

《爱生灵》

图书基本信息

书名：《爱生灵》

13位ISBN编号：9787510703324

10位ISBN编号：7510703328

出版时间：2011-5

出版社：中国长安出版社

作者：春晓

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

村上春树的《当我谈跑步时我谈些什么》放在我的秘密花园里有一阵子了，去年几经周折买到的还有台湾版的1Q84》，右翻页的竖排字看了将近一年。这也不怪，我通常看书都是很慢的，一行一字，有时候跟着人物跑了神儿还得返回头再看，再加上这次村上大叔的双重路线，等到腊月又要来了，才终于翻开这本当时一看就很好奇的书。瑜伽我也做了三五年吧，虽然加起来的次数并不多。瑜伽的最初目的有几个：清空思想，抻拉全身的死筋，治疗颈椎病以及消除抑郁。但其实每个90分钟我依然会天马行空的思考很多事情，这也是我好奇这本书的原因之一：他在想些什么？喜欢一个人通常是因为在一些小事上有很多共通点或者说是完全不一样而好奇的喜欢，所以小说家总是把自己藏起来，因为在他的故事中暴露了太多的自己，反而羞愧见到因此而喜欢他的读者们。我很佩服村上大叔可以写出这么一本书，在卷首他也是大大的自嘲了一番，我则是带着一点点坏意去看待他：想象着在各地的路上一位穿着可能是耐克衫加尼龙绸短裤的年过半百的欧吉桑努力奔跑的样子；带着MD而不是IPOD听着他心中永远的音乐并天马行空的飞驰着的样子。刚好做到锻炼大腿的三角伸展动作，差点摔倒。第一次在心爱的书上做了笔记，并早早的盖上了爸爸给自家儿媳刻的珍贵的藏书印，间歇的时候，我回想了一下做了笔记的那句话“痛楚难以避免，而磨难可以选择”，这是大叔简译一位长跑运动员的警句“Pain is inevitable, Suffering is optional”。大叔看中的是Optional，而我是很喜欢Suffer，应该是从portishead(英国乐队)的《only you》开始吧。we suffer everyday, what is it for suffer代表了我的消极的执着，但optional代表了大叔的乐观的坚持，这可能是我们之间性格的细微差异，所以他选择长跑，而我选择了瑜伽。这时候半堂课过去了，五分钟的放松，仰面平躺在胶垫上，虽然有一层毛巾隔着，但依然能感觉到细细的胶粒儿的形状，我现在是完完全全的放松。然后我想到了我喜欢村上大叔的又一个理由：他口中的孤独。具体的字句是晚上回来后翻书仔细查看的：“某种程度上，我也许是主动追求孤独……这是一把锋利的双刃剑，回护人的心灵，也细微却不间断地损伤心灵的内壁。这种危险，我们大概有所体味，心知肚明。唯其如此，我才必须不间断地、物理性地运动身体，有时甚至穷尽体力，来排除身体内部负荷的孤绝感。”这个孤绝用的更是残酷，但我很高兴有人能如此理性地说出我所想的。这区别于寂寞，我不喜欢寂寞这个词，我很少会有这种感觉，大叔在书中也提过类似的内容，但我找不到了。大概的意思就是人是不能寂寞的，总该有伴相依才对，而且赞赏了自己的太太，我说的不太好，但是足以看出这两个词的不同，所以千万不能归为一类。下半节课基本上都是地上的动作，每次前半节熬过，我就松了口气，其间屡次会有想出去透气的想法，但都不过是想，除了曾经因重感冒实在呼吸困难退出的那次以外，每次都是坚持做到最后诵经响起的时候，这个Suffer对我还是很受用的。汗也流过了，身体的各个部分也轻松了，还捎带写了篇作业，一举多得的事情总是能给我满足感，不过该怎么结束呢？期待下一次的运动吧！在更大的空间里想入非非。终于可以不再犹豫地交出这篇稿子了，得感谢浑然不知的村上大叔和碰巧到北京擦肩而过的钮承泽大叔，2010年北京的秋天充满了沮丧和莫须有的幸福，就像一碗粗茶，一桌淡饭，默默地，却很温暖。你问我，在写什么？我说：梦。对我来说写字如同做瑜伽一样是排解积郁的好方法，虽然说话也许更快捷，但是需要面对面的勇气。我认为人类科技飞跃发展的唯一好处就是让我们这些自闭的胆小鬼可以放肆地倾吐心声并广为流传。我承认世间的的天不公，那么多有为的写作者，对于他们的文字能被排成漂亮的铅字并被广泛印刷出来，正在做着那么大的努力，而我小打小闹就这么不负责任地，把如此杂乱纠结的内心幻想抛给你们，我很羞愧但同时又在幸福着。从时间上看，开头的第一篇日记是目前为止我在网络上写的最后一篇，语气的轻松，内容的生活化，表明了我现在的状态。我想我已经能够凌驾在自我封闭内心的上空，这其间的故事希望能给你一些启发和感触。人的性格很难改变，但是个性可以调整，需要改变的仅仅是应对古怪灵魂的方式，应对自我的方式。未来的人类必定会被这个世界抛弃，我们犯下了罪孽，我们应该勇敢的承担。我希望在这里多少能唤醒大家的一点点良知，在自我解救的同时也分些善良给旁边的人。我是个非常幸运的火星星人，所得来的一切更多是缘于命运的安排和固执的执着与努力。我坚信如果命运拿走你生命中重要的东西，必然会还给你另外重要的东西，这是大自然的平衡法则。而我只是在用同样的方式以求换取更多的善良。你要如何评价我？我不过是个信徒，信奉和平。我坦言曾是个重度抑郁者，经历了无数的痛苦，我知道那滋味，所以祈祷你们无需再经历。无论什么原因，痛苦都不应该是主宰情绪的操手。所以我想帮助身在其中的人们，同时也想请快乐的观望者们伸出你们的援手。在这里，我写了成长之后的很多次游历，每一次游历都意味着一次挣扎和解脱。由于儿时的经历带来的痛苦，像可怕的蝴蝶效应玩弄着我的精神世界，想要改变，就必须一次次清洗自己

