

# 《给女儿的信》

## 图书基本信息

书名：《给女儿的信》

13位ISBN编号：9787811304237

10位ISBN编号：7811304236

出版时间：2013-1

出版社：江苏大学出版社

作者：李学江

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《给女儿的信》

## 内容概要

《给女儿的信》由李学江所著，《给女儿的信》的内容如下：

### 第一封信

把哭鼻子的你留在了学校，走出大学校门，我想，毕竟，女儿长大了。回头看看黯然神伤的你的母亲，心想，我们老了啊。这世界就是这么不公平，女儿大了，我们老了。真没有办法！

.....

## 《给女儿的信》

### 精彩短评

- 1、挺有趣的 有些小启发。
- 2、喜欢这样的爸爸和女儿。。有这样一个倾诉着和保护着，真是温暖而踏实，定会茁壮成长成美好的样子。
- 3、家风很重要

## 《给女儿的信》

### 精彩书评

1、 写于2012年12月28号 现在读起来 这个爸爸的很多话还是很有道理的，没事就在看看。——  
——正文——今天在图书馆翻了三本书，《阿达拉姆》、《遇见小王子》、《给女儿的信》，说实话，上午看的时候很困，加上第一本《阿达拉姆》讲的是藏族的故事而且里面还有歌剧的形式，就越看越困。后来索性睡了一会，醒来又看《遇见小王子》，本来就对《小王子》不感兴趣，觉得始终读不懂里面的大道理，在看这本书就更不喜欢了，总觉得作者吸引不了我。然后就是《给女儿的信》了。刚开始只是喜欢封面，很简单。看第一篇的时候觉得要看不下去了。可坚持往下看却觉得自己深深先进去了。这真是一个好爸爸！这真是一本好书！我也发现，也许我前两本书读的那么马虎，很可能是当时的我的确很浮躁！读这本书的时候真的会觉得自己就是作者的女儿，也像再和作者面对面交谈一样。想着这位父亲在电脑前一篇一篇给自己在大学的女儿写信的样子就觉得很温暖、很感动。这本书给我的震撼太大了，我会一一写在后面的。现在就让我先来谈谈自己的感受。这真是一对让人羡慕的父女。这个爸爸，每遇到思想的一点灵光，就马上想到写下来与自己的女儿分享。试想如果没有女儿，他的日子将会增加多少寂寞。不只是少了一个读者，更是少了一个可以谈心可以交流的朋友。再来看看这个女儿——她是多么幸运，有这样一个可爱的老爸，时时刻刻与自己分享人生的智慧和经验，也一直坚持和自己一起学习一起进步。有父如此，女亦何求？有女如此，父亦何求？真真是一对可爱的父女。不禁想到了我的父母，即使他们都是真真正正的大文盲，却时时刻刻为我提供帮助，不遗余力的让我多学知识，给我极大的自由和信任，这一点在我同学间真的很不常见，我常常感恩上帝赐予了我如此明事理的家人，我才得以如此自在的生长。感谢我的父母、我的亲人还有我的朋友，感谢上帝。我在想怎样写这篇读书笔记。“爸爸”的话视乎每句都很在理，所以我决定现在阅览室里摘录爸爸的话，然后阅览室闭馆的时候再在外面附上自己的感想。嗯。就这样。2：今天的几点思考  
第一：高速公路上的问题。于是想到，人生的每一步都要慎重的走好，哪怕走的稍稍慢一些，也要走准，不然，就要花费很大的精力来调整，对身心都是一件不利的事情。第二：人在关键的时候是需要领一下的。有时候要靠书本来领，有时候要靠有智慧的人来领，有时候要靠自己的知识和思考来领。什么时候你要是能够令别人了，那就进步了。就像艄公一样，渡人自渡，自渡渡人。第三：一个小兵问一个参加过长征的老兵，说，听说长征路上非常艰苦，你们是怎么走过来的？老兵回答，跟着走啊！震撼！其实，世上本没有什么困难，没有什么走不过去的路，只要一直往前走！4：你得有个想法，有个目标养成一个好的学习习惯和思维习惯，终生受益。找准一个好的目标，确定一生的方向。当然，目标的确立不是那么容易的事，是一件耗时费神的事，需要时间，但必须要找到。那不是一厢情愿的事，不是想当然的事，要全面分析自己的品格、性格、天赋、基础及所处的环境，等等，客观地分析才能准确地定位。一时找不到，也不要着急，只要有那个意识，怀揣那个意识，做好现在的事情。“君子素其位而行”，也就是说，做什么就要做好什么，在什么位置上就要在这个位置上做好该做的事情。5：逛逛书店，是另一种心境读书人和别人一样，是有惰性的，读着读着就产生了疲劳——心里的疲劳，要不人们怎么说，最大的敌人是自己，最需要做的是战胜自己呢。要把一本书读完。我们读书的目的不在于学知识，而在于长智慧。把一本书读下去，这样一本一本本地读下去，知识便丰富了，智慧便出来了。读着读着你就会发现，其实一本书里没有多少东西，真正使你受益的，不过是几个道理，甚至几句话（《道德经》《论语》之类的经典书籍除外），这就是人们说为什么把书读薄了的道理。道理大多都是相通的。这一本和那一本，更多的是想通，少的是差别。这就是说，为什么读书多的人能够一目十行地看书的道理。趁着年轻，多读些书吧。7：读书于读人我曾经对你说，其实读书并不那么难，读进去，书就薄了，而这一本和那一本相比没有什么样的新东西，但这要在你读了很多书的前提下才能领悟。读的书多了，你会发现，知识是想通的，这一门的知识 and 那一门的知识都有想通的地方，那么你读起书来就方便多了。读书多了，领悟能力强了，书就薄了。说到读人，这是一生的事情，但也有技术可言，（一切的艺术首先都是技术，这是基础，需要长期积累和打磨的）掌握了一些技术，便使你对人、对事多一层的理解。其实和读书一样，一个人和另一个人没有多少差别，可以说我中有你，你中有我，大同小异，而人与人的不同却在这小异上，甚至生圣人和凡人的区别也在这小异上。8：夏虫不可语于冰的启示我想到了你常常说的话，一些人连基本的礼节、道理都不懂，说起来让人很生气，听了这个故事，你就不会生气了，那些人只活了三季——人称三季人，怎么能懂那么多的道理呢？这便是庄子说的，“夏虫不可语于冰。”但，有一点需要特别注意，这样的意识也不要太强了，如果总是想到三季人，那就更危险了，那样你便会固步自封、刚愎自用、自以为是，

