云凌算不算天才少年呢？他没有极出众的师资，没有江湖的历练与再造，却能击败武当狠绝的卓劲秋。倘若温先生能公正地再分他一点笔墨，我想，他客云凌，也定能成为叱咤风云的江湖客。可是一瞬之后，他的血洒在了擂台之上。江湖中卑劣无耻的暗杀再度上演，客云凌哪能预料转身之际卓劲秋的怨怒与恨意。当利剑贯穿他的胸膛，他嘶声叫：你……看过此书的人，或许根本不记得有这样一段人物出场。温先生淡墨轻彩，似毫不在意他的生死。也是，“江湖‘秋水’多”，像萧秋水一般豪气干云、霸气十足的人杰已经足够，客云凌之类的书生剑侠自然不是众望所归。他缺乏杀气，缺乏野心，缺乏一种凛冽的气度。亲爱的少年啊，人怎能怀揣一颗温润柔情的心行走江湖呢？如此轻轻地来，轻轻地幻灭。我的心明了又灭。我最爱怜的少年因善良和单纯而死。从此，江湖再无客云凌。

2、除了历史时间出现很蹩脚的错误,该书无可挑剔,充斥一股英雄气,让人感叹\让人激动\让人惋惜!无论是萧秋水的侠义义气,还是李沉舟的枭雄气概,还是燕狂徒的豪迈张狂,都是那么让人向往!告诉读者什么是英雄,英雄不一定是正面人物!

3、献给我的第一个&最;爱的炮灰君——左丘超然。他的形象很具体：穿白衣，身材高大，手指修长好看，脸上永远是懒散的笑，心智较成熟，见着其他三兄弟都是宠溺的笑，见多识广，通晓九州轶事，性格有点得过且过，对人温柔又保有距离感。萧秋水说，他叫超然，为人却一点都不超然，还有点懒散。他笑的闲散，问的坚决，当真要去？要去，那便一起去，是为兄弟。萧秋水遇险，他想出手，却退缩，只当是为求自保。他笑的苦涩，欲言又止，死在兄弟手下，不为过。喜欢上这个角色的时候，我还不知道他是炮灰。在这一场侦察反侦察，间谍反间谍，卧底反卧底的斗争中，无数看起来像好人的人捅了好人，无数看起来像坏人的人捅了坏人。然而，亦如当初的萧秋水，在他心里，江湖对于他而言，就是和好兄弟为着一首诗歌策马去武侯祠，就是与心爱的姑娘一起畅游大好河山，就是为着心中的一个“义”字不顾一切。当初，萧西楼说，千万千万，不得不得，招惹权力帮的人。当昔日兄弟一个个离自己远去，当曾经崇拜的人撕下面具露出狰狞的面貌，当相知相爱的人音讯全无，对手是不是永远站在对立面？兄弟是不是永远背靠背？古剑饮血，不论血的主人是敌是友，都一样惆怅一样落寞。不言悔，是不是真的不悔？一直介意，当初的接近是否也是刻意的安排。于是，不如找一种

《神州奇侠》

最能够接受的方式安排他们相遇相知，成为兄弟。跃马乌江，纵情江湖，他们还很年轻，他们的未来很远，看不到尽头。那个时候他们的武功都不算好，需要相互扶持，抵背作战。那个时候他们还不懂江湖险恶，只知道兄弟同心，其利断金。那个时候他们相信眼睛看见的，耳朵听见的，心里感受到的。那个时候他们的江湖行刚开始，没有人想得到，兄弟会那么快离开。一切和开始时设想的都不一样了，所以不管最后赢的是谁，他们都不会真正的开心。开心，或许只属于他们还叫做锦江四兄弟的时候。其实一切都是有所预兆的，如果细想的话。也是细想了以后，才发现对这个角色爱的有点深。他是一个真实的人，不是大侠，他有私心。他不能舍弃亲情，不能枉顾师恩，也放不下兄弟情义。没有纠结的人生不完整，于是温老给了他无比纠结的人生。虽然那个朱大天王XX的设定我有点接受不能，忍辱负重神马的，不要让我觉得是逼良为娼啊！抓了人家老子干爹还有师父，威逼利诱，露出锋利的爪牙，不但睡了，还要他出卖自己兄弟。好过分啊，可是这无耻的兴奋感是为什么啊！温大侠笔下，漂亮女人基本都要被QJ或QJ未遂，漂亮男人不是QJ犯就是毁容or被抹黑。于是就当他也是个漂亮男人吧，虽然他抹黑后迅速被洗白，结果我还是有点不能接受。介于我当初投入了太深的感情，我一度很想冲上山去咔嚓了家父义父以及师父，这样是不是他就不用受这么多罪了？好吧，多么大逆不道啊，哎。记得柔弟说过，对于高大全的人物无感。或许也正是因为太过于神化，以至于没有共鸣。倒不如去欣赏细小的尘埃，不管是左丘超然，还是客云凌，一闪即逝的，带着缺憾的本身和人生，却好像有些闪光点抓住了视线，让人回味。故事还没有说完，但是他的戏已经落幕。萧秋水最后的那句“我要为我的兄弟报仇，一日是兄弟，永远是兄弟。”深深的震撼了我，也让我觉得无憾了。毕竟是有苦衷的，虽然错还是错，却容易接受的多。哪怕别人都不怪了，自己还是会自责的，因为是自己选择了背叛。所以眼睛瞎了，手也断了，却还是清楚的听到长歌的轻吟，了结一切尘缘，真的就是无憾了。有一些话的确没有说出口，或许还是会有不甘心的，却也佩服，毕竟是自己大哥。大哥，这个词叫了，就一辈子当他是自己的大哥了。哪怕一辈子已经结束了，哪怕再不能叫他一声。大哥。

4、纵观温瑞安武侠作品，里面的女子，我不喜欢赵师容，当然更不喜欢雷纯。有人说温瑞安是个残忍的家伙，许多美丽的女子到了他笔下，结局往往是被强奸了，真是悲哀。猜想这与他的爱情有关。不过，温瑞安的故事本身就不是快乐的故事。这和他的经历有很大关系。因此他看待世界也是冷酷的了。我喜欢的女孩子是英雄谁是英雄系列里面的。非常富有诗意。我因为一句美丽的诗和她的独特的气质喜欢上了她。这个故事中唯一让我喜欢的女性。她对待爱情的看法也是如此与众不同。如果在现实中也能碰到这样的女孩子，我不知道会不会喜欢上她？相比较而言，雷纯显得现实而冷酷，毫无感情。温柔单纯善良，却不谙世事。赵师容人如其名一样雍容，可惜对待爱情的态度如此不让我苟同。唐方虽然一路善良温柔，可惜全赖家世运气。命运对她太好了。让人起不了半点怜惜之情。像赵师容这样的天之骄女，是永远也体会不到普通人的情感的，这也是她的悲哀啊。否则，温瑞安我想也不会设计这样一个于她如此残酷的结局。人在乱世，身却为天之骄女，举目而登临。这样的女子，任谁有机会都想要把她拉下神坛的吧？这才是我感觉温瑞安对人物，对深刻现实的无比清晰地把握。感觉上他的作品真是现实。不像古龙的自我，也不像金庸的豪迈。但从这一点上，他让我们看得更加清楚，足以与两者比肩了。一扫过往无数人对童话江湖的表述。难怪有人说，金古之后，是温瑞安在独自支撑武侠小说的场面呢。

