

《文学话语与历史意识》

图书基本信息

书名：《文学话语与历史意识》

13位ISBN编号：978730910465X

出版时间：2015-8

作者：方维规

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学话语与历史意识》

内容概要

本书所选论文，包括“文学社会学”、“德国‘接受理论’”、“文学形象学”、“国际汉学研究”四个部分，具有明显的跨学科特色。其中既有理论探讨，亦有个案研究，另有观点质疑。在理论和个案阐释中，作者具有明晰的问题意识，注重深入的历史考证，将“历史性”视为做学问的任务和视角。重考据而外，“历史意识”更在于强调理论及其认识的历史之维，即理论的生成、发展、变化和创新的历史关联，以及解读理论时的历史和现实语境。此乃理论的历史性与理解的历史性。

《文学话语与历史意识》

作者简介

方维规，上海人。教育部长江学者特聘教授，北京师范大学文学院特聘教授，文艺学研究中心研究员。1986年留学德国，获哲学博士学位和德国教授学位，在多所德国大学从事教学和研究工作，2006年回国。主要从事中西比较诗学、比较文学、概念史、文学社会学、海外汉学研究。撰有德文专著五部，中文专著两部，编著三种，译作四部（中译德，德译中），论文百余篇。

《文学话语与历史意识》

书籍目录

- 序言
- 第一辑坎坷的文学社会学
 - 文学趣味社会学的一个命题：虚悬的时代精神
 - 西尔伯曼与阿多诺的文学社会学之争
 - 豪泽尔“中间道路”的艺术史观
 - 马克思主义阐释学的变体——读本雅明
- 第二辑德国“接受理论”汇考
 - “接受美学”原理及其来龙去脉
 - “交往美学”——一个未受重视的理论
- 第三辑文学形象学阐微
 - 形象、幻象、想象及其他
 - 关于形象学的若干思考——读书琐记
 - 被神秘化的“中国灵魂”：论他国形象的产生及其特征
 - 荣格、卫礼贤与《太乙金华宗旨》
- 第四辑汉学研究杂论
 - “汉学”和“汉学主义”刍议
 - 谁造就了“史密斯热”？——就《中国人的特性》与诸学者商榷
 - 一个有悖史实的生造“衍指符号”——就《帝国的话语政治》中“夷 / barbarian”的解读与刘禾商榷
 - 语言与思辨——西方思想家和汉学家对汉语结构的早期思考

《文学话语与历史意识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com