## 《给女儿的信》

看人家都不是好人了，限制了自己的学习和成长。心里有一个数，自己做自己的便是了。9：聆听，是美德，也是享受聆听，是真心地去看。（要读繁体字，可以说繁体字体现了我们祖先的心智，代表了传统的文化）当然，不是每个人的话都值得去聆听。但如果自己有分辨，有心智，听什么都是可以受益的，首先要学会听，进而学会聆听。聆听，也是一种享受。每每听到一个好词或者一句好话，往往内心都会为之一振，这便是一种享受。孩子！可以说，学会聆听，受益终生！10：请举例说明能够举例说明才是真正的懂了。以后，你就试着这样学习，那就是学到什么东西，先问一个为什么，然后再去举例说明，那便是把理论与实践融到一起了，把知识融会贯通了。11：关于反思的反思先反思，在总结，最后要行动！制定好的目标，现在就开始行动！知不是目的，行才是根本，光知不行，坐着喊，和不知没有什么两样。12：浊以静之徐清，安以动之徐生静下来。记得我对你说过，改变不了环境，就要先适应环境，然后在试图改变它，哪怕不能从内心深处接受，也要暂时试着适应它，这样才能静下来，进行思考。生活如你在师大的这段时间，静下来，慢慢就适应了，慢慢就理清了头绪，这是浊以静之徐清；再者，后来呢，生活本来就平淡的，甚至可能无味，那是因为你还没有从内心确立一个愿景。有了想法了，有了目标了，生活就有了方向，心里就有劲头了。那么，动起来了，就生长，就生机勃勃了，让生命鼓起风帆，让生命绽放光彩。治理国家也是这样的啊，慢慢来，慢慢让那水静下来，就清了，正本清源。什么事情都是说起来好说，做起来就不容易了，或者是说别人好说，自己做就难了。谁都有可能犯这毛病，但只要能够意识到，就好。其实，我找的也不算是捷径，一是思考和觉悟，一是联系与比较。边学边思边悟，这不是新的方法，谁都会说，但要知道，不是谁都会做的；普遍联系，积极比较，这是规律，但也是谁都会说却不是谁都会做的，力行才是根本。比如把老子、孔子与释迦牟尼、亚里士多德进行比较，你就会发现，人类是想通的，或是殊途同归的，不论东方还是西方，于是渐渐就打通了。记住“打通”这个词，钱钟书就是这样的治学方式，他提倡把古今打通，把中西打通。打通了，一切都豁然开朗。但真的就是豁然开朗了吗？苏格拉底说，我就是个一无所知的人。这就是越学越发现自己无知的道理所在。那么，我们就不学习了吗？不是的，人类还是要学习，要好好开发自己，尽量使自己知道的更多一些，因为人类要生存，要更好的生存。13：要时时修正自己多读书，这一点自不必说，我说过，你要养成读书的习惯，要坚持一本书一本书地读下去，读完一本，你就会想读下一本，你就会喜欢读书，书读的多了，人便开朗了。思考，读书是要思考的。在读书的同时思考，在思考的同时读书，把思考和读书同步进行，才能把知识化成自己的，融进自己的生命，才能形成自己的见解、自己的思想。反思。行动。14：打开和延伸——从舞蹈说开去没有应酬的时候，晚上，我总是在看书，坐下来，看着书，就静下来了。有时候也会用惰性，但我对自己说，今天晚上一定要有所收获，于是就坐下来了。让自己在读书中快乐起来，就是一次战胜了自己。我们要时时战胜自己。罗曼罗兰花了十年的功夫写了《约翰·克里斯多夫》，在书后面的一首诗中，他这样说：苦干了十年，对抗着自己。如果不是把自己当做敌人，我们怎能胜利！要想成就一番事业，就必须时时对抗自己。15：书非借不能读也？其实，古时候，真正的读书人，大多还是富贵家（我想说其现在也是）。只是因为富且贵，人们便不去颂扬，专找些贫而好读书的人来树榜样而已。进而往里面怀疑，这里边有着人们普遍的仇富心理、嫉妒心理，难道为富就不仁？我前天给你寄了一本《培根论人生》。这本书，再加上《蒙田随笔》《帕斯卡尔思想录》被成为世界三大随笔。……读些外国人的书，可以试着改变一下我们观察问题的角度，是我们的思维方式更符合规律。因为中西方的思维方式是有所不同的，中西方文化也是不同的，但我一直认为，这二者是殊途同归的。西方人向外探求，主张张扬自我，而中国人呢，也向外，不如孔子的思想。也向内，比如老子的思想。而且中国人很有意思，他在向外的同时也向内，或者时不时地返照内心，寻找安宁。有时候不得已，退而求其次也。我们看了西方的思想以后，就会发现，人家也在寻找，而且走得很远。当然我们也走得很远，走着走着，突然发现，大家相遇了——这就是我说的殊途同归。比如，大家所关注的，都是生命，是心灵。而且都是相近的，比如人心向善这一判断，老子、孔子，还是释迦牟尼，都一样。所以让你读一读外国人的书，品味一下外国人的思维和思想，这样可以开阔自己的视野，进而打开自己的内心。任何事物，有比较才会有发现。对，关键是学会比较。试着打通，打通古今，打通中西。这是一个漫长的过程，就像一个大雾天，我们一下子看不到前面，但是，只要定神看去，那雾就会慢慢地散去，前面也就渐渐地清晰了。16：学会欣赏要学会欣赏，欣赏不仅仅是一个动作，一种习惯，更是一种品格，一种美德。欣赏的反面是挑剔。一些人，而且不在少数的人，遇到一个人，遇到一件事，首先是挑剔，有的人甚至很刻薄。这种习惯实在不好，或者说是埋藏在每个人心中的恶习。我们说，要做一个大气的人，那么，首先就是要学会欣赏别人。欣赏还有另外一个敌人，那个敌