5、我还是个孩子的时候就看了这本作品，跟《四大名捕》一样让我欲罢不能！

6、神州奇侠算是温瑞安书里我不太喜欢的一个等了太久没有出结局后来我也就不期待结局了。这个系列里的主角萧秋水唐方是我不太喜欢的人物反而是彻底迷上公子囊。还有温的那些短到一两页的故事让我难忘。

7、这里埋葬我最开始的激情，以及最后的向往。人生自是寂寞如雪，开始的开始，结束的结束。自此之后束之高阁，纵是良辰美景，更与何人说。

8、很久之前看过的书，今天突然想起来了，最先想到的不是萧秋水反倒是李沉舟。当时留下的印象太深刻了。我应该找个时间再看一遍了，看看这几年的时间我会不会有不一样的体会和感悟呢？

9、朋友推荐的温老师的这本早期作品，也算是他的成名作，很喜欢书中他们英雄人物，还在拜读中

10、一个年轻人，识文断字以后总要试着去读一些课本以外的东西，读着没有兴趣可能就放下来去试着做点别的；若逢着适合自家心性的怕要庆幸不已：难为作者能写得出来，也难为自己找得到。

温瑞安的这部《神州》便是十年前已让我情绪飞扬的作品，今日仍然不减。温瑞安曾在文章中说：“小说贵在含蓄，诗贵在真”。这不仅是夫子自道，也很说明数千年来一个文学传统，我们这个民族从来就不善于一览无余地宣泄自己的感情。而抑制感情，有助于意境的生成，因此古代的诗词成

就要远高于小说创作。即使如威威然的四大名著，也有散漫的遗憾。《三国演义》是摆一个战例换一个战场，《西游记》是降一个怪完伏一个妖，《水浒传》缺少贯穿始终的人物只看到一个接一个的出场，《红楼梦》要好些，也不免一个宴饮接一个诗会的。它们的优长，似乎都在片断，在于那别有的蕴致。都不脱深层文化心理的作用或作祟。于是我们可以看到宏大大结构，多样的情节，唯独达不到感情的宣泄。于是的于是，我在读到温瑞安这部《神州》时候的兴奋便是不形容也尽克渲染于纸上、笔下的。并没有比较的意思，我还没有那么颀项。我只是忍不住八部《神州》带给我的快感，以至不忍心不把这种感受记录下来以于同好交流。八部《神州》约在百万字上下，从故事的一开始，几乎影响整个温氏武侠的萧秋水就出现了（这一点有如郭靖之于金氏武侠），而且是为了一首诗去奔驰数百里。也因为这一出游，衍成了一部悲歌慷慨的巨构。作者用传统的含蓄手法做架，以现代的个性手段为骨，按照萧秋水与天下第一势力权力帮的抗争开展情节，它依附于岳飞抗金/被害的历史背景，其它情节又依附在这个主要情节上，比如效秋水在武功上的迭逢奇遇，又如与另一反派朱大天王的尔虞我诈，再如江湖儿女的嘻笑怒骂……在在生动，然而，若仅只与此，《神州》也不过是一部文笔也还不错的武侠小说罢了。幸好，在《神州》里，在这些也还普通的故事背景下，我们还可以发现那夺人的气魄和壮烈的情怀。“飞儿此时应在筠州，否则你真该见他一见”。

这一句话，在萧秋水听来若一个霹雳响，在读者读来也正是一个龙游九天的雷霆！从幼年时的《说岳全传》到邓广铭的《岳飞传》，从“怒发冲冠”的《满江红》到“江山北望”的《精忠报国》，岳飞的名字无时不让人激越，也无刻不让人磋叹，但均没有温瑞安笔下岳老夫人的这一句话让人亲近，仿佛岳将军真的也是一个人，而不再是神像。还我河山！此后的情节发展，温瑞安并没有即刻让萧秋水杀奔沙场，而以其在江湖，在武林中发挥他所可以的作用。浣花剑派诚一小家，以一家之胜败凸现一国之兴亡。权力帮大举与前，朱大天王恶伏与后，以萧秋水一人之力亦如岳飞一人之功，势难回天。而有所不同的是，岳飞在朝，萧秋水在野，不忍看着岳飞被束手缚脚的我们可以跟萧秋水去“神州结义”，一展抱负。萧秋水自幼聪敏过人，读书过目不忘，能诗善画，又爱玩，爱做遨游，爱怒易喜，也喜欢抱打不平，广交朋友。他在家国危难之际愤（奋）然而起，浑不似平时可以看出来的样子。他不及兄长萧易人深沉精读明，领袖群伦，却比萧易人重义然诺，廓清大局。更重要的是，萧易人没有他那一帮如生如死，没有任何利害关系的兄弟朋友。“那我也跟着去”。

说这话的大肚和尚其实不算得道的高僧，甚至不守清规而从少林出走，但他在面对武功远高于他权力帮的剑王屈寒山以及任一人与他不相上下的五大神魔另加与萧秋水功力相若的十位高手时，站了出来。他也一样恐慌，额上青筋凸现，双拳紧握，大肚皮在颤抖着。那时的屈寒山犹有两广武林泰斗的清誉，他不仅先用为大肚和尚重回少林为说项，而且向他摆明萧秋水做的是“被打下十八层地狱的事”！但他还是站出来说话，与萧秋水并肩站在一起。为什么？屈寒山有问，萧秋水却不必问。——这种感情，仿佛就是天生的、应该的，连说“谢”字都属多余。纵然在萧秋水的朋友当中也出现过卧底如康劫生、罗海牛，受制反啞如左丘超然、但仅此一大肚也是不枉。何况更多的还有铁星月、邱南顾、唐柔、邓玉函以及两广八虎，就连武功高如“刀剑不分”林公子，年龄大如“千手剑猿”藺俊龙，威望尊如“气吞丹霞”梁斗也一样与他结兄弟，做朋友，跟随他直道而行，仗义而战，助强而扶弱，复国而抗敌！如此，萧秋水可谓无憾，无悔了，如果他不是与挚爱女子唐方的情感多磨的话。那样八部《神州》带给我们的快感要更多些。但也惟此，温瑞安让我们对那段江湖岁月的风霜感觉更真切了些。黄河小轩的一挑，黄果飞瀑的一拍，盘江岸上的果子，洗象溪边的誓言，相聚不过几许，却无奈古严关的坠江之别，伏虎寺的中毒之离，莫愁湖畔的不见还去，临安城外的乍见又分！直让人虎目有泪，欲念难休，愿将一书功业都付于作者以换“冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”。大约作者也是不忍，萧唐二人或有再聚的可能。然再聚的千难万险之首要便是萧秋水的江湖事了，也是他最不能放下的岳飞。“大哥，岳元帅被下牢了”。少林洪语不成音，突然爆出来的话，我千年之后百读之下仍不能释然。所以九年来闯荡江湖，征战疆场，一直以岳飞为心中绝顶人物，立世楷模的萧秋水“脑中乱哄哄”，“心里乱糟糟”，“心神分神”，“心乱如麻”，端的是如临其境。以后，几乎是与众多的江湖同道前赴后继地进行了营救，却终归于风波亭外，天下有雪。而就是这样一个人物，从八部《神州》首部出现直至尾声仍颇具声势的岳飞，绝世高手如燕狂徒，一代奇侠如萧秋水一样震畏的岳元帅始终未曾正面出现在书中。“偏生看不到他脸目”。这是作者的高明之处，单只虚写，便如此生色，也是我最服膺的地方。作为参照，作者又实写了一位声势（武林）直若岳飞的李沉舟。君临天下李沉舟。如同古龙笔下最了解你优长的是你的对手一般，温瑞安作品中最能看出你份量的是你敌人的份量。

