

《光影中的人生》

图书基本信息

书名：《光影中的人生》

13位ISBN编号：9787562160700

10位ISBN编号：7562160708

出版时间：2012-12

出版社：董小玉，陶举虎 西南师范大学出版社 (2012-12出版)

作者：董小玉，陶举虎

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《光影中的人生》

前言

这是一本收藏电影记忆的书，字字记录着镜头下的流金岁月；这是一本满溢青春思索的书，句句品评着光影中的珍贵感动；这是一本浓缩世间百态的书，篇篇诉说着电影里的冷暖人生。这里有光和影交织出的青春风景。回想《那些年，我们一起追的女孩》，在青涩纯真的初恋记忆中，时光是一种无瑕的美丽；“把那微风放在信里寄给你”，封封《情书》用温柔的话语，铭记着《喜欢你的样子》；理想的翅膀从最初的茫然，到如今的笃定，见证着《毕业生》的成长；岁月揉皱了容颜，但《老男孩》依然高喊：我还年轻，我渴望上路。珍藏最初的心动，追寻昔日的激情，重拾年少的梦想，勇敢去追吧，无论何时，都不晚。这里有笑与泪谱写的酸甜情事。《恋恋笔记本》中，收藏着相遇的心动、相知的依恋、相守的幸福，牵动人们用爱的醇美跨越生死的藩篱；“这世界上有一个人是永远等着你的”，《半生缘》虽匆匆如梦，却写下了真爱一世的思念与牵挂；“少年的泪是连绵的阴雨，暗中浇熟了酸苦的黄梅”，《蓝宇》中深挚苦涩的同性之恋，让我们体悟了“另类的爱情”，深化了对爱的理解。这里有生和死映衬下的厚重亲情。一件独一无二的《婚纱》，针针缝织着母亲的祝福，寄托着女儿的思念，告诉我们有一种爱不能等待；远方的守候、永久的牵挂，在村口执著眺望的外婆，催促我们带上爱回家；《桃姐》中跨越血缘的感恩与行孝，不是亲情却胜似亲情，带给我们沁人心扉的温暖；《岁月神偷》偷走了生命，偷不走亲情，让我们看到了无法割舍的血缘牵系。这里有善与恶交锋中的命运哲思。“即使身处绝望，也要看到美丽的星光”，在爱的支撑下，坚持追梦的脚步，总会听到幸福的敲门声；孩子手中顽皮的《红气球》，让我们感受到童心的纯真与清澈，更隐喻着拥抱生活、守护美好的希冀；一段忘年交，一本古兰经，引出“爱生活的智慧”，探寻幸福的秘诀——《幸福就是花时间过日子》。阅读影评，品味鉴赏，驻足现实，穿越星空，让我们走进80后的镜头，与他们一起漫溯光影世界，采撷情思的幽香，感悟五味的人生。

《光影中的人生》

内容概要

董小玉、陶举虎主编的《光影中的人生——“80后影评鉴赏”》精心挑选了近50篇流动着青春气息、美好亲情，闪烁着哲思光芒的作品，带着一双发现美的眼睛和一颗真挚的心，用情欣赏、用心编写。