## 《给女儿的信》

人更可怕，就是，嫉妒！嫉妒，是埋藏在人内心深处的毒素。以后再说。17：不求甚解是一种境界好读书，不求甚解。（五柳先生传）我们要追求真理，但我们却较不得真儿，要追求恰到好处。为什么较不得真，因为逼近真相的时候，就可怕了。比如，对人性本质的争论，首先是想到到此为止，继而又想，人心向善，对，人心向善，这就是人为什么要活着的理由，也是人类社会为什么要存在的理由。进而，我要对你说一个重要的思维方式——不要企图逼近真相。所谓真，达不到，也只能是逼近。比如“全心全意为人民服务”这句话，根本就做不到，说都做不到，但它提倡的是一种境界，是一种人人都可以追求、人人都追求不到的境界。达不到还说它做什么呢？可是，如果没有一个目标，还有方向吗？还有意义吗？有这样一种思维方式也是会让人大气起来的。理解别人也是要不求甚解的。再说一句逼近真相的话，如果完全较真，一个朋友都不会有。还得强调一句，要思考，要深入地思考，只是到了该不求甚解的时候才可以不求甚解。18：强行者有志强行的强字，有一定程度的勉强的意思，更确切一点就是坚持。我们在做一件事情之初，往往有一定的畏难情绪，因为有苦难，也会产生退缩心理，于是坚持就是难能可贵的。要强迫自己坚持下去，做下去，终究能够做成。小的方面，比如看一本书，我们要坚持把这本书看完，告诉自己一定要看完。大的方面如人生的理想、目标，只要定了目标，就要去做，就要坚持，就要强行。我常常说，如果这一辈子只做一件事，没有不出成就的。只是人的想法太多，欲望太多，大多人都做不到而已。记住这句话：强行者有志。19：变则通，通则久你留言中说，女孩子的嫉妒心往往会遮盖欣赏的目光。真悲哀！嫉妒是一个永恒的话题，有一点我们必须注意，要时时与自己的嫉妒心作斗争！摒弃了嫉妒之心的人是多么阳光、多么大气啊，我们要做这样的人。还有一个办法可以让你少生嫉妒，那就是减少欲望。变则通，通则久。由此我们可以得出以下结论：一要知道什么食物都有变化（易经的易字就是变化的意思）；二是要主动寻求变化；三要找到变化的规律，四是要遵循变化的规律。20：四七二十七的启示干什么都要看具体的现象、具体的环境，对于一个只知道四七二十七的人，再和他争论已经没有意义了，就该挨板子了。契诃夫说，智慧的人不需要教育他们，智慧的人只需要发明电灯、电话、火车，让他们享受，这就够了。但是切记，这里面都包含了一种意思，就是讲故事的人似乎是一个聪明的人，或是自以为聪明的人。再说的直白一点，讲故事的人都有一点自以为是的感。我们有时候确实没必要和一些不懂得道理的人争论什么，但自以为是的感太强，却也不好。有时候我们可能以为四七二十七，但人家说对了，我们向人家学习就是了。干什么都要把握一个度，就好了。21：心有灵犀是一种幸福其实想开了就知道了，上体育课真的没有逞能的必要的，能做成什么样子就做成什么样子。相信你以后会注意着一点，这不仅仅是上体育课的问题，也是一个人内心修炼的问题（这个“爸爸”总是能一针见血的指出我们内心的那点小心思）。22：顺其自然是一种最大气的大气想起了那一年的元旦。你们联欢晚会之后，包饺子。包了饺子到学校的食堂去煮。那天，刚好是你和另外两个男生值日。全班同学都去煮饺子了，你们收拾残局。拖了地，你去倒垃圾，回来的时候，门被锁上了。可能是另一个男生吃饺子心切吧，把你和另一个男生的羽绒服锁在了教室里。你看了看那个男生，说，你等着，我去拿钥匙。男生没有说他去拿，你就去了，大冷天的穿着毛衣。拿回钥匙，穿上了羽绒服，你和那个男生到了食堂，拿过碗去吃饺子，盆里空荡荡的，只有饺子汤了，一个饺子都没有。那个男生气急之下，把手中的碗狠狠地摔到了地上。你呢，骑上自行车就回家了。盆里已经没有饺子了，你还端着那个碗不放下，有什么用呢？有时候放下是不得意的事情，其实也是一种顺其自然的事情，再放下里面包含着一种心态。一种处事方式，甚至是一种胸怀，一种大气。那年元旦，我就对你妈妈说，这孩子这事处理的大气。顺其自然就是一种最大气的大气。23：早知灯是火，饭熟已多时我们读书，尤其是读古人的书或外国人的书，还没有读就觉得人家高深，于是以为每一句话都会有什么深刻的寓意。其实这是读书的一个误区。读书确实要思考的，但也要把自己放平，和作者平等的去交流，才能读懂作者的心思。有时候我们之所以觉得自己渺小，是因为我们总是在仰视别人。比如《论语》，放平了去看，那上面都是些大实话，很浅显，有时还很幽默。有时候我们之所以想不到，想不好，想不开，只是因为被什么束缚着，解不开，就缺那一点点的悟性，点拨，缺那么一闪念。只要那一念闪过，便豁然开朗，灯也是火，什么地方都可以歇脚，风景就是风景，圣人也是凡人。24：说说我的三句读书名言第一句，读书是一个人一生的责任和义务。第二句，知识使人厚重，思考使人深刻。第三句，寻找心灵的宁静，涵养人生的气象。现代社会，人心浮躁，浮躁的如一个无边的闹市。如果能够静下来读书和思考，是多么难能可贵啊。要在这个浮躁的社会里，寻找一片宁静的天地给自己，是一件不容易的事。但是，不容易也要做。要想丰富自己，只有这么做。人生的气象也是靠深度来涵养的，有了气象压都压不住。又想起了曹操扮侍卫的故事，这个故事你知道的，就不说了。如何涵养，要积累，要思考，要修炼。这是一