《神州奇侠》

。在江湖上的地位几乎高不可攀的李沉舟，与初出茅庐的萧秋水，有着相近的神态（曾有论者以为这就是一个人的青年和中年），一个深情，一个无奈，一个空负大志，一个志向难舒，峨眉金顶上的对坐几成武林佳话，流传至今。而李沉舟一样归于风波亭外，连同他那风华绝代的赵师容。他没有死于敌人之手，江山不再是他的怀抱，多年兄弟柳随风几乎就是死在他的怀抱，挚爱赵师容也几乎就是毁在他的怀抱，他也不复枭雄本色，“猛地吐出一大口鲜血来”，斯舟已沉，天下有雪，还有燕狂徒、天正、太禅、裘无意、和尚大师、三才剑客、萧东广、萧西楼、萧易人、萧开雁、唐大、唐柔、唐朋、邓玉函、屈寒山、……一时多少豪杰，俱付神州垒土。行文至此，几不忍一口血喷将出来，暂且打住吧。（神州系列之一）

11、温瑞安所有的书里，只有这部是最好的。其实四大名捕会京师也很不错，但是温瑞安后来的书开始入魔，所以连累了这个系列的名声。神州奇侠就成为了独一无二的经典。还是喜欢李沉舟。每个作者都溺爱自己的主角，所以萧秋水无所不能。无论遇到什么苦难都成为进阶的良药。而李沉舟不是，他仅仅是个枭雄。而枭雄最后的结局不落窠臼，还是死了，让我很伤心，但是确实完满。不能看他卑微的活着，宁愿他强大的死去。第一次出现是那狂风暴雨中的一叶扁舟最后抱着赵师容死在风里我觉得温瑞安的名字起的很好：君临天下李沉舟

12、还是上学时候看得这本书，最近闲暇又浏览了一次，这本书可以说人物塑造完美，反面人物有特色，悬疑架构好，节奏紧凑明快，武侠小说中难得一见的精品。主人公萧秋水长歌正气，义薄云天，喜结天下豪杰，踏上了为国为家之路，和金庸先生的侠之大者为国为民所契合，机缘巧合，主人公食下武林第一人燕狂徒所留无极仙丹，又受各派八大高手倾囊所受，最后更是习得武林人梦寐以求的忘情天书，手执天下英雄令，召天下英雄组成神州结义，勇斗权力帮、朱大天王、燕狂徒，更是和岳飞联手抵御外族入侵，谱写出可歌可泣的篇章，里面还杂糅了他和唐门唐方一段爱恨纠缠，整个文章荡气回肠。萧秋水这个名字也一直记在脑子里，随着年龄的增长，成年以后看这本书觉得有些地方把人和事描绘的想象化了，可是武侠小说不就是成人童话吗，

13、最后我是听着《伶仃谣》看完这部书的。“谁的青衫被暮色埋葬？谁的梦还有蝶翅轻展？”萧秋水逐渐的忘记了当时为了一首诗就纵马而往的少年习气，当身边的兄弟一个个的背叛或者死去，他想起了很多，燕狂徒，李沉舟，柳随风，赵师容，左丘超然，唐柔，朱顺水，朱侠武。谁是敌？谁是友？身在江湖是不是就永远无法看的透彻？还是说，昨日的敌人，今天也会变成你的战友？江湖虽大，却打不过家国天下。大爱大义当前，群侠们真真能做到摒弃前嫌的并肩合作，为的是一个义字。岳飞不愧是忠臣，他的话语说的我血脉膨胀，真想要投身于漫天硝烟中，去守护一方疆土。我始终不能释怀的是李沉舟，作为一帮之主，心思缜密三思而后行防尽天下人我都是能理解，然而，当看过飞身为帮主的尸体挡去唐门暗器的柳五后，那些不信任就变成了心尖上的利刃，叫我怎么能不恨？爱极了那个誓死守护权力帮的柳随风，那个如柳丝般应该随风自由飘荡的男子，一生奉献给了权力帮，或者说，奉献给了李沉舟和赵师容。也无法忘记左丘超然，时常不自觉流露出苦涩的微笑，就好像无法看清的内心一样。温瑞安果然不改当年（明显这个才是当年）本色，美女最后都被XX了，哎~

14、这边人多。搬过来。在《江山如画》那一部大约一半的地方，邵流泪经过背叛、十五年仆役、吃错药（有误）等经历后，内心扭曲，将死前打算恶整萧秋水。于是正直刚烈的萧秋水同学被邵流泪喂了阳极仙丹，晕过去的宋明珠被喂了阴极仙丹。从名字就可知道，这两种小药丸和金庸大侠的阴阳和合散差不多功效。如果一起吃下去，在体内和合，自然是万事大吉；否则需要在体外进行和谐。一句话，这就是个能增加功力的春药，跟道士双修差不多。于是就出现了网上各种言情小黄书里面会出现的场面。男人极力抵抗欲望，女人刚苏醒，懵懂天真地没站稳，跌倒在男人的腹部。重点部位啊！抗拒地一推，哦，推到不该推的地方。然后再也控制不住了blahblah。如果宋明珠是女主，那么到这里自然就应该是干柴烈火了。可惜她是二手货，萧秋水为了唐方守身如玉（这里差一句，我对唐方无感，倒是宋明珠这种骄纵跋扈的红衣美人很是我的茶！），只好往后一仰，掉下山崖了……问题就是：萧秋水你大脑怎么长的，你不是杀了邵流泪吗？他身上不是还有三颗药丸吗？自己吃一颗阴极仙丹不就没事了？何苦跟自己过不去，还要抱着宋明珠跳崖？跳崖前也不记得拿走那三颗无极仙丹，这简直是暴殄天物啊！P.S. 我就想知道一个男的吃了阴极仙丹会怎么样=。=是不是需要爆菊？