《光影中的人生——“80后影评鉴赏”》里有光和影交织出的青春风景。这里有笑与泪谱写的酸甜情事。

这里有生和死映衬下的厚重亲情。

这里有善与恶交锋中的命运哲思。

阅读影评，品味鉴赏，驻足现实，穿越星空，让我们走进80后的镜头，与他们一起漫溯光影世界，采撷情思的幽香，感悟五味的人生。

《光影中的人生》

书籍目录

“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻”——摇动青春的风铃 深蓝色的豆蔻花——仰望《星空》/朱美洁 生命中那些永不凋零的花儿——观《牛仔裤的夏天》/江明科 《毕业生》：真爱指明方向/张诗卓 怀恋那些属于我们的青春符码——回忆《那些年，我们一起追的女孩》/杜菲 梦醒人间看微雨，江山还似旧温柔——《仙剑奇侠传》观感/何川 那些年，我们一起感动的《泰坦尼克号》/苏小亨 定格青春，蔓延的晴天——看《那些年，我们一起追的女孩》有感/刘枫 为你，千千万万次——观《追风筝的人》/熊竹 喜欢你的样子——观影片《假如爱有天意》、《情书》/刘洪梅 追逐梦想的《老男孩》/胡光楠 谢谢亲爱的你，曾伴我走过青春季——《初恋这件小事》观感/汪文静 “谁言寸草心，报得三春晖”——酿造亲情的醇厚 冬天来了，春天还会远吗？——品评影片《暖春》/吕红英 爷爷，您收到了么？——观电影《天堂回信》/朱妍 让爱回家——观韩国电影《爱·回家》/华沙 忘却自己的凄美母爱——观韩国电影《母亲》/李国君 一阵温暖一阵凉——《桃姐》印象/程赛博 生命静好，岁月轻狂——观《岁月神偷》有感/杜宇 爱，回家——观《爱·回家》有感/陈小艳 微笑着说再见——观《婚纱》有感/陈婷婷 生命中的苦苦等待——《忠犬八公的故事》/张菲倚 眷村的哀愁——观《宝岛一村》/吴樾 有一种爱不能等待——看《世界上最疼我的那个人去了》有感/童婷婷 在时光的尽头看见你——观《岁月神偷》有感/蒋琳 “你若安好，便是晴天”——品尝爱情的滋味 《恋恋笔记本》——关于红与白的唯美记忆/苏姝 望断红尘路，何处是吾乡——观电影《滚滚红尘》有感/张楠 只为寻得那六个字的温暖——《不再让你孤单》/王慧 爱，平凡生活的英雄梦想——电影《傲慢与偏见》观感/张翼 茶凉了，我再去给你续上——观《爱有来生》有感/郭美玲 他明明是一只猴子——观《大话西游》/何川 另类的爱，也是爱——一谈谈电影《蓝宇》/陈原野 真爱，永远盛开在心灵的花朵——观《恋恋笔记本》/骆雪 你的陌路，从此不见我的苍老——观《成为简·奥斯汀》/张薇 如果还有来生——感动于《比悲伤更悲伤的故事》/李阳 有一种爱，死生不复相忘——观《泰坦尼克号》/熊竹 半生缘，一世情——观《半生缘》/谭雪慧 有没有一种爱不是千疮百孔——观电影《霍乱时期的爱情》/陈小艳 有一种元素叫爱——观《一天》/焦子宇 “人是能够思想的芦苇”——走进哲理的殿堂 当天使落入凡尘，当《罗马假日》由眼入心/吉雪菲 匆匆结束的“婚姻雨”，令人咀嚼的男女情——品评《裸婚时代》/陈刚 灵魂的狂欢——观《hello!树先生》/李庆锋 暗恋·桃花源——观《暗恋桃花源》/马丽娜 《红气球》——善与恶的思量/杜娟 选择·安宁·达观——《真实的勇气》/梁玉龙 酒，越喝越暖；水，越饮越寒——观电影《比悲伤更悲伤的故事》/杜娟 十月之痛，围城之殇——观《十月围城》/苏小亨 幸福就是花时间去过日子——观《陪我走到世界尽头》/管文琦 追梦不停步，幸福来敲门——观《当幸福来敲门》/曾正 说不尽的红尘往事，道不尽的命运凄凉——有感于《红粉》/钟媛 死与生，悲喜之间——评电影《入殓师》/杜菲后记

