

《人人都爱玛德琳》

图书基本信息

书名：《人人都爱玛德琳》

13位ISBN编号：9787506077337

出版时间：2016-5-1

作者：[美] 路德维格·贝梅尔曼斯

译者：杨东龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人人都爱玛德琳》

内容概要

1939年，一本名为《玛德琳》的图画书在美国一炮而红，好评如潮。该书以乐观勇敢的主人公形象、朗朗上口的文本韵律、简单有趣的情节和与众不同的绘画风格迅速俘获了无数孩子的心。此后横跨二十年时间，作者贝梅尔曼斯相继创作了五本关于玛德琳的绘本，无一例外地赢得了无数赞誉，成为了穿越时空的永恒经典。这六本书的合集就是你现在看到的《人人都爱玛德琳》。

“巴黎有座老房子，屋外藤蔓爬满了墙。里面住着十二个小姑娘，不管干什么排成两行。个头最小的那个女孩儿，名字就叫玛德琳……”《人人都爱玛德琳》中的每一个故事都充满了想象力和幽默感，而主人公玛德琳则更是率真可爱，个性十足。在《玛德琳》中，她勇敢乐观——不怕小老鼠，也不怕大老虎，连住院做手术都从容面对；在《玛德琳的救援》中，她善良有爱心——一只小狗从河里救起了她，她们成了好朋友，从此不离不弃；在《玛德琳与坏小子》中，她爱憎分明——对隔壁西班牙大使的儿子不卑不亢，并帮助这个坏小子成为了好孩子；在《玛德琳的圣诞夜》中，她勤劳坚强——当圣诞夜所有人都病倒在床，她忙里忙外，最后还让所有的小朋友坐着魔毯飞上了天；在《玛德琳和吉普赛人》中，她敢于冒险——跟着马戏团游走他乡，到处表演，最后乘坐飞机、轮船和火车回到了自己的家园；在《玛德琳在伦敦》中，她机智果断——送给大使儿子最棒的礼物，参加了宏大的巡游盛典，还看到了英国皇家成员，几乎把美丽的伦敦玩了个遍。

《人人都爱玛德琳》是首版《玛德琳》诞生以来，特别奉献给读者的77周年纪念珍藏版。经历了半个多世纪，这套书在全世界范围内历久弥新、畅销不衰，至今仍是孩子们的最爱。这套书大受欢迎，荣获了各种奖项、推荐和赞誉，绝非偶然。特别值得一提的是，书中呈现了很多对孩子们富有吸引力的元素——首先是各种动物，包括狗狗和马儿，老虎和狮子，还有小老鼠和鸟儿；其次是著名的景点，包括巴黎的埃菲尔铁塔、卢森堡公园、圣心大教堂、巴黎圣母院、丹枫白露宫和卢浮宫，还有伦敦的特拉法尔加广场、塔桥、伦敦塔、泰晤士河、白金汉宫、白厅和海德公园等等；再次是各种交通工具，包括火车、轮船和飞机，还有救护车、吉普赛大篷车、公交车和出租车等等。此外，书中的各种场所也是孩子们喜欢的和可能接触到的，包括滑冰场、动物园、公园、游乐园和糕点屋，还有医院、大使馆和各种集市等等。最后，作为儿童绘本，诸如魔法师和魔法、警察抓小偷和皇家宏大盛典等孩子们喜闻乐见的情节也屡见不鲜。《人人都爱玛德琳》无异于一套孩子认知世界的启蒙百科全书，所有的文字都充满了韵律，特别适合亲子共读，只要读者稍加注意，就会在书中发现更多有趣好玩的东西。书中可圈可点的地方简直是琳琅满目，精彩纷呈，令人百看不厌。

当然，《人人都爱玛德琳》最让孩子们如醉如痴的关键之处，还是这套书塑造的玛德琳形象和由此传达出来的一种快乐勇敢的精神。正如童书专家李利安·史密斯说的那样：“这套书中洋溢着一种力量。”要知道，孩子们在成长过程中，会不断面对一个全新的、未知的和不确定的世界，难免产生各种不安、担心、忧伤和恐惧，他们迫切需要一个同龄的榜样和楷模进入自己的视野，以便能够去学习和效仿。书中的主人公玛德琳无疑就是这方面的一个完美典范——她个性独特，富有主见，充满了乐观、自信、坚强、勇敢和善良的品格，她能够帮助小读者在不知不觉中就获得一种慰藉、勇气和力量，从而战胜内心恐惧，消除心理阴影，从容面对童年时期的各种困惑和挫折。玛德琳给孩子们树立了一个可以学习的榜样，提供了一个可以效仿的楷模，必将引领孩子们进入一个充满阳光、温馨有趣的美好世界。这应该就是《人人都爱玛德琳》的精髓和价值所在吧！