15、“霹雳”一声，雷光一耀，唐柔心中忽然掠过一丝不祥，才侧了侧身，一道刀尖，已穿右胸而出。唐柔看了看自己胸前的刀尖，脸上忽然出现一种很奇怪的表情，同时间，他的袖子双双挥出。刀尖忽然不见了。刀已拔了出来，刀变成了伞。油纸伞。油伞一张，不断旋转，人也疾退！暗器却被拨落，人也退得快。可是漫天风声，加上月黑风高，还是有一枚透骨钉，钉中了这人的小腿。唐门的暗器

还是防不胜防的。但这更令人防不胜防的人，竟然是何昆。邓玉函“刷”地拔出了玉剑，嘶声叫道：“你，你就是‘无形’？”何昆很和蔼，甚至很瑟缩地笑道：“对，我就是‘无形’。”然后拿着伞，遮挡着风雨，仿佛是一个很卑微，很希望找个庇护来遮挡风雨的人一般。可是谁都不会忘掉，他手里的伞，是一柄曾刺穿唐柔胸膛的利刃！唐柔身子开始发软，他慢慢地曲倒下去，一面似笑非笑他说：“没料到我死在你手上。”“无形”赶紧道：“我也没料到。”唐柔已快蹲到地上了，还道：“我不想死啊。”“无形”很同情地道：“你还是安息吧。”唐柔已经趴在地上了，不过他柔弱的话还是勉强可听得到：“不过……唐家的暗器却是有毒的，你……也跟我一齐去吧！”这次“无形”笑不出了，垂下了伞，道：“我知道你是例外。”唐柔说完了这句话，就闭了眼睛：“我对你，也是例外。”“无形”站了好一会儿，脸色终于变了。他甚至感到，他的腿部开始发痒，甚至开始麻木了。“无形”嘶声道：“我的解药呢？”他这才发现，唐柔已经是再也没有声音了。他一个箭步冲上前去，丢了雨伞，就找解药。邓玉函，左丘超然，萧秋水立时想冲过去，但铁腕神魔飞掠长空，蓦然落在他们身前。就在这时，忽听一声惨呼！“无形”脸上被打了一蓬针。至少有三百口银针。“无形”的脸庞刹那间成了针窝。“无形”猛地从蹲而跃起，捂住了脸，一面惨呼，一面要找油纸伞，最后却滑下了巨石，落入滚滚怒江之中，刹那不见！铁腕神魔一怔，萧秋水立时趁机掠了过去，扶起了唐柔，只见这温文的孩子居然笑道：“他……他搜我的身，没有人……没有人敢碰未死的唐家人……”萧秋水见他衣衫尽红，嘴角挂了一道血丝，心痛如焚地道：“是的，是……”唐柔无力地望向萧秋水，艰难地笑：“我……我真的要死了吗？”萧秋水没有答话，风雨却更猛烈了。唐柔闭上了眼睛，平静地道：“我知道……我知道我真的要死了……”忽然又笑得像个孩子，道：“他……他还以为我的暗器真的有毒……我唐柔，唐柔的暗器从来都没有毒……真正骄傲的暗器高手……是不必用毒的……”唐柔一向都很骄傲。他虽然不是唐门中很有名气的人，武功也不算顶高，但无疑地他是一个很有个性、很自负的人。萧秋水含泪点点头。唐柔缓缓睁开了眼睛，握住了萧秋水的手，说出了最后一句话：“假如……假如你见到我们的家里……唐大……你代我问他……为何我们唐家……不结成天下……天下第一家……而要让‘权力帮’这些……这些鼠辈横行--”唐柔说到这里，头一歪，伏倒在萧秋水怀里，再也没有说下去。等等……等等……您再等等……党费交了吗？

16、以前看武侠小说，只看金庸和古龙。现在又多了温瑞安。这一系列的书是在读书时花了整整两天的时间，几乎是放下手头所有的事情，一鼓作气看完的。真的是很吸引人。故事曲折，人物繁多。不知道哪个是好人，哪个是坏人。一颗心总为萧秋水而揪着。可以说整个过程对于我来说就是一种折磨。

章节试读

1、《神州奇侠》的笔记-第1页

柳五公子说完了那句后，便轻轻叹了一声，一挥袖就飘然而去，再也不回头。也许他知道太禅已必死，大厅上只留下一个白凤凰，也够应付梁斗等人了。这里大局已定，他已无需费神。应欺天虽然几乎要出卖了他，但他也死在太禅手里，已用不着他动手。没有人可以出卖他。——能不必他动手的时候，柳五公子是从不必亲自动手的。动手就得要冒险，柳随风不怕冒险：--只不过冒的是一些有意义而且有必要之险，这样才不容易死得太容易。——而又出名得更容易。人生在世，本就好名。豹死留皮，人死留名。——柳五爱名。所以他也爱美人、爱权和爱钱。可是他在必要时，也可以杀美人、掷千金、夺大权，他要的名，无须流芳百世，但要他在世时，没有一个人的名字可以在他名字之下和他这个人的光芒之下抬得起头来。

2、《神州奇侠》的笔记-第十章 还我河山

这时明月无限姣好，他忽忆起昔日与唐方并辔饮马乌江时，唐方见到美丽的风景时，总是“呀”地清叫了起来，急着手连拍他马鬃。指给他看，可是马匹驰骋何等之快，那美景一下便过去了。萧秋水见唐方噘起了嘴儿着急，便笑着纵回去看个究竟，有时是一树清白的花，有时是一河塘的浮萍。

那时唐方就会说：“你看，好美，好美，那荷叶好大，”她生怕萧秋水揣摸不出来，用手比给他看，“好大，好大的叶子，”她认真他说着，眼瞳里发出稚气的光芒：“下雨时，可以当作雨伞。”说着骏马一甩，她几乎被抖下马来，萧秋水急忙疼惜地扶住，唐方雪白的脸飞红了一片……

那旖旎风光，而令都成了咫尺天涯、生死不知的挂念啊。萧秋水只感到一种淡苦茶气的悲哀，氤氲心头，久久不去，他合乎诗的个性，每每几乎促使他扔下兵马生涯，去蜀中寻找唐方，但前方紧急，他又不忍离弃为国尽忠的兄弟们。