章节摘录

深蓝色的豆蔻花 ——仰望《星空》/朱美洁 这是一段关于家的述说，也是一个关于初恋的故事，更是一首关于成长的吟唱。记忆中，那片深蓝色的星空下，浸润着的，是曾经灿烂而寂寞的相遇，温暖而忧伤的陪伴，残缺而美丽的希望。这部改编自几米同名画作的电影，延续了原著清新、梦幻的风格，用明快唯美的色彩、淡淡惆怅的基调，为我们打造了一个少年童话。家——不再完整的爱 影片的主人公小美，正处在豆蔻年华，她有一个看似完整却已摇摇欲坠的家，唯有一位疼爱她的爷爷。父母时常的争吵，让小美本该绚烂的人生笼罩上一层忧郁。也许没有人能明白她的寂寞，除了爷爷，那个为她亲手做了许多动物玩具的老人，那个无条件包容她一切的老人。爷爷，或许是小美心中最柔软的存在，也是最坚固的屏障，可是，这道屏障却在一个夜晚轰然倒塌。那个晚上，爸爸妈妈匆忙地出门，而小美只能无措地站在房间的过道里，任由黑暗把她包围，那一声刺耳的门响，将她遗弃在了寒冷的静谧中，也将她永远隔绝在了爷爷的生命之外。失去，来得太过突然，就如爷爷留给她的，那只少了一条腿的蓝色大象，还有那幅缺了最后一块的星空拼图。从此，小美的世界不再完整。初恋——相互慰藉的温暖 或许每一段青涩的懵懂岁月中，总有一个人，可以相互倾吐内心深藏的秘密，可以无所顾虑地追逐奔跑，可以彼此慰藉，寻找温暖。小美的世界因为遇见了另一颗同样寂寞的心，而渐渐变得阳光明媚。这个叫小杰的男孩，因为父亲的骚扰而不得不跟着母亲一次次颠簸在搬家的路上，可幸运的是，这一次，他遇见了小美。同样悲伤的经历让他们惺惺相惜，也给了他们继续快乐的勇气。一起逛过的文具店，一起布置的黑板报，一起分享的拼图故事，都让这份感情纯净得不掺一丝杂质，美丽得无需任何装饰。可是，这样的美好终究只是昙花一现。“爸爸妈妈决定离婚了。”“小美13岁，听得懂。”“这样对大家都好。”“对小美不公平。”一句句破碎的话语，将小美好不容易缝合的伤口重新撕裂。她曾经努力忽略的事实就这样赤裸裸地摆在面前，这个嘈杂而残忍的世界没有给她任何喘息的机会，于是，小美决定出走，和小杰去寻找属于他们的星空。两颗幼小而孤独的心，在旅途中依偎，在黑暗中互相取暖，然后把各自的世界点亮。迷路的惊慌因为有了陪伴而不再可怕，瓢泼的大雨因为有了彼此而不再冰冷，当他们终于站在爷爷的小屋前，满足的快乐溢于言表。“爷爷常常和我说：‘只要抬头望着星空，世界就会变得好大好大。’”“我真的好希望，你能看到星空。”可惜，小美最后没能与小杰一起感受星空的浩瀚，当小杰背着生病的小美飞奔时，却在抬头的一刹那，看到了整片的星空。这一切，犹如烟花绽放的瞬间，美到极致，却仍免不了被黑夜吞噬的命运。成长——疼痛残缺的领悟 影片的高潮无疑是小美生病时做的那个梦。梦里，小美的世界开始崩塌，那里面没有了小杰，也没有了爸爸妈妈，他们都变成一片片掉落的拼图，洒满一地。无论如何紧握，都再也无法阻止失去，原来，这就是成长的阵痛，残缺，就是青春无情的烙印。小美在13岁的夏天，失去了完整的家，失去了无疾而终的初恋，那片属于小美的星空或许永远都无法完整，但她却因为这样的不完整而收获了成长的领悟。“13岁的我们，其实非常脆弱，13岁的我们，其实也相当坚强，所以在我们必须面对这个残酷的世界以前，请温柔地对待我们。”“我们要求的真的不多，一个眼神、一句话、一场雨、一阵风，或者，只是一个点头再见，只要这么一点点的温暖，我们都会从心里感到幸福。但是，我要的再见，却始终都没有得到。”这句得不到的再见，就如那幅残缺的星空拼图，失去的，是心中最明亮的角落。多年后，在巴黎飘雪的街头，长大后的小美走进一家挂满拼图的商店，店里所有的拼图都缺了一块，影片最后的镜头定格在小美盈眶的泪水和释然的微笑上。“虽然一切都会过去，但是，在放手之前，想要抓多紧，就抓多紧。”紧握的双手至少证明在失去以前，我们曾经拥有，至少能在多年后的偶然重逢中，唤起一段温暖的记忆。深蓝色的星空，忧伤而广阔，它包容一切，用最柔美的光辉沁润着那朵13岁的豆蔻花。那片星空埋藏着年少的梦，尽管梦会逝去，但回忆会永久，而那朵豆蔻花也依然会盛放在曾经共同仰望的星空中。