《爱生灵》

。在这里，每一次游历都经过我的妄想和任性布置，像火车车厢一样链接起来。这就是我的人生，一列承载着迷幻与痛苦的长跑列车。我挣扎过，但命运从来不肯放弃我。虽然身处黑暗，可远方那盏微弱的长明灯却永远矗立着。因看不清，遂不禁想要一直前行去探究它。要知道，一切得来皆是注定，但如何发展需要本性的决定，还是理性的？如果现在的我很平庸，我想你不会好奇到想要来关注；如果现在的我很非凡，我想你不会在意我回顾什么过程。一切都刚刚好，刚刚好你会原谅我的不才，会因熟悉的陌生去体味我的文字，观赏我的照片，倾听我的音乐，幻想我的人生。刚刚好，你也许因此比我更理解一些我的用意并去发扬之光大。这就是我的梦，宇宙般广大的梦。我祈祷：在这部小小的作品里，无论是声音、影像、故事还是文字，如果能带给你像两位大叔无意间带给我的那种感动和希望，那么我想，我也不枉来到这个世界，也算是达到了我想对你们宣告的：爱。

《爱生灵》

内容概要

《爱生灵》

作者简介

《爱生灵》

书籍目录

序言 当我瑜伽时我想些什么

TEST

命运的猴子

钢铁之城

公主的召唤

上帝保佑你

启程

飞翔

魅惑

梦境

迷失

禅

生灵

雨

创伤

失去的价值

莲花

理由

太极

LOVE

火星的日子

存在

洗脱

假如

心情日记

天造

预见

安拉的眼泪

彩虹

《爱生灵》

章节摘录

版权页：插图：启程五六年前第一次遇见音乐人张亚东老师，是朋友的撮合，当事人的我并未意识到这是怎样的一次会面。坦诚地说，这是我第一次见到如此空灵的眼睛。几乎没有交流，我只是静静地听着这位脸色略显苍白的陌生人谈侃音乐，描绘艺术。我对他是敬和畏的，因为这个世界离我太遥远，“很抱歉我不太听国内的流行乐”，“我买的唯一——张卡带是窦唯的《黑梦》”，“我喜欢portishead”，这好像是我说的唯有的几句话。对于他在行业中的地位，我也是刚刚听朋友介绍的，并说我们一定品位很合。他在我眼中：很单纯，是个艺术的天才，生活的白痴，他像个黑夜里的行者，单薄的没有一点分量，令人怜惜。这样的他也许世界上不会有几个人有机会了解，但那第一眼的深刻，永远存留在我的内心深处，之所以到后来我对他不离不弃，我想是因为我深深相信那一天我所看到的，他的眼神，在见到我的一瞬间，大大的黑色瞳孔闪过一丝欣喜。第二次见到那样的灵动是2007年7月3日，儿童福利院的初生婴儿室。后来在一本音乐史书上看到：“音乐可以洗净人的灵魂”。那天见面之后，东哥来电，“有时间我们一起玩儿吧，听你唱歌。”一纸协议是在一个会议室签订的，如那次会谈，简单，低调，没有任何目的，也没有任何约束，正常得好像我隔三差五的日记。便利店买来的几瓶红茶、几听可乐、几杯咖啡、几瓶啤酒就摆在桌子上，塑料袋里的水汽还没有蒸发，大家选了各自的喜好，干杯，庆祝东乐签约第一位艺人。