

《Nikon D750数码单反摄影圣经》

图书基本信息

书名：《Nikon D750数码单反摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122224171

出版时间：2015-2-1

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Nikon D750数码单反摄影圣尽》

内容概要

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为Nikon D750相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括Nikon D750相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Nikon D750使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Nikon D750时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的Nikon D750并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

《Nikon D750数码单反摄影圣尽》

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 Nikon D750相机结构

- Nikon D750 相机正面结构
- Nikon D750 相机背面结构
- Nikon D750 相机顶部结构
- Nikon D750 相机侧面结构
- Nikon D750 相机底部结构
- Nikon D750 相机光学取景器
- Nikon D750 相机控制面板
- Nikon D750 相机显示屏参数

Chapter 02 掌握相机的基本设定及操作方法

- 掌握 Nikon D750 基本操作方法
- 利用机身按钮设置拍摄参数
- Nikon D750 快速菜单的操作方法
- Nikon D750 菜单的基本设置方法
- Nikon D750 控制面板的基本使用方法
- 调整取景器对焦清晰度
- 养成拍前三检查的好习惯
- 检查镜头、滤镜装备是否带齐
- 检查电池电量级别
- 检查存储卡剩余空间
- 根据照片用途设置文件存储格式及图像尺寸
- 采用RAW格式拍摄的照片有哪些优点？
- 如何处理RAW格式文件
- 根据用途及存储空间设置图像尺寸
- 设置 JPEG 压缩方式
- 设置RAW格式照片的类型与位深度
- 设置影像区域的两大作用
- 通过设置影像区域使用DX画幅镜头
- 通过设置影像区域获得更长的焦距
- 如何设置影像区域
- 一键改变图像区域
- 设置显示屏关闭延迟时间提高相机的续航能力
- 设置存储文件夹
- 格式化存储卡清除空间
- 修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚
- 利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数
- 设置时区和日期
- 设置显示语言
- 设置电池信息
- 查看固件版本

Chapter 03 掌握白平衡与优化校准设定

- 正确选择白平衡
- 了解白平衡的重要性
- 预设白平衡
- 灵活运用两种自动白平衡
- 调整色温
- 实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面

实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景
实拍应用：利用荧光灯白平衡拍摄蓝紫色调的夕阳
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景
自定义白平衡
从照片中复制白平衡
微调白平衡
设置优化校准修改照片色彩
设置优化校准的方法
修改预设的优化校准参数
巧用优化校准选项直接拍出单色照片
管理优化校准
根据照片用途选择色空间
为用于纸媒介的照片选择色空间
为用于电子媒介的照片选择色空间
Chapter 04 掌握常用测光与曝光模式
正确选择测光模式准确测光
18%中性灰测光原理
3D彩色矩阵测光 模式
设置矩阵测光选项
中央重点测光模式
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像
改变中央重点测光区域大小
点测光模式
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像
亮部重点测光模式
一键切换测光模式的技巧
微调优化曝光
全自动拍摄模式
全自动曝光模式
全自动（闪光灯关闭）曝光模式
常用场景模式
人像模式
风景模式
儿童照模式
运动模式
近摄模式
夜间人像模式
宴会/室内模式
黄昏/黎明模式
夜景模式