## 《给女儿的信》

生的事，一刻也不能放松。25：精神到处文章老精神到处文章老，学问深时意气平。怎么想到这两句呢？最近在进行年末干部考核，这活儿很累，累在心，关键是的面对一个一个的人，同他们谈话，请他们谈工作、谈情况，而人家又大多不愿意多说。在一个单位，同时遇到了两样人。两个人，两种心态，给了我一种启发——还是要心平气和，不管现实如何。我们写文章，精神用到了，文章就老练、老到，精神用不进去或者自己根本就没有那精神，文章也没有什么看头，自己的精神体现在文章的精神里面，或者自己的精神从文章中散发出来，就像自己的内心从谈话中渗透出来一样。读你的文章，就是在品读你这个人的思想、修为、修养，你内在的所思所想。谁想得到别人的尊重，那么，让自己深刻起来，大气起来。26：知道自己不知道什么问题一上升到哲学层面，便没有了答案。若是搞文学的，更是不要急着去找答案，只要抓住一种感觉就可以了，哪怕只是一种恍惚的感觉，便够了。文学就是一种感觉的传递。好了，说说王蒙的书吧。《王蒙文学十讲》里说到语言，王蒙说，我给大家说一段英文奇文，原美国国防部长拉姆斯菲尔德的答记者问，记者问他伊拉克到底有没有杀伤性武器，他说：我们知道我们知道一些事情，我们知道我们不知道一些事情；我们不知道我们知道一些事情，我们不知道我们不知道一些事情；有些事情我们知道其实是因为我们不知道我们所知道的事情，有些事情我们不知道其实是因为我们不知道我们所知道的事情，有些事情我们不知道我们不知道其实是我们不知道那个事情。我们现在也不知道我们到底知道不知道。这个滑头玩了一段文字游戏，却玩到了哲学层面上了，表达了人类认识论上的困境。正如苏格拉底说的，我唯一知道的就是我一无所知。这不仅仅是困境，其实也是人类的无奈，甚至悲哀。但我们就不去知道了吗？我们还是要知道，在我们求知的时候，我们要只看到我们已经知道了知识，要只看到我们前面的知识，那么我们就有希望了，我们就有力量了，我们就有信心了。这便是积极的人生。27：离你最近的地方，路途最远这是泰戈尔的两句诗：离你最近的地方，路途最远；最简单的音调，需要最长久的练习。做什么事，都要先从基础学起，而且反复地练习那个基础，等到了十分熟练的程度，到了随心所欲的程度，才好。这里面说到一个很好的思维方式，就是，接触到什么东西，不要一下子就像它的高深，先让自己小起来，要走从最简单的地方去看，其实什么都很简单，如此而已。练习书法，基本功是重要的，甚至是最重要的。而音乐和舞蹈的那些最简单的东西，往往也是需要学习时间最长的。最简单的音调，需要最长久的练习。又联想到文学。文学的语言是一个基本功，看一个作家是否成熟，往往读上几百字，便可知晓。比如沈从文，比如贾平凹，比如刘庆邦，看几行便知道。我认为，文学的语言要从这几样几个方面说起，首先是流畅，或者说白了，就是顺畅、通顺，把话说明白；再者呢，在流畅的语言里面要体现出你要表达的东西，也就是说，你的情感，你的情绪，要在字里行间体现出来，哪怕只是微妙地体现，不露声色。不露声色并不是没有，大概可以说成是对读者潜意思的调动；第三呢，要出彩儿，写着写着，就要有点彩儿出来，让读者会心，与读者沟通。但这可不是简单地东西，弄不好会让人感觉耍小聪明，那就是弄巧成拙，不如老老实实在地做。要顺其自然，于平淡中出奇，看似平常最奇崛。最后呢，要有自己的特色，也就是自己的风格，比如沈从文、贾平凹、刘庆邦，那风格就是他们自己的。单单是语言就有这么多讲究，文学多么地不容易！语言的修炼，是一个作家一辈子的事，而顺畅是基本的基本。在求学的路上，在生活的路上，我们要切记的，就是，脚踏实地，再脚踏实地；循序渐进，再循序渐进！28：换个角度看问题我也常常想这样的问题，人是要有思想的，但思想还不是最重要的，重要的是要有一个好的思维模式。29：快乐在当下的悖论这封信我觉得父亲误会女儿的意思了。女儿说活在当下，快乐在当下的意思其实并不是说及时行乐，行那些没有意义的乐。我觉得女儿的快乐在当下肯定也是在说，把握好现在，好好努力，好好奋斗，这就是女儿的“乐”。无论如何，乐在当下，就是在当下好好努力，积极进步！30：感悟老子——自然之道做一个中国人，做一个有知识有修养的合格的中国人，不能不学习传统文化。任何学问，只要你走进去，就会豁然开朗，原来这东西很简单的，没有什么了不起，所以要想学习传统文化，首先必须破除畏难情绪。老子说，“希言自然”。“希言”，少说话；“自然”，顺其自然。我二十多年前说过这样一句话，顺其自然便是符合规律的，符合规律的，便是合理的。现在看起来，这句话依然正确。我们之所以为表象所迷惑，我们之所以时常感到不平衡，我们之所以会出现这样那样的偏差，就是因为我们不能顺其自然地看待问题，不能顺其自然地处理问题。顺其自然了，我们就会少一些烦恼，多一些轻松与快乐。如果在恍惚一点，更是妙不可言。天道自然，人道也自然。31：感悟老子——修身之道《大学》中有一句话：“自天子以至庶民，一是皆以修身为本。”少私寡欲。祸莫大于不知足。《诫子书》中说：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强；知足者富，强行者有志。人最大的敌人不是别人，而是自己。我们给自己立了很高的志向