3、《神州奇侠》的笔记-第十七章 铁骑神魔六判官

左丘超然舒然道：“那我们就在盘江结义吧。”萧秋水翻身下马：“要是玉函、唐柔也在就好了。”萧秋水忍不住下意识说了这话，大家的心也都沉下去。——唐柔，唐柔，你仍在么？——邓玉函，你活着该多好，武林中正需要你主掌正义的剑芒。他们翻身下马，撮上为证，歃血为盟，皇天后土，他们立下了“神州结义”的简章。除开唐方，是女孩子，不在结义兄弟之内，但也列入了“神州结义”的组织里。——直道而行，仗义而战，锄强而扶弱，救国而抗敌，是他们颠扑不破的真理。 / ——神州结义：乱石睁峰，风景如画。盘江怪石峭峻，但也如石涛的画一般，自具苍劲雄魄。风吹过，萧秋水心情美好，却看见岸边有一处，辽阔的天地，鹅卵般的石子，生长着几棵小丛树。绿油油的叶子，深的绿，浅的绿，一叶小小的叶子，就像小小的手指头，就像唐方小小

的，珍惜着的手指头。

好清秀的小指头。

风吹来时，所有深的浅的绿意的小手指头都在招手，所有的小手，手手都在招手。

萧秋水走过去，小树只到萧秋水的腰身。

萧秋水珍惜地看着那无名的树，清绿的叶子，却意外地发现那小树结着一串串，有熟了变橘红色的果子，青涩时像叶子一般青绿的果子。

好美丽的果子：人生除了壮大的志向，朋友兄弟，定有如此美好的小小生机。

萧秋水向来不喜欢采摘，采摘虽然随心喜欢，但也形同于扼杀了生机。

可是风来的时候，他的心思更加清晰见底，像小溪一样，不会如絮似云，乱成了一团，整理不清楚。

这次他禁不住采了一把小小的果果，“江南可采莲”，他采的虽不是莲，但满心满意，都是江南。

他把那盈盈的小果子，有鲜亮的橘红，有清新的油绿，交给了唐方那白生生如玉的小手，他说：“你看。”

唐方就垂下头来看了；那小小挺挺的鼻梁一抹，很是秀丽。

萧秋水又说：“给你。”

唐方就收下了。唐方没有说话。

风自然的吹来，唐方的眼睫毛很长，一眨一眨的，很美。

萧秋水也没有说后。

4、《神州奇侠》的笔记-第3页

杨柳在飞。

云在飘。

水流。

柳五恨不得化作流水，长长流去。

但是人生里有些战役，是迫不得已的。也是不可逃避的。

--逃，纵逃出重天，但也没了信心，缺了勇气，毁了声誉。

这种事，他美男柳随风是绝对不干的。柳五道：“大师说的有理。但近百年来的武林，公理何存？西夏入侵，奸淫掳杀，无恶不作，南蛮作乱，杀人放火，无所不为，武林中自扫门庭雪，哪个人出来主持正义，为大好国土，争回一口华夏后裔的气？再看朝廷这边，皇宫污吏，小人当道苟安妄全，民不聊生，凡盗贼逞凶，比恶霸还狠。官逼民反，横尸遍地，儒生志士不求闻达，有为者也上难动天听，一个不好还遭抄家灭族……而当今武林，自顾不暇，勾结官宦，自保不迭，哪有一点气魄来力挽狂澜？哪有为国为民舍我其谁的本色？”就在地眼大师发动的前一瞬间，柳五已经发动了。

他一动，孔别离就出手。

他出手一刀。

刀不用，用刀鞘。

刀是鞘，刀鞘才是刀。

刀快，但人更快。

人是柳随风。

风吹柳动，划过水面，柳随风比风吹柳，柳稍稍动的刹那，像水面初漾的起波纹的瞬间，还要快。

他已避过了刀鞘。

他已扣住了萧雪鱼的脉门。

这次连和尚大师都变了脸色。他做梦都没有想到，居然会给一个年轻人，在自己面前制住了自己的人，而自己犹未来得及出手。

和尚大师拦住了要全力出手的天目神僧，道：“要得天下人心者，岂可行如此卑鄙事？”

《神州奇侠》

柳随风笑道：“要做大事的，本就该不择手段。”

和尚大师怒道：“小事不择手段，何以成大事？”

柳随风说：“这与大事无关，能成得大器就好。我不杀她，只要大师不出手，只要大师出手，是大师杀她，不择手段的是大师，不是我杀她，不择手段的不是我。”

地眼大师狂吼一声，全身突然暴涨，双目如电，全身搐动，体内正酝酿着狂风暴雨，就要出手。

柳随风笑吟吟，连眼都没有眨，避也不避。

地眼大师打到一半，和尚大师忽地一闪身，拦在地眼身前，地眼大师顿时打不下去，硬生生一收，功力移到地下，居然齐膝深陷地里。

和尚大师叱道，“打不得。”

柳五笑道：“对，萧女侠在，打不得。”

孟相逢森然道：“柳五，你如此要挟，以后还能在江湖上混么？”

柳五道：“你们人多，我只手单拳，江湖上传出去，骂的是你们，不是我。”

孔别离冷然道：“放下萧姑娘，一切好说话。”

柳五冷笑道：“你还没有资格被我要挟。”

和尚大师长身道：“柳施主要什么？”

柳五笑了。

5、《神州奇侠》的笔记-第二章 南宫与慕容

——我有没有必要，跟萧大哥一齐闯下去？

刘友心中一直反复着这个问题。

眼看“战友”们个接一个地身亡，或者变节，甚至退隐，刘友心中，很不是滋味。

“两广十虎”中，罗海牛叛变，劳九在死，杀仔为自己人所杀，阿水战死于华山，吴财也几乎成了废人……这在刘友的心中产生了很大的阴影。

——这样没有依靠，究竟是在“闯荡”，还是在“闯祸”？

——这样做，有没有前途？

——我，有没有必要，跟随着“闯”下去。

她心里这样想着。什么“义”呀。“忠呀”、“大志气”呀、都好像砂帛磨在木块上，她心灵棱角毕露的铭刻，早已磨得很钝，磨钝得很平很滑了。

而已还萌生了二心。

她从前没有想过的，而今她想了，她为什么要千里迢迢，来找萧秋水，去充当“神州结义”之盟主？

——她因为想到了这点，心怀怦地跳着……

“莫非……”她虽浪迹江湖，为人疯疯癫癫，但她毕竟是个女子呀。就算是“江湖女子”，也需要慰藉。萧秋水那初露锋芒的锐气，正是她历尽风霜所渴求的……

但这又有什么用！她因为了解了这一点，更恨不得唾弃自己。萧秋水心里，就只有唐方。就算唐方不在，萧秋水心里还有那苍山，自有妄行的白云相伴。她算是什么？支持萧秋水永远去做她那份永无人知的配合？

她不知道一个人这样想的时候，私心已掩盖过一切壮志了。这之间没有对错，而人生也不必要只去做对的事。但是刘友的非分之想，使她在“两广十虎”的高情厚义中脱轨而去，好像陨星一般地掉下去、坠下去，再要挣扎上来时，已深不见底了……