《人人都爱玛德琳》

作者简介

路德维格·贝梅尔曼斯（Ludwig Bemelmans，1898-1962），是一位享誉世界的童书作家和插画家，也是一位国际知名的美食家。他出生于奥匈帝国的梅兰（今意大利梅拉诺），其父亲是一位画家，母亲是一位富有的啤酒酿造商的女儿。在他6岁那年，父母就离异了，他跟随母亲一起来到德国上学，由于他厌恶严苛的德式教育，又非常具有个性，因此他同家人和学校的关系一直格格不入。

作为一名让人头疼不已的“问题少年”，他从公立学校转到私立学校，最后还是不得不辍学了。14岁那年，他被送到了经营旅馆的叔叔汉斯那里当学徒，可他仍然不断地惹事生非，最后他的家人让他做出选择，要么去少年管教所，要么就移居美国。他最终选择了后者，拿着叔叔写给纽约一家知名旅馆经理的介绍信，只身远渡重洋去了美国，这一年他刚满16岁。

贝梅尔曼斯在纽约的旅馆里没干多久，就因为我行我素的着装问题而丢掉了饭碗。但是，他一直酷爱画画，只要他还能付得起学费，他就经常去上各种美术课。1917年，他应征入伍，但并没有上前线，而是在佐治亚的一家医院当了一名陪护和德语教师。第一次世界大战结束后，他又重新回到纽约，并加入了美国国籍。

1925年，贝梅尔曼斯得到了一个与别人共同经营“哈布斯堡王朝餐厅”的机会，他在餐馆的墙壁上画画，在自己住的公寓的窗户、窗帘和墙壁上也画满了故乡的风景，这些画作风格独特，颇有创意。

1934年，他在维京（Viking）出版社的童书编辑梅·玛斯的建议下，开始了童书的创作之旅。其中，最成功的作品就是《人人都爱玛德琳》绘本系列。

最初，贝梅尔曼斯是在一张菜单的背面信手写下关于玛德琳的故事的，令他没有想到是，这个故事会成为他日后流传最广的作品。故事主角玛德琳的名字来自他的妻子，其原型是他的女儿芭芭拉，细节则出自他自己的一次“车祸”——在法国一海滨小镇度假时，他被撞伤后送进了医院——他病房天花板上的裂缝看起来像一只兔子，而他的隔壁房间有个修女正在照顾一位做了阑尾炎手术的小姑娘……他把这次的亲身经历与幼年时听母亲讲述的教会学校的生活融合在一起，创作出了一个妙趣横生的绘本故事。

1939年，《玛德琳》一书首次与读者见面，好评如潮，荣获《号角》杂志年度好书美誉。1940年，该书还为他赢得了凯迪克银奖。十几年后，他又创作了一系列关于玛德琳的丛书，并最终成为了全球经典的儿童读物。包括《玛德琳的救援》（*Madeline's Rescue*, 1953, 获凯迪克金奖）；《玛德琳与坏小子》（*Madeline and the Bad Hat*, 1956）；《玛德琳的圣诞夜》（*Madeline's Christmas*, 1956）；《玛德琳和吉普赛人》（*Madeline and the Gypsies*, 1959）；《玛德琳在伦敦》（*Madeline in London*, 1961）。

贝梅尔曼斯于1962年10月1日因胰腺癌在纽约逝世，长眠于美国阿灵顿国家公墓。他多才多艺，除了童书之外，还参与过电影与音乐剧创作，并为《纽约客》等杂志绘制过许多封面和插图。他热爱旅行，但是大部分时间还是待在纽约或者巴黎，他将巴黎视为自己的第二个家——正是这座城市让他获得了创作《人人都爱玛德琳》系列丛书的灵感。半个多世纪以来，乐观、自信、坚强、勇敢、善良、富有主见和个性独特的主人公玛德琳受到无数孩子和家长们的喜爱，逐渐成为了在全世界范围广为流传的经典形象。