赏析 在“家的述说”中，回忆“初恋的故事”，感动“成长的吟唱”。作者在《星空》的童话中，体味美好的青春；在青春的遗憾中孕育希望，珍藏温暖。用镜头体味美好青春。残缺的家庭，如“缺了一块的拼图”，使小美的世界不再完整；昙花一现的初恋，如“烟花绽放的瞬间”，美到极致，却免不了被黑夜吞噬；成长的历程，如“深蓝色的豆蔻花”，历经摧残，依然盛放在星空。作者选取家庭、初恋、成长3个片段，讲述了主人公脆弱而美好的青春，为我们编织了一幅色彩斑斓的少年童话：“那片深蓝色的星空下，浸润着的，是曾经灿烂而寂寞的相遇，温暖而忧伤的陪伴，残缺而美丽的希望。”遗憾中孕育生命的希望。影片导演林书宇说：“在青春的旅程中，总有关于成长的苦涩与生命的不完美，但紧要的是，我们如何拥抱着这样的遗憾，继续走向遥远且未知的未来。”“

《光影中的人生》

虽然一切都会过去，但是，在放手之前，想要抓多紧，就抓多紧。”长大后的小美，面对一块块“残缺的拼图”，不再感到“伤口撕裂般疼痛”。看着小美“盈眶的泪水”和“释然的微笑”，作者感慨：尽管梦会逝去，但回忆会永恒；尽管人生有遗憾，但希望的种子会发芽。 P2-4

《光影中的人生》

后记

7月，山城盛夏，酷暑难耐。此刻，我们的内心却飘逸着丝丝凉爽，《光影中的人生——“80后”影评鉴赏》诞生了。俗语道，人生如戏，电影是人生艺术的再现过程。当大幕缓缓展开，我们屏气凝神：在亲情片里品尝爱与感动；在爱情片里体味情与悸动；在励志片里汲取力与勇气；在战争片里激荡生与思索……音画交融中，我们穿越时光流变，洞悉世间百态，品味人生甜苦，“观古今于须臾，扶四海于一瞬”。这便是光影艺术的魅力，它让我们审视自己、体悟人生、观照世界。在《光影中的人生——“80后”影评鉴赏》里，我们精心挑选了近50篇流动着青春气息、美好亲情，闪烁着哲思光芒的作品，带着一双发现美的眼睛和一颗真挚的心，用情欣赏、用心编写。从思考到写作，是一个艰难的过程，最怕词不达意，意犹未尽；同时，也是一个享受的过程，我们可以在文字中传情达意，意兴盎然。俯瞰书卷，暗香浮动。《光影中的人生——“80后”影评鉴赏》就像一部宏阔的电影：编排了青春的激昂与忧伤；导演着生命的参透与迷茫；剪辑了翠色欲滴的珍贵记忆、山高水长的哲理情思；演绎着浓烈醉人的芳香爱情、沁人心脾的友情岁月，还有宛转悠扬的亲情长歌……银幕里，有一个个轻舞飞扬的梦；银幕外，是一曲曲百转千回的歌。光影幕幕启人心智，笔墨点点荡人心魄，书香浓浓怡人心房。愿《光影中的人生——“80后”影评鉴赏》一书，摇曳一串铃儿叮当的梦，搂你入怀，引你回忆，给你启迪，伴你前行。参加本书编写的主要人员有：董小玉、范曦、杨晶、张楠、朱美洁、李月、张翼、管文琦、蒋琳、陈婷婷、童婷婷、程赛博、郭美玲、何川、闰英才、吉雪菲等。在编写过程中，我们得到了西南大学新闻传媒学院的大力支持，在此诚表谢意！同时，西南师范大学出版社的工作人员，为此书的出版付出了辛勤的劳动，谨以诚挚的心，向你们表示感谢！书中如有疏漏或不当之处，还请亲爱的读者惠予指教，以便我们进步、蜕变，不胜感激！编者
2012年盛夏

《光影中的人生》

编辑推荐

董小玉、陶举虎主编的《光影中的人生——“80后”影评鉴赏》是一本收藏电影记忆的书，字字记录着镜头下的流金岁月；这是一本满溢青春思索的书，句句品评着光影中的珍贵感动；这是一本浓缩世间百态的书，篇篇诉说着电影里的冷暖人生。

《光影中的人生》

精彩短评

- 1、淡泊无味，又一本观后感集合。
- 2、看过的最差的影评了

《光影中的人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com