她更不知道在庙里盛繁的烟火中，一人脸色阴晴不定，但带着了然而又冷毒的眼神望着她，好像望着一只野生的猫，终于到他家户前来偷吃——而他致命的毒药就置在食物里。

所谓“理之所在，义不容辞”，或者“为朋友赴汤蹈火，在所不辞”诸如此类的话，犹如风过秋叶，是很容易凋落的。掉落时只是惊心地震红一片，像血洒过一般壮烈，让人想起存在过的一刹那罢了。真正危难来的时候，是不是就凛凛这理义的原则。说的时候轻易，但真正杀戮，酷刑临身时，是不是还有一诺举泰山的胆志？

而且势为人忽略的是，在酒酣耳热，血脉喷张时，拍案大呼，生死相共，血洒神州，只不过是

《神州奇侠》

喉咙里振动空音所发出的声音罢了，著不畏鬼神，则矢志亦又如何？世人虽知刀剑加身时操守不易，却不知在平时无可作为时，更能令人他去，或生退志，然后又自圆其说。他如若寻着真理，只要他不去自省昔日为何要坚持和抉择原来的初衷，而且更于自欺欺人为大彻大悟时，他便如脱丝缰的马车，马自放辔奔去，车则停于人多的大草原上，再竭尽往另一无尽无涯的方向驰去。

——谁先到呢？

这答案又有谁知道？

——会不会在其他落日长圆的草原上，怀念当时怒马悲歌的日子？

那就是一个饶有兴味的问题了。

6、《神州奇侠》的笔记- 第四部 雪 意

李沉舟想到了昔日那一簇一簇黄花爬满的地方，他跟赵师容夕晚间在草地上打滚，看见那负情的雌鸟和殉情的雄鸟的情景，心头一酸，竟自嘴角咯出了鲜血，却没有流一点泪。

7、《神州奇侠》的笔记-第一章 墨刀魔杖

——敢情对唐方的怀念，也如欧阳姊的怀抱，不管人在不在，那情感都可以大到无所不在吧。

——毋论走到千山万水，仰望千重万嶂，但心底的那条小径还是往那欲位无泪的深念中行去。

唉。

萧秋水心里不禁暗暗自叹。

梁斗那饱经风霜并未变俗而变得明亮含忧的眼神又清澈了起来，笑道：“也许……也许等江湖风波险恶平定后，二弟……该到川中去一趟。”

萧秋水有些腼腆，但他真挚他说：“要去的，一定要去的！”为了这句话，为了要实践这句话，萧秋水日后果真做到了。

可是付出了代价。很大很大的代价。

8、《神州奇侠》的笔记-寂寞高手

柳五看见李沉舟，静静地看着，不知何时，已泪流满脸。

他跪下来，断臂的鲜血，一滴滴地滴在地上，转眼成了一大摊，怵目惊心，他哭道：

“老大，你回来了，我又可以追随您了。”

李沉舟也跪了下来，他恭恭敬敬地说：

“老五，我一直错怪了你，以为你是唐绝，所以诈死来试你。”

柳随风垂首道：“是我自己不好，做事必定有什么冲撞了老大……我自己虽然诡计多端，对帮主却从来不敢骗诈……”

李沉舟过去一手搭着他的肩膀，道：“唉。谁说英雄不流泪，壮士无悲歌？今日你为我断送一条胳膊，令我一生难安！”

9、《神州奇侠》的笔记-第十九章 火王之死

上得了罗峰庵，只见天下的云，都遍布山间。

大地上铺了薄薄的一层雪，倒似加了霜冰一样，但却不见下雪。

很是寂寞。

在龙凤来上观云，牛心寺出名好看的彩云，中峰寺出名好看的归云，金顶寺中最好看的云海，在

此都可以遍览。

诸侠到此，真是穷山绝水，都不禁浩然长叹。

这时圣积寺上、左真景楼的八卦铜钟敲起了暮鼓，寺僧以快十八慢十八敲击，钟撞二百零八下，山谷回音，声闻八里。众人更起了倦云之意。

峨嵋水胜，与龙门峡、黑龙江并称三绝。来自符文河，出雷门、九老二洞，前为白水，后者黑水，进入无怀河，来并袁沟河，或峨嵋河，至曾谷寺，又名瑜伽河，万水千山，双桥杠影，真是山水秀胜，令人叹为观止。

众人来到伏虎寺，在牛心山顶，已暮晚。

诸侠即宿天坪寺，寺中高僧，不肯多言，诸侠也没多问，准备明天一早，赶往峨嵋金顶。

峨嵋金顶上，发生了什么事？

越上山越寒。

寒得地板发冷，脚板发冷，心也发冷。

唐方手冷。

但握在萧秋水温热的手里。

他们心里都暖。

“这里有处洗象溪，有‘岩谷灵光’，要不要去看看？”

萧秋水说。

“好。”

唐方说。

他们走过了骑鹤钻天坡，便到了莲花寺左近。

萧秋水说，“这里传说是楚贤王骑白象的地方，白天晚上，都有灵光。”他笑着说：“小时候跟播海城、惠文茂、万遍舟、毛关安来过此地，还以为有鬼，年少胆小，吓了一大跳呢。”

唐方问：“现在他们呢？”

萧秋水沉默了半晌。

“播海城就在上峨嵋时，在气候千变的长老坪，云雾中，失足跌死，毛关安、惠文茂随我闯荡江湖，一战死，另一被毒死，万遍舟早已进京考试去了。”

萧秋水在黑夜里，有如雕像般沉寂。唐方侧面端详着他年轻挺做的轮廓，心里忖然：这么一个青年人，却闯了那么久的江湖，历了那么多的风霜，简直不可思议。

然而江湖子弟江湖老，留下了他，和他的记忆……

唐方看着萧秋水。这时八角形池水旁，有很多佛灯一般的亮光，忽闪忽灭，时聚时散，忽而三五五，忽而千盏万盏，风寸晦明，白日黑夜，唐方心中忽然大恸。

“你说像不像这灵火？”

萧秋水想答，唐方又指着灵光说：

“假如我有一天也死了，你会不会带你的女孩子上山来，指着那灵光说，我怀念唐方。”

萧秋水知道这次自己不该答，可是他答了，“会。”只一个字，但他说得如千言万语，一字破口而出，眼泪已落了下来。

10、《神州奇侠》的笔记-第四部 壮士悲歌

柳随风怔了怔。这时风吹日午，柳随风有一阵子迷糊。仿佛是很多个夏天以前的很多个夏天，那时他又脏又臭，而且没有志气。那天他到那一个荣华富贵的大府第前行乞，自顾自地玩着鼻涕，只这么一吸气，两条青龙又吸回鼻孔里去了……