《人人都爱玛德琳》

书籍目录

- 《玛德琳》
- 《玛德琳的救援》
- 《玛德琳与坏小子》
- 《玛德琳的圣诞夜》
- 《玛德琳与吉普赛人》
- 《玛德琳在伦敦》

《人人都爱玛德琳》

精彩短评

1、坚持亲子阅读已有两年时间，在选择儿童书籍方面也越来越有经验。凯迪克大奖作为美国最具权威的绘本奖，已有六十余年的历史。获得该奖的书籍都深得小朋友的喜爱，凯迪克大奖书籍我收藏不少，如《火车头》、《小白找朋友》、《极地特快》、《青蛙娶亲记》、《小红帽》、《白雪公主和七个小矮人》、《有个老婆婆吞了一只苍蝇》等。《玛德琳》系列荣获1940年美国凯迪克银奖，1954年美国凯迪克金奖，获奖的年代比我父母的出生时间还早。相较于现代的获奖作品，当时的获奖故事很多都很强调朗朗上口，富含韵律感和节奏感的句子，不断重复递进的情节。比如《有个老婆婆吞了一只苍蝇》《青蛙娶亲记》，而玛德琳的开篇就是“巴黎有一座老房子，屋外藤蔓爬满了墙，里面住着十二个小姑娘，不管干什么拍成两行。每天上午九点半，她们准时走出房。不管下雨还是天晴，她们都是拍成两行。个头最小的那个女孩儿，名字就叫玛德琳。”这样的童谣很快就能吸引孩子的注意力。书中的玛德琳快乐而勇敢，遇到困难和挫折会积极想办法去解决。比如《玛德琳在伦敦》送给佩皮托的宠物马儿不能留在家里，那么怎么给马儿找到新归宿呢？《玛德琳的救援》中十二个小女孩都想要一只狗狗，可是没有足够数量的狗狗来分配是该怎么办？在书中这些问题都得到了圆满的解答。通过阅读《玛德琳》系列故事可以培养孩子勇敢、善良、乐观和坚强的品格，从容面对遇到的困惑。这也与凯迪克大奖的评选标准不谋而合，每一个得奖作品都必须有“寓教于乐”的功能，让孩子在阅读的过程中，开发另一个思考空间。经典必然有永流传的道理，不论家中是女宝还是男宝，《人人都爱玛德琳》这套书都值得珍藏，希望我们的孩子都像玛德琳一样乐观、坚强、自信、勇敢！

2、《人人都爱玛德琳》是一套享誉世界的童话绘本，而这次东方出版社集结出版的是77周年纪念珍藏版，历经了岁月的洗礼，依然能够得到小朋友们的喜爱，一定是别具魅力的。《玛德琳》是作者贝梅尔曼斯于1939年创作的首个作品，故事从一栋老房子说起，其中的十二个女孩是最吸引人之处，不知道你在童年是否幻想过离开父母，独自或者与其他小朋友一起生活，反正我有，看到十二个女孩一起吃饭、睡觉、玩耍、排队出门，完全释放出了儿童内心深处爱玩爱闹的天性，玛德琳因为急性阑尾炎住院手术，克拉维尔小姐带领十一个女孩去看望玛德琳，晚上十一个女孩一起哭闹也想去手术的场面逗人哈哈大笑，作者对于童趣的了解十分深入，才能完成这样有趣可爱的作品。《玛德琳的圣诞夜》同样是有人生病，但是却是出了玛德琳之外的所有人病倒了，玛德琳忙碌着打扫、做饭、照顾病人，这或许同样是孩子们心目中幻想的场面，而玛德琳做得非常出色，做完了所有家务之后，还用魔法师的飞毯将女孩们带上了天空，带回了父母身边。经过了这次飞行之后，大家的病也都痊愈了。在作品中能够感受到作者对于幼儿心理的深刻了解，也让孩子在阅读这套书籍的过程中释放了自己的天性，在书籍中体会到如鱼得水的感觉。同时玛德琳的行动，也为孩子们提供了一个榜样，她乐观、善良，给魔法师带来温暖，细心照顾生病的克拉维尔小姐以及十一个女孩子，不惧怕病痛，和动物成为好朋友，在玛德琳身上，我们体会到分享的快乐、友情的温暖，也不乏亲情的寄托，作者的绘画也增添了别样的乐趣，线条用色十分趣致，十分吸引小朋友们的注意，尤其是无处不在的十二把小雨伞、十二张小床、十二个椅子甚至是十二个飞毯都令人忍俊不禁。这套作品做得非常用心，装帧大气，纸张顺滑，对于书中出现的建筑场景做出了详注，让读者在阅读的过程中增添了更多的乐趣，书后还附有英文原版，可供家长与孩子对照阅读，体会不同语言的魅力。同时，书中也有对于作者生平的简介，作者本人的经历同样十分精彩吸引人，贝梅尔曼斯幼时离经叛道，但是同样度过了快乐而精彩的一生。可见，教育与成功也许不是最重要的，快乐与释放天性或许才是人生的主题，这套书与作者的生平，是适合孩子们快乐观看的，同样也是对于家长朋友们深具启发的。

《人人都爱玛德琳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com