## 《给女儿的信》

，希望自己成为一个成功的人，可我们大多数人往往半途而废，原因就在于不能战胜自己。如果我们能够战胜自己的贪欲，我们就可能成为一个道德高尚的人；如果我们能战胜自己的懒惰，我们就可能取得更大的成功。终不自为大，故能成其大。大器晚成，大音希声，大象无形，大巧若拙。以上这些，都是修身的道理，我们应该慢慢体会。32：感悟老子——处世之道向水学习。唯其不争，故无人能与其争。我们要去做，要努力去做，要脚踏实地地去做。只问耕耘，不问收获。不是不问，只要埋头耕耘，自然就会有收获。脚踏实地。天下之大事，必做于细，天下之难事，必做于易。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。功成身退，功成弗居。人生三宝。“我有三宝，持而宝之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”33：感悟老子——治国之道治大邦若烹小鲜。为无为，则天下治。孰能浊以静之，徐清；孰能安以动之，徐生。那水本来是浑浊的，你让它静下来，然后慢慢地澄清；那车轮本来在那里没有动，你慢慢地拨动，让它慢慢地运动起来。纵观历史，我们看商鞅变法、王安石变法、戊戌变法，等等，那种想一下子解决问题的想法是天真的。这才是中国式的智慧。34：感悟《论语》——学习与思考“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这句话细细品味，认真实践，会一辈子受益的。孔子说：“吾十又五而至于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”有人问：我就是不喜欢学习，学习一点也不快乐，怎么办？你再反思一下自己，打麻将的兴趣是天生就有的吗？学习是要有主动性的，主动的去学习，时间长了，就会感兴趣，就会以此为快乐。35：感悟《论语》——孝顺与仁爱己所不欲，勿施于人。36：感悟《论语》——反思与超越我们在反省的时候，有时候会不由自主地走向另一个反面，那就是不考虑我们做得怎样，而是在想，我们得到了多少，谁对我们不好，社会对我们有什么不公。孔子说，“不怨天，不尤人。”只有这样，才是一个明智的人。你可以从现在开始，用一天的时间反省自己，你的性格到底是什么样子的，你的为人处事到底有什么问题，或者你在学习上有什么不到的地方。如果认真反省了，你一定会有收获。不断反省、不断自知、不断超越。37：感悟论语——君子与小人君子坦荡荡，小人长戚戚。君子的内心是坦荡的，表现在外便是端庄、凝神、大气、泰然自若。君子不争。唯其不争，故无人能与之争。这里的不争并不是很狡猾，不争而能得到，规律使然，天道使然也。38：人有多大，书有多大这句话就是说，人有多厚重，你说出来的书才能有多厚重。不单单是艺术，做人也是这样。人有多大，事有多大。要想此生做得好，要想此生成就一番事业，就要让自己“大”起来，厚重起来。39：感悟《论语》——真诚与诚信我们确实要真诚，但我们必须要能够辨别不真诚。对于不真诚的人，我们做到心中有数，不要理睬就是了。40：感悟《论语》——慎独与中庸《中庸》里有一句重要的话：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”中庸是一种境界。就像恰到好处是一种境界一样。即使做不到，但我们首先应该提倡，就像全心全意为人民服务41：试着找出他的反面事、物皆有他的反面，只是我们没有凡事都从反面去想的意识，我们要培养这样的意识，要让自己主动去做，做久了，就形成了习惯，形成了习惯，就走进了生命，走进了生命，就变成了意识，那么，这意识就伴随终生了。形成意识，就不用有意识去做了，因为到那时，这样做就是自然而然的事。这就是我说的，要培养一种好的思维方式，是终身受益的。42：事事物物是可以相通的把握了想通只是初步的修炼，是一种把握事物的方法，钱钟书的治学方法——打通，才是高境界。打通中外、打通古今，天地精神皆备于我，那是人生之大通也！慢慢来！43：再说强行者志先说说孤独。其实人的一生中，孤独是无时不在的，只是有时你没感觉，有时呢，孤独就来了。知道这一点，孤独也就没有什么可怕的了。现在，只有你一个人，你可以静下来想一想，这一天都做了些什么，这个学期以来做得怎么样，上大学以来做得怎么样，认真梳理一下，学到了什么，有什么地方还需要改进，等等，这就是反思。要利用好孤独。当你感觉到孤独的时候，恰恰是无所事事的时候；当你感觉到孤独的时候，恰恰是心绪不宁的时候；当你感觉到孤独的时候，恰恰是你心烦意乱的时候。总结一下，当你感觉到孤独的时候，恰恰是你心性浮躁的时候，当你感觉到孤独的时候，恰恰是没有把精力用在你追求的目标上。人是要有一个目标的，而且如果朝着那个目标一直努力，那么就不会感到孤独了，至少，不会特别孤独。好了，这就引出了那句话，强行者有志。强怕自己去努力。人是有惰性的，那惰性无时不在，要战胜惰性，就要强行；人的思想是容易波动的，那波动也无时不在，要在一次次波动后回到原来的轨道上，也需要强行；人在实现目标的过程中是会有阻力的，那阻力无时不在，如逆水行舟，于是需要强行。要做到一如既往，一往无前，向着一个目标百折不回，就必须强行。强行是一个大过程，也是一个小过程。大过程是人一生的努力，小的过程呢，就是把握好现在，就是现在，就是你感到无所事事的时候，强迫自己坐下来，静下来，看看书，思考一些问题。静下来了（虽然一开始有些勉强，有些坐不住），慢慢地，你就会感觉好起来了