=====

他没有把这些告诉李沉舟，也没有勇气去打听赵小姐的下落。

他只知埋头苦干，一面心急——快、快、快，趁青春尚在，亦趁自己意兴飞跃时，找到赵小姐，以博她为自己一颦。

后来他们结合了七人，就是“权力七雄”，创帮立道，经历过不少生死吉凶，大风大浪，权力帮

《神州奇侠》

建立了，七人却死了五人。

而他这时再找到赵府时，赵小姐已不见了。

——赵小姐不肯嫁那锦衣公子，跟另一个全家都反对的人，跑了。

——此后不知去向，下落不明。柳随风虽然出来。他既没杀阿罗，也没杀肥婶婶，更没加害锦衣公子。他第一次放过了骂他“杂种”的人。不为什么，只是因为每次想起赵小姐，心里都有一种甜蜜的温柔。他要保留跟她见面的一切一切，不管是好是坏，只要这些人活着，他就能证实自己确见过她玉琢般的肌肤和背影。

他时常飘然去找那些人，为了能时常勾起跟她见面的情怀。

权力帮愈来愈强，他的名声鹊起，神风俊朗，判若两人，他知道纵碰到赵小姐，她也不会认得出那脏如泥鳅一般的小子就是他。但是他此刻权力有了，名声有了，金钱有了，为何连一面，只是一面也见不到！

而她送给他穿的青衣，他还始终穿着。昔日的深黛已褪成了泛白。

后来他终于遇到了赵小姐。

——当帮主李沉舟满脸春风介绍他最喜爱的人儿时。

赵师容就是赵小姐。

他的心顿时沉痛若铁缆抽紧，可是他笑了。

他笑着去招呼，赵师容当然没认出他来。

她当然不知道这人一生为她而活，为她而奋发。

柳五这才看清了她，在人群中她清丽高雅如辉照壁明的烛光，而他还是当年那肮脏污糟的小泥鳅。

泥鳅只适合生存在水塘底下，所以他也没让它现身出来。

此后他心里常有这条看不见，触不及但是也解不开的枷锁在绞动着、抽动着，他行事越来越心狠手辣，在他八名爱将中，就有五个是人间丽色的女子，后来还被他杀了两个……

可是这些都不能使他忘掉一个背影。

那日午间，那个仿佛清晰又模糊的背影……

11、《神州奇侠》的笔记-第三章 威震阳朔

这刹那问他们可以逃，但只要他们略一迟疑，那五大高手——瘟疫人魔余哭余，千手人魔屠滚，独脚神魔彭九，铁扇神魔柳千变，以及九指擒龙江易海——决不会让他们再有再一次逃亡的机会。

可惜——可惜，可惜他们五人都冲了过去！

五个人冲过去时都在想：自己一个人冲回去就好了。

五个人冲过去时都希望：其他四人不要一起冲过来。

可是他们五人都约而同冲过去：虽然他们跟文鬃霜并无交情，甚至连一句话也没交谈过，可是见死不救的事，就算打死他们这一群人也不会做的。

唉。

——要是他们还活在这个世界上，你愿不愿意和他们义结金兰？

12、《神州奇侠》的笔记-第十七章 江湖廖落尔安归

峨嵋山苍松蔽日，古柏参天，两山相对如蛾眉，为四大佛教名山，五台山为文殊道场，九华山为地藏道场，普陀山为观音道场，峨嵋则为普贤道场。其主峰万佛顶海拔三千零三十五公尺，次为金顶，再为千佛顶。岩洞幽逢，木石森丽。

峨嵋山间，浮云众涌，时现圆光于圆端，似为佛光，时隐时现，游者谓岩下放光石反映之日光，蔚成此奇景。梁斗等一行人自成都出发，经过观音山，沿崖而行，众人轻功高强，当履平地，抵草鞋渡，是为大渡河与青衣江合流处，怒涛汹涌，翻江倒海。

13、《神州奇侠》的笔记-第五部 英雄不寂寞

岳飞长叹了一口气，走了出来，恰好又是在原来的地方，即木梁之下，仍是看不清面目。只见他脸朝外，映着月光，出神了一会儿后，毅然自语道：“就算上刀山，下油锅，我也要去，否则国不为国，家何以为？覆巢之下，焉有完卵？望韩将军等，能力挽狂澜矣。是真正关怀我岳某人的，岳某心领，但请成全我岳某人，岳某并非意气用事，或图名传后世，而是以死全忠而已。”说罢向着神像，深深一拜，又向梁上，双手一揖，便霍然步出庙门。

“依呀”一声，庙门又告关上。马蹄忽起，马嘶远去，庙门缝隙中的火光，也逐渐淡去，只剩下月色，仍幽淡的渗进来，一绺一绺的洒铺在地上。

月光皎洁，地上灰尘很多。

萧秋水、燕狂徒对望了一会儿，都没有说话。

隔了一会，燕狂徒一颌首，萧秋水会意，一弯腰身，燕狂徒即登上他背项，萧秋水跃下地来。只见地上一行脚印，踏在灰尘上，清晰可见，但人已远去。那是岳飞适才踱步时所留下的脚痕。

燕狂徒伸手掩开了门，“伊嘎”一声，月光劈头劈脸，当头罩了下来。两人都深深吸了一口气，只见那棵枯树，在月色下更无生气。燕狂徒气涌丹田，大喝了一声，又清啸了一声，再狂吼了三声。这三声长啸，再震得一树昏鸦，簌簌掠起，掠入昏夜之中。燕狂徒啸了三声，侧首问萧秋水：“几时天才亮？”

萧秋水道：“快了。”

燕狂徒指着枯树道：“怎么才秋天叶就落尽了。”

萧秋水说：“可能冬天近了。”

燕狂徒呆呆出神了一会儿，忽觉月光铺洒在远山、近树、满地上，就如雪色一般，忽然机伶伶地打了个冷战，近乎呻吟地说了一句：“真是寂寞呀。”

14、《神州奇侠》的笔记-第1页

15、《神州奇侠》的笔记-第七章 擂台

萧易人却还没有死。

他的感觉就如把一柄烧的刀子浸在烧酒里一般。从前他年少的时候，还不懂得什么叫欺诈的时候，曾经因为向往古城一种叫做“烧刀子”的酒，豪气霓生。杀了大奸大恶的人之后，也曾和一班意气飞扬的年少酩酊一番，不醉不散。“烧刀子”当然不是这样酿制的。可是现在他却有醉醺醺的感觉，可是很痛苦，那烧的刀子，就炙在他体内……

齐昨飞的九环大刀，还遗留在他体内……唉，实在不该那么大大的！

他朦胧模糊的视线中，看见一切似乎都慢了，歪曲了；他的三弟奔下台来，惊愕、伤悲、夹住他，但不是真正碰触他，他知道他自己伤得太重，已气息奄奄，不堪一触了。

……他看着他弟弟那张双眉斜飞入鬓。凛烈的眼，还有一张多情的嘴，以及唇上渐形成浓烈得意如眉的胡髭……他这个“长不大的老三”，也跟他一般，留有小髭了，而且比他还清扬有力……他忽然觉得很伤心，他，挨了这许多年，筹画了这许多日子，因为际遇不好，他就要死了，一切都要过去了。一切都变成属于他这个弟弟了。他很不甘心……