那个冬天的我们是散漫的，唯一快乐的事情，就是几个人凑在一起听歌儿。现在想起来，小伟、小胖、老向、东哥，我们像社会的一个小帮派，因兴趣和梦想自由组合，我们要做的事情就像个玩笑，没有规划，却又都不离不弃。为了给我找合适的音乐，小胖搜来一大堆我喜欢的Trip-Hop，还请来Howie B一起吃水煮鱼，当大家畅想到未来的合作时，会兴奋地手舞足蹈。小伟邀我帮别人做一首歌，我拿出小学汇报演出的劲头唱着变了味儿的昆曲，小胖就在棚外沙发上睡着等，手里还握着咖啡。我和老向飞到上海挣来了公司的第一笔流水，东哥开心了，大家一起去吃涮羊肉，听他侃大山。那段日子，我们一同孤独，一同前进，好像就是一个过不完的冬天，因为回忆中只有灰色和冰冷。我们都有着自己的职业，又一同在开拓一片新的未知，我们把自己认为是知音的伙伴介绍给大家，我们有了更多的朋友，这个小团体在逐渐了解中更加了解。一个晴朗的下午，在东哥家里欣赏他难产的专辑高兴到落泪，那天我便悄悄地发了毒誓。那个时候的我们，就像陈凯歌镜头前的《我的兄弟姐妹》，流浪在空无一人的黑色海洋里。飞翔这样的亲密直到小胖的死，我的世界恢复了死灰般的寂静。小胖是个快乐和温和的老小孩儿，我们几个人里他最小，但是最懂得生活。我从不认为他是个刚刚成年的孩子，他好像比我们所有人都成熟和有思想。我不理解他为什么要抛弃一切：他的柏拉图、他的音乐、他的酒、他的生活、他的我们。直到那夜收到他的短信前，我依然认为那是个玩笑，对他的单相思，我们都习以为常的当作他的可爱。我像兄弟一样爱着他，尽管这远远不够，但我绝不希望他受到伤害，哪怕一点点。本该是我吧，这个生活得一塌糊涂的人，只会一头钻进工作中寻找幻觉，在悲伤中迷醉自我。在他面前我会变得暗淡，即使原本我就是一团灰色的雾气，而他，无论什么时候都是那么充满活力和完美——我认为如果我回了他的信，哪怕再多关心他一些，应该就不会，至少不会这么突然！我甚至连自责的余地都没有了。天塌了下来。没有一丁点预兆。我崩溃了，彻底崩溃了。知道我在想什么吗？也许我疯了，我在嫉妒他的勇敢，他飞了，飞得那么高，那么远。我怎样才能抓到他？抓到他问一声为什么，我想，人这一生最幸福的，是在爱你的人之前死去，是在爱着他的时候死去，是在美好中死去。而留下的，将是一生的痛苦。我好想象他一样飞跃，纵身离开苦海，为何要让自己深陷在越来越深的浓雾中，看不到，什么也看不到了！我好想象他一样飞跃，至少可以两个人一起，在天堂弹着竖琴轻声歌唱。一瞬间，我又回到了那一幕，那个一直阴霾在内心深处的遗忘：一片狼藉的房间里，一个披头散发的女人坐在黑暗中哭泣..我用甩头企图再一次用冷漠命令它消失，而这一次，它却在最后一秒刺破了我的心，鲜血顷刻间染红了所有记忆。I Miss You.