## 《给女儿的信》

。一个一个的小过程组成一个大过程，一次一次的战胜自己，一次一次的取得胜利，那就成全了一生的大胜利。孩子，去强行！！44：从赵本山的小品中说文化含量存在即合理。所以，当我们接触到一件事，看到一事物，不要轻易地发表意见，下结论，要等一等，看一看，分析一下，最后得出自己的判断。《昨天今天明天》中最后一句话，来前儿的火车票谁报？乍一看是开了个玩笑，其实这里边有一个朴素的思维，那就是从最实际的角度出发，不管过去如何，不管现在如何，也不管对未来怎样畅想，眼前要解决的问题是最现实的问题。流行的就是有理由的，你不承认也得承认。再回到开头，一个人的内涵是否厚重，几句话就可以体现出来，要不人们怎么说言语无味，面目可憎呢。又想到我对气质的理解，在内为质，在外为气，质不高，则气不扬。那么，就要注意，时时不忘了修炼自己，提升综合素质，丰富知识面，养成好的品格。怎么办，积累，积累，不断地积累，不断地厚重。46：再谈交朋友我们没有义务教育每个人。心计太多的人，凡事都用心计，而每每用了心计，人们便看得出来，就算一时看不出来，过后，或下一次，也能看得出来。你对朋友的感觉，就是朋友对你的感觉。还是那句话，对待有些人，我们没有教育的义务，不理就是了。待之以真心，行之以有理，拒之以有度。47：谈谈休息力休息是一种心理状态。一个人失眠，往往是多思多虑造成的，这且不多说，就是失眠，有的人也休息不好，那种休息不好潜在于他的内心，一般不外露，只有自己知道，那便是心理上的垢。我们的心理也要随时休息，随时调整。最简单的，突然有人说了一句话，你感到对你有一些伤害，但不要挂在心上，你若放不下，你就会心里不舒服，你一旦放下了，便轻松了，这便是休息了。48：读书本身就是智慧从今天起，让我们谈谈读书吧。（联合国都为读书设定了一个节日，既然这位爸爸不知疲倦的告诫自己的女儿趁年轻多读书吧，那我想读书定不会是有害的。虽然我不知道为什么要读书，但就是觉得要读书。好吧，管他呢，谁知道未来会怎样，既然读书无害，我又有这么强的读书的欲望，那就去读吧。谁说一定要有意义呢？也许我只是想做这样一个简单的女生罢了，读几本书，交几个朋友，简简单单地度过这一生。）50：读书的需要好的思维方式。全面、客观、多角度的去看问题。垫底儿的重要。垫底儿，就是打基础，这是最重要的。一个人的基础厚不厚，几句话就看得出来。就像一篇小说，读了前面几句话，我们就知道作者的功力如何。说几句话我们就能发现这个人有多沉。那怎么办，没有好的办法，只有读书，垫好底儿。我对你说过，上小学、中学乃至大学，都无非是为今后的学习打上一个基础，真正的学习在工作以后。兴趣并不是与生俱来的，培养良好的兴趣很重要。51：把身体调匀，把精神调匀首先是身体的调匀。你可以自己去看看中医方面的书籍，也是从侧面学学中国传统文化。其次是把精神调匀。精神的和谐主要是两个方面：平和，积极。平和，就是静一点，心态放平。积极呢，就是要有一个目标（写到这里我突然想到昨天看《遇见小王子》里面的一句话，有时候我们重要，是因为有人觉得我们重要。大概意思就是这样，我想其实是真的，我们之所以特别，是因为某些人把我们变得特别。所以，真的觉得事事物物都是相通的，人和人之间也有好多相通之处。不知道为什么突然想到这了，就写下来了），近的目标和远的目标，有了目标，就要有为之奋斗的行动，坚韧不拔，不遗余力。近的目标选好以后，一步一步脚踏实地地去做，完成一个小目标，就是向那个大目标迈进了一步，就像登山，一个台阶一个台阶地登上去，一抬头，那个大目标就在眼前了。多好，豁然开朗，海阔天空，精神的高峰体验。这便是积极的人生！52：家长里短显精神每每提到亡国之君，无不用这样一个词：骄奢淫逸。这四个字都与不俭有关：骄，膨胀，内心是不俭的；奢，奢侈，生活是不俭的；淫，漫乱，心性是不俭的；逸，放纵，行为是不俭的。我多次对你提到这样一种思维方式：有时候形式可以影响甚至决定内容。俭，是一个由现象到本质的过程，由形式到内容的过程。往里面说，是一种少私寡欲的精神境界。有了这样的一种精神境界，你会在面对很多事情的时候从容不迫。人要时时在这纷繁的世界中给自己辟出一块清静之地，好好修行的。53：读书的心到读书时记笔记不失为一个好方法。读书时要产生自己的思想。思想的产生不是强行的，甚至是一个自然的过程，但在读书的过程中，心里要有那么一种意识，一种潜在的意识。54：从张悟本现象说开去这个现象交给我们一种对待事物的方法：首先，一事当前，首先要冷静，进而分析。人人都是有自己的头脑的，这个头脑到了用的时候得主动去用，用得多了，就灵了。其次，要从正反面去看问题。第三，大多数人一哄而起的東西，要么已经过时了，要么有问题。比如流行服装，当它全方位流行的时候，也是它过时的时候。5：养成从容的风度孩子，一个人的风度是从一点一滴体现的，也是由一点一滴养成的。正因为是由一点一滴养成的，所以才是从一点一滴体现的。而一种从容的、温文尔雅的风度的养成，也实在是不容易的，非多年的内外兼修无法达到。我们先从小事说起。执虚器，如执盈；入虚室，如有人。56：拾起零碎的时间《匆匆》57：包抄和统领——探讨一种学习方式如何包抄？先从最基本的看起，也就说先从通俗的看起，甚至可以东一下西一下地看。看看