海滩/雪景模式

日落模式

花模式

烛光模式

宠物像模式

秋色模式

食物模式

特殊效果模式

夜视

彩色素描

可选颜色

高色调

模型效果

剪影

低色调

高级曝光模式

程序自动曝光模式

快门优先曝光模式

光圈优先曝光模式

全手动曝光模式

B门模式

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

灵活使用动态D-Lighting功能拍摄大光比画面

设置动态D-Li

实拍应用：利用动态D-Lighting功能拍摄亮度差大的晚霞等场景

设置动态D-Lighting包围

利用长时间曝光降噪获得纯净画质

设置长时间曝光降噪的方法

实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得准确曝光

了解曝光补偿

正确理解曝光补偿

判断曝光补偿的方向

判断曝光补偿的数量

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及半剪影

简易曝光补偿

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光的拍摄张数和范围

设置包围曝光顺序

利用HDR功能得到漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法——

在相机内部合成HDR影像

- 利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材
- 使用 Photoshop 合成高动态 HDR 影像
- 被人忽视的曝光策略——向右曝光
- 利用曝光锁定功能锁定曝光参数
- 曝光锁定应用场合及操作方法
- 不同拍摄题材曝光锁定技巧
- 设置快门是否具有曝光锁定功能
- 通过直方图判断曝光是否准确
- 直方图的作用
- 如何观看直方图
- 显示直方图的方法
- 不同影调照片直方图的特点
- 特殊摄影曝光技巧
- 多重曝光
- 利用多重曝光拍摄明月
- 利用多重曝光拍摄梦幻人像的技巧
- 巧用间隔拍摄功能进行延时摄影
- Chapter 06 掌握感光度设定
- 感光度概念及设置方法
- Nikon D750 实用感光度范围
- 灵活使用自动ISO感光度控制功能
- 感光度设置原则
- 不同光照下的感光设置原则
- 拍摄不同对象时的感光设置原则
- 不同拍摄目的的感光设置原则
- 设置快捷设定
- 调整ISO感光度步长值
- 实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
- 实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
- 利用高ISO降噪功能减少噪点
- Chapter 07 掌握对焦设定
- 选择自动对焦模式
- 拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式（AF-S）
- 拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式（AF-C）
- 拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式（AF-A）
- AF-C模式下优先释放快门或对焦
- AF-S模式下优先释放快门或对焦
- 锁定跟踪对焦
- 控制内置AF辅助照明器
- 选择自动对焦区域模式
- 自动对焦区域模式
- 深入理解动态区域
- 手选对焦点
- 使用手动对焦准确对焦
- 设置对焦点循环方式
- 设置对焦点数量

- 利用对焦点显示功能查看对焦点
- 利用AF点点亮功能查看对焦点
- 利用AF微调功能校准跑焦镜头
- 利用对焦锁定功能锁定焦点位置
- 指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定
- 对焦位置与景深形成的原理
- 有技巧地利用前景深
- Chapter 08 掌握即时取景设定与操作
 - 光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理
 - 光学取景器拍摄原理
 - 即时取景显示拍摄原理
 - 即时取景显示拍摄的特点
 - 能够使用更大的屏幕进行观察
 - 易于精确合焦以保证照片更清晰
 - 具有即时面部优先拍摄的功能
 - 能够对拍摄的图像进行曝光模拟
 - 即时取景显示拍摄相关参数查看与设置
 - 即时取景显示拍摄相关信息
 - 设置即时取景状态下的自动对焦模式
 - 选择即时取景状态下的AF区域模式
 - 调整显示屏亮度
 - 即时取景显示模式典型应用案例
 - 微距花卉摄影
 - 商品摄影
 - 人像摄影
- Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定
 - 针对不同题材设置不同快门释放模式
 - 单拍模式 ()
 - 连拍模式 (、)
 - 安静快门及安静连拍快门释放模式 (、)
 - 自拍模式 ()
 - 反光板弹起模式 ()
 - 设置“蜂鸣音”确认合焦
 - 通过清洁图像传感器获得更清晰的照片
- Chapter 10 掌握回放与浏览影像设定
 - 播放文件夹
 - 图像查看
 - 旋转至竖直方向
 - 自动旋转图像
 - 清除无用照片
 - 删除之后
- Chapter 11 掌握Wi-Fi功能设定
 - 使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势
 - 自拍时摆造型更自由
 - 在更舒适的环境中遥控拍摄
 - 以特别的角度轻松拍摄
 - 通过智能手机遥控 Nikon D750 的操作步骤
 - 在智能手机上安装Wireless Mobile Ut
 - 在 Nikon D750 上进行相关设置

- 利用智能手机搜索无线网络
- 用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤
- 拍摄时下载照片的操作步骤
- 查看照片的操作步骤
- 从相机中下载照片的操作步骤
- Chapter 12 握 Nikon D750 高级自定义操作
 - 文件储存自定义操作
 - 插槽2中存储卡的作用
 - 文件编号次序
 - 文件命名
 - 空插槽时快门释放锁定
 - 相机综合性能自定义操作
 - 设置显示屏的亮度
 - 图像除尘参照图
 - 设置OK按钮的功能
 - 指定Fn按钮的功能
 - 指定预览按钮的功能
 - 自定义指令拨盘
 - 释放按钮以使用拨盘
 - 反转指示器
 - 保存/载入用户设置
 - 双键重设
- Chapter 13 为Nikon D750 选择适用镜头
 - AF镜头名称解读
 - 镜头焦距与视角的关系
 - 理解镜头的 MTF 图
 - 定焦与变焦镜头
 - 广角镜头
 - 广角镜头的特点
 - 广角镜头在风光摄影中的应用
 - 广角镜头在建筑摄影中的应用
 - 利用暗角控制功能校正暗角
 - 利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变
 - 广角镜头推荐
 - 中焦镜头
 - 中焦镜头的特点
 - 中焦镜头在人像摄影中的应用
 - 中焦镜头在自然风光摄影中的应用
 - 中焦镜头推荐
 - 长焦镜头
 - 长焦镜头的特点
 - 认识长焦镜头的透视压缩特性
 - 利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果
 - 长焦镜头在建筑风光摄影中的应用
 - 使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟
 - 长焦镜头在人像摄影中的应用
 - 长焦镜头在儿童摄影中的应用
 - 长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用
 - 使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面