《爱生灵》

后记

我想说我写的绝对不是绝望，虽然这很长一段时间我从封闭自己到开放，再到重新的封闭，但是我想告诉你，我现在几乎可以掌控幸福，这绝对是一个最最奇妙的现象。看到一句英文短语，live over again，我一直对于live or life的解释不是非常的清楚，但是我喜欢over，好像我给自己起的一个好笑的名字MORE，每每向别人介绍自己，都会给人留下这样的印象吧.....我觉得，^_^但是我很坚持，而且很自豪，因为这是我给自己最贴切的一种鼓励和定位，越来越，永不停息。面对着镜子我再次剪掉了柔顺的长发，我很细心的一步一步去修理它，已经不再是多年前那个大年初三的夜晚，咔咔剪断了悲丝万缕，经过这些日子，我懂得了对爱的尊重，对每一个认真爱的他她它，都需要听从和感受，才能让对方同样体味到你的爱。这就是爱的真谛吧：先溶解自己，再去温暖缝隙。关于文章，请相信我这绝对不会是最后一篇，也从不是第一篇，一旦开始，只有继续和永恒，protection of life，这是我要学会的，并将永生陪伴，努力地生活，坚持希望，相信即将新生的美好世界。2010.11.23.

MELBOURNE

《爱生灵》

媒体关注与评论

动或者静，冷或者暖，近或者远，万物生灵在对立和矛盾间协调和拉扯着。而爱，正是这千丝万缕的联系。就象春晓妞儿写的，唱的——爱，是世界延展的理由，爱，在这里。——何炅透过春晓的歌可以了解到，她其实是个比较孤独的人，她的生活看起来好像应该丰富多彩，其实她的世界非常小。让我觉得特别可贵的是，她并不是什么东西都想要，或者说有特别大的欲望、特别强的企图，她的音乐里都没有，非常纯净。——张亚东我们这个世界上有一种声音，它始终被包裹在自我之中、意义含混，缺乏温度，有着暗暗的色彩，它展示一种现实之内的现实，这是类似婴儿的声音，它叫做“孤独地说”，始终是孤独地说，因这个声音的存在只是为了听见自己——这一次，只是被我们凑巧听到了。祝快乐！——石康看了春晓的文字“青春”两个字不断浮现，她是如此的敏感、脆弱，又是那么的勇敢和疯狂，我想我是主动变老的，因为我不再能承受青春的疼痛和难捱，如果我还想回味一下它，我会翻开这本书。——冯海欢迎来到春晓的秘密花园，这里面堆满了玩具和自言自语，也堆满了伤痛和迷乱流离。水漫金山，生出桃花，桃花过处，却又寸草不生。我相信，她是孤独的；就连她的善良，也是孤独的。但孤独终将缔结奇迹，现在，她已经置身在了奇迹的中央。——李修文

《爱生灵》

精彩短评

- 1、长相和经历都如此相似。你是华丽的另一个自己。
- 2、在我的世界里曾经似有似无的人终于猛烈的敲开了大门笑盈盈的走进来
- 3、偶遇你的晚上~~彭T警惕的不住回望~~面对面的祝福~~你睁大眼睛感激地点头~~~haha~~祝你幸福~~
- 4、一直都很喜欢春晓，这本书很棒！
- 5、春晓的文笔不错
- 6、不错的书啊！！
- 7、可读性不强 图片也不觉得是最好看的 歌还行 但不妨碍喜欢这个姑娘
- 8、还没看，但是很合算，纸张也很好，蛮喜欢的
- 9、看时犹如照镜子
- 10、今天的状态很不好，看到这本书时手却停留了，以前也拿来看，不知所谓，因看到“抑郁”二字就留在书堆里，今天再看时，也许头脑是放空的，我竟读懂了她所有的感动，读的时候想到三毛，共同点是她们用文字记录了自己的挣扎，还有她们感受到的爱，平凡人的心会麻木漠视，而她们的心会感动并开出小花，形成一道美丽风景，还没看完，待续.....
初一看，都不知道作者在说什么，讲的故事也是七零八落的，大多都是她的所思所想所感受，但感受这东西，要领会，需要你静下心来，并且能领悟才能懂得，我还是欣赏她的，才发现春晓的声音很好听，像天籁一样。更喜欢她着自然装扮时的样子，更像精灵一样的仙子。
- 11、想拥有你~~~
- 12、特价时入手的，看看还可以。
- 13、Je t'aime 的MV画面很美
- 14、用美图文字挑战抑郁。印刷精美。
- 15、一直觉得春晓特别，所以买书就想多了解她。看完了 很喜欢她。她是个有想法的女人。
- 16、音乐很棒
- 17、不错，活动入手合适
- 18、终于等到了！
从得知老姐要发书的2010年 得知老姐书上架了 得知当当有卖了 这是个难熬又极度开心的过程。
我享受并等待着.....
从买书到现在 四天的时间我却像等了一个世纪
明明在眼前了 可还是停止不了激动地心情
把手洗洗干净 拆开包装 翻开第一页 每个动作都是细腻的 就像对待一个刚出世的婴儿 那么小心 那么爱惜。生怕会伤害到它。
里面的每一字每一句都是春晓的心情 我认真的品味 站在她的角度 试着去想她当时的感受.....
里面记录着她的成长她的生活 她的音乐 和她的情感 每一字每一句。
我要细细的去读它 细细的去品味
就像当时老姐一字一句去记录着一样
- 19、正在读，像一本日记~
- 20、里面两个CD很划算
- 21、感受一下
- 22、期待过好 有些矫情。
- 23、通过她老公认识了这个人，她给人一种神秘的美丽的感觉，内心丰富
- 24、Je'tamine
- 25、喜欢春晓
会一直支持她
书的内容和图片稍稍比预想的失望一些
还是真人比较好
- 26、一本很不一样的书，跟随春晓的心路历程，更了解春晓。
- 27、看在你是处女座和那么有爱的份上打三颗星。