## 《给女儿的信》

《论语》，或是人们对《论语》的解读，看得累了，换一换，看看《道德经》，然后呢，再看看现代人对中国传统文化的理解。看着看着，你会渐渐发现，原来这本书上说的，在那一本书上也可以找到，到了这时候，传统文化的大门就已经慢慢向你打开了。不要忙，接着往下看，找来更多大师的东西，一本一本地看，看着看着，你慢慢地觉得，到时候了，就会有一种全面学习、全面把握的欲望，于是，把传统文化的经典搬来，从头学起，很快，你就会发现你已经掌握了很多知识，再读每一本经典原著的时候，你都会觉得，这些话语，这个道理，我懂，甚至有一种和古圣先贤心灵相通的感觉，于是学习兴趣大增，很快，你就能够把握传统文化了。如何统领？我的想法是找到传统文化精神的关键词，也就是说最基本的精神，以此为一条看不见的线，把中国传统文化穿起来，然后，从头学起，《易经》《诗经》《老子》《庄子》，程朱理学，孔子，孟子，董仲舒，王阳明，钱穆，梁漱溟，方东美等。那么。中国传统文化的关键词是什么呢？当然每个人有不同的看法。58：筷子上的阴阳之道《易经》59：知所先后，则近道矣知道先后方可知道自己的位置。比如工作和生活，你做着一份工作，你就应该知道你这份工作在整体工作中是一个什么样的位置，找好了位置才能看清各个环节，才能做好你这个环节的事。60：支持大学生村官面试的几点感想第三，竞争是残酷的。最根本的，还是在于我们的实力，实力在身，不会次次运气不好吧？机会再来，不怕运气不好！所以面对未来的竞争，最重要的还是要充实自己，完善自己，强大自己！61：浮躁是生命中最顽固的敌人由于浮躁，你会不时地感到无所事事，甚至无聊，进而便浪费了大把大把的时光。我们都会有这种感觉，在某一个时刻，绝对不知道做什么，什么都不想做，无聊极了，这便是浮躁袭来了。由于浮躁，你会对一些事情或事物浅尝辄止，进而不能走的更远更深。比如看一本书，我们常常是把书读到一半，甚至还不到一半，就放下了，再也不去看它，其实，好多有用的东西还在后头呢，你得到的只是萝卜苗，那萝卜落在了后面。不要让思想陷进惰性。在细节处不要浮躁，因为我们要做好每一件事。62：整体而交错地把握事物63：从人类认识自己，由自己推及人类己所不欲，勿施于人。64：人的全部尊严在于思想真正做一个有教养的人，不容易，那要靠学识，靠品行，靠气象来支撑，靠永不停止的修炼来成就。那是怎样一种气象啊，一言一行，一颦一笑，透露着良好的修养，一种超凡脱俗的风韵，那样的气韵即使穿了乞丐的衣服也遮不住，那是真的美，是大气象。65：思想的曲线“如果思想决定行动，行动形成习惯，习惯养成性格，性格改变命运的话，一个人，尤其是一个女人，思想深处有无曲线的区别，可就让命运的区别大了去了。”——周显欣66：简单地生活生活本来就是简单的，只是人为地把它复杂化了；人心本来而且应该很简单，只是人为地把它搞复杂了。每一步都没有刻意为之，但一步一步就过来了。就这么简单。刚刚成家的时候没有房子住，那就租房子，也没觉得有多苦，再后来有了房子，不大的，也没有什么，再后来呢，房子大了一点，有了自己的书房了，感到很满足。就这么简单。内心里，要静下来，净下来。想起了老子的话：“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。”世上本无事，庸人自扰之。67：在否定中成熟68：感觉的世界那么如何找到感觉呢？还是那句话，积累。积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉。厚积薄发，就是如此。让自己厚重起来，再厚重。我们一起练书法，你知道的，我们常常是一个笔画反复地练，写上几十次，你会发现，第二十次写的那一笔，明显要比第一次写得好看多了。再往下说，我们要使自己成为一个有修养的人，那就必须是一辈子的修炼才成。