长焦镜头推荐

微距镜头

微距镜头的特点

相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

微距镜头推荐

一镜走天下镜头

两大优势

两大缺陷

一镜走天下镜头推荐

Chapter 14 用滤镜为照片添色增彩

UV镜

保护镜

偏振镜

什么是偏振镜

实拍应用：用偏振镜压暗蓝天

实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度

实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光

偏振镜使用注意事项

近摄镜与近摄延长管

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

渐变镜

什么是渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

渐变镜的角度

安装渐变镜后的测光操作

实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

Chapter 15 用好 Nikon D750 的外置闪光灯

使用功能更强大的外置闪光灯

外置闪光灯基本结构

外置闪光灯的性能指标——闪光指数

外置闪光灯的性能指标——照明角度

选择合适的闪光模式

控制闪光补偿

闪光同步速度

外置闪光灯使用高级技法

利用离机闪光灵活控制光位

利用跳闪方式补光避免光线生硬

妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深入像

利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果

利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像

用眼神光板为人物补充眼神光

使用柔光罩把闪光变得更柔和

Chapter 16 Nikon D750高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

利用二次构图将横画幅改变为竖画幅

利用二次构图将竖画幅改变为横画幅

利用二次构图使画面更简洁
利用二次构图为画面赋予新的构图形式
封闭式构图变为开放式构图
居中式构图变为黄金分割构图
Chapter 17 Nikon D750 风光摄影高手实战攻略
必须掌握的风光摄影理念
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片
使风光照片有最大景深
赋予风景画面层次感
找到天然画框突出主体
关注光圈衍射效应对画质的影响
利用前景使风光照片有纵深感
风光摄影中人与动体的安排
山峦摄影实战攻略
通过不同的角度来表现山峦
用云雾衬托出山脉的灵秀之美
用前景衬托环境的季节之美
利用大小对比突出山的体量感
三角形构图表现山体的稳定
树木摄影实战攻略
仰视拍出不一样的树冠
捕捉林间光线使画面更具神圣感
表现线条优美的树枝
草原摄影实战攻略
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机
溪流与瀑布摄影实战攻略
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布
拍摄精致的溪流局部小景
通过对比突出瀑布的气势
斜线构图表现水流的动感
曲线构图拍出蜿蜒的溪流
利用前景丰富画面、突出空间感
河流与湖泊摄影实战攻略
逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
用S形构图拍摄蜿蜒的河流
海洋摄影实战攻略
用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
利用不同的色调拍摄海面
利用明暗对比拍摄海水
通过陪体对比突出大海的气势
使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”
冰雪摄影实战攻略
选择合适的光线让白雪晶莹剔透
选择白平衡为白雪染色

利用蓝天与白雪形成鲜明对比
拍摄雪景的其他小技巧
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄出漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
日出日落摄影实战攻略
用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄透射云层的光线
星轨摄影实战攻略
闪电摄影实战攻略
彩虹摄影实战攻略
雨景摄影实战攻略
Chapter 18 Nikon D750 建筑与夜景摄影高手实战攻略
建筑摄影实战攻略
在建筑中寻找标新立异的角度
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓
城市夜景摄影实战攻略
拍摄夜景的光圈设置
拍摄夜景的ISO设置
拍摄夜景时的快门速度设置
拍摄呈深蓝色调的夜景
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
Chapter 19 Nikon D750 美女、儿童摄影高手实战攻略
拍摄肖像眼神最重要
抓住人物情绪的变化
重视面部特写的技法
通过模糊前景使模特融入环境
如何拍出素雅的高调人像
如何拍出有个性的低调人像
恰当安排陪体美化人像场景
采用俯视角度拍出小脸美女效果
用反光板为人物补光
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖脸型的缺陷
儿童摄影实战攻略
以顺其自然为原则
拍摄儿童天真、纯洁的眼神
如何拍出儿童柔嫩皮肤
利用玩具吸引儿童的注意力
通过抓拍捕捉最生动的瞬间
拍摄儿童自然、丰富的表情
拍摄儿童娇小、可爱的身形
Chapter 20 Nikon D750 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

运用逆光表现花朵的透明感

通过水滴拍出娇艳的花朵

以天空为背景拍摄花朵

以深色或浅色背景拍摄花朵

拍摄梅花的技巧

拍摄睡莲的技巧

拍摄荷花的技巧

露珠摄影实战攻略

用曝光补偿使露珠更明亮

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

拍摄昆虫眼睛使照片更传神

正确选择焦平面

宠物摄影实战攻略

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

选择连拍模式拍摄飞鸟

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

注意在运动方向留出适当的空间

选择合适的测光模式拍摄飞鸟

《Nikon D750数码单反摄影圣尽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com