《爱生灵》

- 28、很满意这次的购物，很喜欢看书，以后还会继续光顾！
- 29、图片很美，文字，多多少少有些阴涩，美丽的姑娘，幸福就好~~
- 30、喜欢书的排版，很漂亮，很独特
- 31、买回来匆匆的看了一遍，我会再看一遍的，喜欢春妞的文字，不过看了我也有点压抑。
- 32、我也曾在黑暗里徘徊过，我懂那种痛
- 33、还好最后的最后你学会了幸福 否则真的只能觉得是在无止境的呻吟
- 34、很有气质
- 35、流水账。只有一个兴奋点，《黑梦》
- 36、虽然我喜欢春晓 但真心觉得这个调调的书不适合现在的我。
- 37、更多的像是她在自言自语
- 38、首先，封面非常漂亮，图片非常唯美，文笔也非常有深度~~
- 39、说实话我有点看不懂，但排版很好
- 40、5分，好书，爱特立独行的人。
- 41、拿到以后读的欲望不是很强烈
- 42、下樱唇很好看。
- 43、环保纸张 全彩 CD DVD 还有各种骚首弄姿照以及不咸不淡的文字
- 44、平淡而温暖的文字，很美的图片，读着很享受。
- 45、书的纸质不错，内容很平实，很不错！
- 46、一直没觉得她会有这样的情绪，我迫不及待地读完了之后还是觉得晓的生活是那样自我，那样不定。。。觉得更感动于她的信念和自我。。。加油。。。
- 47、向导书
- 48、很失望。
- 49、小城的“新书”书架上随意取下来的。是关于成长的内心独白。我目前觉得成长需要经历与磨练，面对，原谅，分享。当你不理解别人的时候，也许你以后会理解。当你不被理解的时候，别人以后也可能理解你。共勉！
- 50、书不厚，但是很惊喜一个模特会有这样的思想，也许在这个多元化的世界，很多身份的重叠，我不应该太早标签化一个人。有得着。
- 51、帮同事买的，据说不错，几个年轻小姑娘抢着看呢。
- 52、知道春晓很久了，从她做模特到后来拍电视，她和坦坦的相识相知相爱是个让我动容的故事。书里展示了春晓性格中敏感细腻并且小忧郁的一面，文笔很不错。书中有很多美图，拍的很漂亮，还有一张光盘，是生活中的春晓和坦坦，很喜欢这本书，祝福他们。
- 53、19岁生日礼物哈哈
- 54、春晓，挺伤感的一个人
- 55、我总觉得人是该有信仰的动物 无论是信奉一个人 一片云 还是一位神/我实在不会因喜欢一个人而去搜索全部 却会因为一首感动的歌而耗费全部身心和时间去听/经常喝的梅子酒/一个星期不进食 不睡觉 只是不停的抽烟/胆小鬼....
- 56、很随性的书写，喜欢的女人，喜欢的的生活态度
- 57、喜欢有故事的人剖析自己的人生，特别是欣赏的那些人。看到她们的故事就好像看到自己的未来一样，感触的同时教会我们怎么继续。
- 58、爱春晓这个北京妞 跟彭坦儿要一直幸福
- 59、爱生灵（何灵 张亚东 石康
- 60、细腻些许阴郁的她遇到温暖她的彭坦，不懂她各种无端的情绪和哭泣，但带去温暖怀抱，不离不弃，感动于此
- 61、至少要读两遍才能对她的世界有些了解
- 62、曾经受痛苦艰难磨折的春晓，对她一路走来的经历没有一一细说，但你可以对她的过往有一个大致的了解
- 63、爱生灵 不错的书与CD

