

《音乐美学》

图书基本信息

书名：《音乐美学》

13位ISBN编号：9788151720107

10位ISBN编号：8151720107

出版社：人民音乐出版社

作者：[日]野村良雄

页数：168

译者：金文达,张前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音乐美学》

内容概要

1980年,当我国现代的音乐美学研究还在刚刚起步的时候,我们翻译了日本著名音乐学家野村良雄于40年代写作、后于70年代修订的这本音乐美学著作,转瞬之间十多年过去了。这本译书曾以油印本的形式在部分同志中传阅,并在一些文章中被引用。今天,当这本书公开出版和更多的读者见面的时候,我再一次重读这部曾经读过许多遍的书,仍然为其中丰富的知识所吸引,并从野村先生的论述中受到新的启发,使我又一次领会到:一部真正有学术价值的著作,是不会因为时间的流逝而失去作用的。从某种意义上说,它和优秀的艺术作品一样,也是常读常新、具有长久的生命力的。

《音乐美学》

作者简介

野村良雄（のむら よしお、1908年10月8日 - 1994年2月4日）、音乐学家、基督教学者。东京出身。东京帝国大学毕业。上智大学教授、庆应义塾大学教授、东京艺术大学教授、1984-93年任东邦音乐大学校长。除音乐美学外、对基督教的典礼等有很深造诣、音乐学会会长。

《音乐美学》

书籍目录

- 第一章 音乐美学思想史
- 第二章 音乐的形式
- 第三章 音乐的内容
- 第四章 音乐的风格
- 第五章 音乐的实践

《音乐美学》

精彩短评

1、此薄薄一本小书在引经据典方面实为丰厚，非常值得一读再读。野村先生竭力坚持的一种相对客观，博采众长的学术观点，以及在如今看来依然有借鉴意义的启示，同时其虚心谨慎的为人，都很令人钦佩。

《音乐美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com