69：从细微处修正自己70：把正确的信息传递给自己不要先入为主的看问题。71：那些看不见的痕迹在张家界的溶洞里，我看见了多年水滴而形成的又高又细的石笋——“定海神针”，洞穴学家推算它至少需要近二十万年才能长到今天这样高。带有矿物质的水一滴一滴地滴下去，水里的矿物质一点一点地留在石笋上，石笋长高了，当我们看那些小的石笋的时候，发现水还在一滴一滴地滴着，根本看不见石笋的变化。当时我就想，知识、修养、生活、生命都是一滴一滴地滴成的，而我们根本看不见。昨天听一个讲座，老师说，生气、发火，那气、那火就会在你的生命里留下痕迹，久而久之，就会生病。……读书的痕迹就是知识的积累。知识的积累是智慧的萌生。言行的痕迹是人格的形成。72：风吹哪页读哪页（这篇我完全不同意这个爸爸的观点。我觉得读书本来就是一种兴趣爱好，没必要每次都正襟危坐。而且既然是兴趣爱好，那自然是以人的快乐为出发点，那读书的姿势也应该是自由的，不必要那么规规矩矩。所以，我很支持“风吹哪页读哪页”的观点，这才是从容不迫的读书的姿态嘛！）77：藏天下于天下78：永远的言不由衷弘一大师说：有才而性缓定属大才，有智而气和斯是大智。无事时戒一偷字，有事时戒一乱字。80：无处不在的假象这个世界时时处处充盈着假象，而我们却要使自己成为一个明白人。81：一颗琐碎的心能走多远一个人的琐碎自然写在脸上，一个人的大气也写在脸上。如果不被理解，那是因为自己做的不够；如果没有被发现，那是因为自己的准备不足；如果没有成功，那是因为自己的功夫不到。从自身寻找原因，就少

## 《给女儿的信》

一些琐碎。不怨天不尤人，就摒弃了琐碎。一个总是喜欢抱怨着的人，是一个及其琐碎的人，这样的人是一个极其不讨人喜欢的人，也是一个绝对成不了大气的人。一点点，一天天地摒除琐碎，正是我们修行的目的。摒弃了琐碎，你就会从大处着眼，有一个大目标，路便越走越宽，人生也轻松而光彩。

82：当有所不为我们说要有所为，这很重要，但要做到有所不为，这同样重要。无所不为结果便是一无所为。人生有限，精力有限，要学会选择，学会舍弃，学会拒绝。

83：激活大脑，培养想象力“我相信直觉和灵感。有时我感到是在正确的道路上，可是不能说明自己的信心。当1919年日食证明了我的推测，我一点也不惊奇。要是这件事没有发生，我倒是会非常惊讶。想象力远比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。”——爱因斯坦

85：没有捷径可走又想起了泰戈尔的那句诗：离你最近的地方，路途最远；最简单的音调，需要最长久的练习。艺术也是这样。我学习书法多年，到如今才悟到一个基本的东西，那就是，所谓的理论，所谓的技巧，都是人们总结出来的，但一经总结出来，便具有神秘色彩，也就是说，高高在上了，而那东西却只是在平时的学习和创作中。比如执笔，为什么这样而不能那样，比如古人说的握笔用力，有人在后面拔都拔不动。其实，这些话都是害人的，艺术一旦有了规定，那便死去了。为什么要那样握笔，因为不这样你就写不好，这才是基本的规律！就这么简单！干什么都没有捷径可走，唯有脚踏实地。

86：思想的产生要想成为一个有思想的人，首先得突破这三点：思维的惰性。思维的惯性。概念的束缚。如何产生自己的思想呢？胡适先生这样告诉我们：第一步，先从问题入手。要研究问题，提出问题（注意顺序），然后再研究问题，把问题的前后左右都研究到。第二步，寻找解决方法。第三步，形成独到思想。爸爸的话写完了，自己的那点感悟就不想写了。好了，就好好努力，做个听爸爸的话的好孩子就行啦！多看书、多思考，让自己活得更好玩一点，而不是做个读书的机器。共勉！

# 《给女儿的信》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)