《爱生灵》

- 64、刚翻看几页...应该心平气和..安静的时候看..期待一下..
- 65、我记得我好像评论过这个了
- 66、3元买的 真的便宜书的质量也很对得起这个价钱
- 67、鉴于她是春晓 给五星 第一个爱上的超模
- 68、如果喜欢春晓，就会觉得这是一本非常好的书

如果喜欢此类风格，也会觉得很值得，很幸福

最重要的是，音乐真的很好很好很好听。

69、....很好

70、不免有些将“孤独”可以的扩大化，但并不影响心路历程的真实性。全书提倡环保概念！

71、书的纸张很不错，但是看完很失望，没有一点内容，很乏味，只能感受到作者春晓的确把自己神经质的一面写出来了。现代的人，各种生活压力，都多少有些神经质，但是觉得没必要这么写一本书吧，唉，反正挺失望。我是冲着这么名字爱生灵，挺别致，也喜欢何灵，但是摆脱何灵，别那么容易推荐什么书了。你的名望真的是会打广告，影响我们这些消费者的。如果不是春晓的超级粉丝的话，这本书真的不值得买。

72、很喜欢春晓这种style的姑娘 也很高兴她能跟彭坦在一起 天造之和 但不能因此就把她的文字捧上天 只能说 这是位有故事的姑娘 而我也很喜欢张亚东形容她的：最可贵的一点是 她并不是什么都想要

73、喜欢的纸张、喜欢的书、喜欢的你，随书附赠的MV很美，像小电影。

74、亲爱的晓晓。我们都会好好的，精灵保佑我.....

75、还没有细读，只是简单翻阅一下，很不错的书，同时又是大减价，收藏必备

76、一个曾经像木偶一样的抑郁症患者，一个像放弃自己一样放弃世界的绝望者，一个被世界伤透了心的堕落天使，带着一个破碎的心，蹒跚而行。可是，可是当她有了爱，当她接受了爱，当她拥有了爱仿佛拥有了一切之后，她变了，她抬头了，她睁开眼睛了，她笑了。一颗曾被世界伤得粉碎的心，现在又重新跳动了，重新变得滚烫。天使？精灵？女神？小女孩？总之，她现在开始全身心地，积极向上地，热烈地，义无反顾地，关怀这个世界，这个.....一切。

生灵？爱。

77、春晓的文字很有灵气 但是没有灵魂

78、里面配了很多很美的图，文字流畅，虽比不上刘若英的感觉直指心脾，也同样温婉可人。

79、和想象中不太一样。

80、这个精灵般的女子

81、一个孤独的女子的自白

82、安静 从骨子里发出的悲伤

83、买后悔了

84、无法引起共鸣。

85、好喜欢春晓哦

86、平平常常吧

87、从奋斗开始知道她，就很喜欢她，这本书里面的图图和话语都很爱，希望她越来越好

88、經歷過難熬的日子 然後無所謂的去講那曾經要死要活的事

89、知道她悲伤，不知道她如此悲伤

90、喜歡春曉後現代的相貌、敏感的心靈觸角。愛。生靈。是一次通過和曾經、現在、未來的自己的對話狀態下的和世界對話。

91、喜欢这样的小世界.....

92、喜欢春妞儿，纸质很好，很喜欢，刚开始以为书会和IQ84大小一样，嘿嘿~

翻开后发现里面的很多妞儿的照片我都有耶，可激动。

每次看到妞儿写的都会给自己不同的感悟。

93、可以安抚却无法触碰的痛楚 火星的孤独

94、那些经历过漫长黑暗期 最终挺过来的人 是会发光的。

《爱生灵》

95、内容一般，而且书的油墨味太重。

96、有些娇作

97、没有细细地看，甚至第二次忘记从哪页继续，只是知道，她曾问题过，然后再堕落中又开始了生活，看书期间，我抽了一根烟，像是和他一样，感受堕落，不知是否能再崛起

98、内容不错，照片很精美，就是书装订的不是很好，掉了很多页。

99、这是抒情的文字，唯美的图片配上这些细腻的文字，有些不一样的味道。

100、内容还好吧，作为粉丝肯定值得买。里面有两张碟

101、也许有比她表达的跟深刻的东西 但是抱歉 文字功力稍欠火候 有时候读来像是某些晦涩的呓语 但是不懂 虽然如此 仍旧有打动我的地方 “先融化自己，再去温暖裂缝”