人物综错，衣鬓恍惚。他忆起青年时，跟弟弟下榻，三人在房里纵论江湖事，立志要做大事，兴奋得一夜未眠……远处有鸡啼声了么，暖风好寒，是催促他上船了吧？

他不禁说：“好寂寞啊……”

晨霞艳丽绚烂，漫天涂抹，晨鸟翱翔，青山犹沉沉……然而萧易人，却，死了。

《神州奇侠》

16、《神州奇侠》的笔记-第一部 雪 势

萧秋水记得有一次，曾问过他的弟兄们，活着，为了什么？

李黑沉吟半晌，答：“生要尽欢。”

胡福慎重地说：“死能无憾。”

铁星月和大肚和尚也都答了：“但求义所当为。”

“只愿无枉此生。”

他也曾问过唐方。那时在江边，月色好美。唐方说：“我是那水，如此流去，没有人问它流去哪里。”唐方抿嘴灿然一笑道：“你是小风帆，若没有帆，流水，它就无心了。”

想到这里，萧秋水心里就一阵痛，觉得他自己对不起唐方。唐方，唐方，你在哪里？他也用这个问题，问了燕狂徒。

燕狂徒听了他的话，象从来没见过他这个人似的，然后也象是从来也没想过会有这个问题似的，瞪了他老半天后，抓腮搔脑，忽然舒出了一口大气，反问了一个很奇怪的问题：“我是活着的吗？”

萧秋水被反问得一愕，道：“我们能走路，会说话，当然是活着的。”

燕狂徒问：“能走路、会说话，就是活着吗？”燕狂徒继续问：“那么为什么不能走路、不会说话，就不算活着？人生短短数十荏苒，跟天际流星闪逝，无甚分别……天地万物，短短几十年，就算做啸烟云，又算不算得活着？”

17、《神州奇侠》的笔记-第2页

但是而今，“药王”死在浣花溪畔，“双翅”之“千里独行”左天德死于太禅之手，“冷风吹”应欺天也死于厅上，“一剑杀人”卜绝亦死在天正手里，他居然可以不顾，没有流下一滴泪，甚至不留下来俯首探顾，就走了，连一眼也不多看。

仿佛死人对他已经没有用了，一点用处也没有了。

——是的。权力帮而今只出动了一个柳五总管，已把武林中两大派实力的头领消除了：少林与武当，反抗的实力定必因此役而大伤元气，无法抗衡，但萧秋水更无法忍受的是，柳随风付出的代价：这代价是他部属的生命。

——而他毫不珍惜。

仿佛这胜利是天赐的。仿佛这胜利就是必然的：仿佛这胜利就是应该的。

——可惜他不知道，柳五确是以为是天赐的、必然的，应当的，战局若落到他柳五的身上，胜利是命定了的。

——而且柳五也从不更绝不，为将逝或已逝去的人和事，多作喟叹或伤心。

——他认为喟息是多余的，伤心更无用，

18、《神州奇侠》的笔记-第五章 铁骑银瓶·东一剑西一剑

李沉舟笑道：“这次峨嵋金顶，真是热闹，冲着我李沉舟的面子，竟来了这么多前辈高人。”

=====

萧秋水不禁挑上了双眉。

他发现李沉舟正在怪有趣地望着他。

大敌当前，李沉舟不去注意木叶与豹象，反而在注意他。

李沉舟问了一句更令他费解的话。

“你知道我最喜欢用的是什么武器？”

萧秋水摇头。

李沉舟微笑着，举起他一双拳头。

他的手秀气，他的手指有力，他的掌色红润：他的手指长而肤色白。

《神州奇侠》

他那既像写诗，更像画画者的手，可是他握紧了拳头。

“我不相信武器。”他说：“我只相信我的拳头。”

“拳就是权。”

“握拳就是握权。”

“出拳有力就是权力！”

“小人物不可一日无钱，惟大丈夫不可一日无权！——所以我们比昔年的金钱帮更鼎盛，更强大更人才济济！”

“所以我只相信我的拳头！”

19、《神州奇侠》的笔记-寂寞高手

他既没杀阿罗，也没杀肥婶婶，更没加害锦衣公子。他第一次放过了骂他“杂种”的人。不为什么，只是因为每次想起赵小姐，心里都有一种甜蜜的温柔。他要保留跟她见面的一切一切，不管是好是坏，只要这些人活着，他就能证实自己确见过她玉琢般的肌肤和背影。他时常飘然去找那些人，为了能时常勾起跟她见面的情怀。

20、《神州奇侠》的笔记-第四部 壮士悲歌

李沉舟跪下来。在他身体已开始僵硬的兄弟朋友的尸首旁跪了下来，然后轻轻握住了他的手。

他好多年没握这一双为他一直伸出来而等待的手了。他握住的时候，才发现室外的太阳金黄澄澄的，叶子也转枯了，再过不多日子，就快下雪了。

柳丝拂在江南岸那边。

这边欲雪了。

他这时想到的，倒不是跟柳五出生入死的情景，在脑海中偶然一闪而逝的，是些无关轻重的片段：在他还没有成名的时候，他去拜访一些名家，隐忍藏锋，受那些人的忽视与奚落，柳五在一旁，历历在目，都曾看见过，但没有安慰他，却发绀覆在额上，脸色消沉了下来。又在他籍籍无名的时候，访谒一些前辈，使他们慧眼识重，推许莫已，柳五也没说什么，但眼睛发着亮，好象在说：你看，我的老大……

想到这里，李沉舟心头始觉一阵辛酸，真正感觉到柳五死了，他是最寂寞的……

帮中的人，背叛的背叛，变节的变节，异离的异离，战死的战死，以后说起权力帮苦斗的历史，后人也有所知不多……一生的奋斗，仿佛也湮远了，这样的一位兄弟，也已经撒手尘寰了……

人生真是寂寞如雪。

21、《神州奇侠》的笔记-第八章 有朝一日山水变

萧秋水是轮第一个睡，却是睡不着。

夜风袭人。

——我要替你报仇，唐柔。

——我要为你报仇，唐大侠。

明月如水。

萧秋水辗转难眠，虽是悲愤的，但却有一股箫声似的悦意，自古远的楼头里传来，他心中老是忆起一首山歌，那歌词是这样的：

郎住一乡妹一乡，

山高水深路头长；

有朝一日山水变，

但愿两乡变一乡。

萧秋水心想：唱的人真是一厢情愿哦。作词的人真是一厢情愿啊，萧秋水笑了笑，却又

《神州奇侠》

把那歌再重复，在心里悠悠唱了一遍：

有朝一日山水变，

但愿两乡变一乡。

萧秋水想着心喜，唱着心欢，迷迷糊糊终于睡了。

夜凉如水。

一宿无话。

《神州奇侠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com