1、刚刚读完了春妞的书心中有很多的酸楚这是一个长在北京却热爱到时时刻刻充满了想念的北京姑娘我同样生长在北京同样的有姥姥家门口的香椿树还有姥姥的麻酱糖饼我却没有记录下这些美好的回忆这些细小的存在惭愧 懊悔当我们被梦想被现实被爱情亦或是想要的一切抛弃的时候就像是黑暗中被水吞噬的落水者当先开始的挣扎和绝望较量失败的时候我们任由身体下沉呼吸变得微弱可是当我们感受到了生命中的爱生活中处处滋生出细微的感动的时候不管是潮湿着的寒冷还是脚趾的抽搐不管是可怜的狗刨的姿态我们都会不遗余力的向上游动着当浮出水面的时候才发现太阳如往常一样真诚的照耀着我们哭泣并且发誓一辈子不要有放弃的念头不要有绝望和沦落大口大口的呼吸着如同初生婴儿时候的氧气与不可缺少的东西隔离以后才懂得什么是珍惜这本书就像是一个落水者在挣扎过后浮出水面的写照痛过之后再也不会消失的幸福懂得了幸福如何掌握这本书我永远不想读完真真切切的被春妞的文字感动 被那些飘渺的文字牵连 爱却萦绕于心头不能散去

2、书里有一些带颜色的句子，和一些鲜艳灰暗的照片，她把它们糅合在一起，拿在手里，刚刚好。只有简单的人，才会写出让人舒服的句子。她的书，更多的时候，犹如跟邻家女孩聊天。像一本日记，去掉了不必要的装饰和陪衬，阅读这样的文字，不需要翻阅脑海，检索心灵，也不需要冥思苦想，只要随着她，往心底里走去，在某一个地方，或者是彼岸。书的质感跟内容都值得细细玩味，用心，总是不会错。她选了一些在时尚界看来颇具前卫色彩的照片，进行了一些有趣的裁剪，重要的是她亲自参与了制作。她选的照片，对色彩处理的同时加入了她当时的感觉，无论是天空的蓝，乡村的树叶，还是国外古老的街道，抑或她夸张的裙子，骄傲的发型，都浓郁清冽，带着些许的怆然。她的文字敏感、迟钝，是有颜色的灰暗，有时透亮，有时隐藏，这样的人活在世界上是最不容易快乐的，但她选择了做这样的人。字里行间，她表明了她的态度：相信爱情，相信遇见，一直天真，永远躁动。是的，她不聪明，但足够真诚。生活本身就是一种幸与不幸的结合体，而她的文字却是拿似有似无的感觉来对比真实可见的主角，当她的悲伤遇见她的忧伤，幸与不幸，化作了一场旅行，空灵，透明。她和我们一样，都有过残酷的青春，溃烂的伤疤……世间一切美丽或干净的东西，在她的笔下，呈现出斑驳的寂寞，就像胡同里的阳光，落在不语的红砖上，感谢她在这个夏天，和我们分享，书中的美丽傍晚。

章节试读

1、《爱生灵》的笔记-第9页

想了很久却没有想通的一句话，却从内心深处觉得很有道理。
Pain is inevitable,suffering is optional痛楚难以避免，而磨难可以选择。

2、《爱生灵》的笔记-第31页

我相信冥冥中注定的开端，至于过程才是该去努力创造和坚持的，所以我通常不会主动选择要走的路，却会比任何人更执着的奔向远方。是我们创造了旅行，还是旅行造就了我们.....生命带动我们去旅行

3、《爱生灵》的笔记-第50页

她从来就没从羞怯、柔弱和敬畏里离开，她知道，我们此刻的存活，不是因为我们能够上天入地，那只是因为至高之物的不屑摧毁。也为此故，凡在高空，她必低语；在低语中，却也没有忘记领受正信的驱使，就像她写下的那只后半夜里的流浪猫：永远渴望，永远不乞求。

《爱生灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com