

《春光明媚》

图书基本信息

书名：《春光明媚》

13位ISBN编号：9787300177496

10位ISBN编号：7300177492

出版时间：2013-8

出版社：中国人民大学出版社

作者：小武

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《春光明媚》

内容概要

几个男孩儿走出校园，搬进城中村简陋、拥挤的出租房，故事就从这里开始。他们找工作被骗，常常穷得身无分文，饥肠辘辘时靠偷听邻居做爱“充饥”；他们追姑娘被甩，却屡败屡战，玩世不恭的外表下实则隐藏着对爱情的胆怯；他们蚁居在如火柴盒般的出租屋中，却能用青春特有的幽默感装饰生活，用诗意完成对现实的抵抗……

可青春终会散场，他们带着自己的故事离开了这座城市，只有小武留下了，成为这些故事的记录者，讲述着他们再也回不去的从前。

《春光明媚》

作者简介

小武，一个“无厘头”的小作者，却得到众多文学大家的青睐。

他时常写些不羁的散文和诗歌，看似对什么事情都不曾认真，此刻却以从未有过的“认真”完成这本书，依旧用他“无厘头”的方式记录了自己和他们——一群三流大学毕业生——走出校门后，在城中村出租房里发酵过的青春。

青春虽然泥泞与混乱，但绝不会龌龊和苟且。而他很明显地在用幽默、诗意和信仰完成一个人的抵抗。

《春光明媚》

书籍目录

- 第一章 好玩的残酷
- 第二章 青春就像卫生纸
- 第三章 你没见过这么好玩的人
- 第四章 动用所有原始感官的生活
- 第五章 疑似绝症
- 第六章 认识她们
- 第七章 浮士德在城中村
- 第八章 被放弃的和被珍惜的
- 第九章 我真正的初恋
- 第十章 一生就辞这一次职
- 第十一章 我有理想
- 第十二章 诗意又白痴的分手
- 第十三章 最后一个我喜欢的人错过了
- 第十四章 很多人都在离开
- 给小余的一封信（代后记）
- 我现在的的生活

《春光明媚》

精彩短评

- 1、语言很幽默
- 2、我的哥哥写的，很真实，接地气，支持！
- 3、越到后面越乱
- 4、我若干次怀春不遇，因为既跃跃欲试，又叶公好龙

1、本来带着英语小词典，打算在图书馆泡一下午好好背个几十页。走到新书栏里看见这本书封面格外花枝招展正如五月春光般灿烂。随手翻翻，也的确很接地气，虽然这年头感慨青春这梗也太老了点，而我也老阿姨一个，但还是忍不住随作者的记叙回想起自己的那段时光。很多人将毕业后不去北上广住个地下室筒子楼吃个泡面就称之为不完整的青春，就好比酒后吹牛逼再成功也少了那么一点烟火气吹出来总不如别人吃过千辛万苦历经磨难终于功成名就般来得硬气。北和广我都不了解情况，只是在上海在这几年，做了这么久的租客，书里群租的描写，将北京一词换成上海，完全适用。而就是这么一个大环境，却每年招引着无数年轻人奋不顾身的投入这个城市。他们就向是一滴水，汇入大海，却又像是一滴滴菜籽油一样，是永远也融不入这个城市的。但，他们会说：这里有我们的梦想。梦想？的确。人活着，不就靠着一个精神支柱？哪怕每年有无数的人含泪离开，却会有更多个无数挤进来。你永远都不知道会坚持到什么时候，也许是几天，几个月，亦或是一生。每每在地铁上，看见在汹涌的人群里还记得抱着CPA、ACCA、英语或者其他书籍忘我地学习的人，心里总是肃然起敬，有梦想，敢追求，总归是一件好事。生活如此残酷，你我，只能仰仗心里的那一点追求与信仰才能屹立不倒。做学生是贫苦的，可是刚毕业那会儿，比做学生还穷的更干净。小武写着：在半夜饿醒了，去厨房疯狂的找东西吃，一截黄瓜蘸着酱油吃了还不解饿，就翻开寇哥家的饭橱，意外发现有两大盘饺子啊，美食当前先吃了再说，结果没刹住，都吃个精光，吃了又怕寇哥早起嚷嚷，还写个条儿用牙膏贴他门上。他现在想起这些也许会哈哈大笑吧，就如同我现在想起和他类似的片段，也只有笑笑而已。在宿舍饿的两眼冒光，还得忍受室友的关心：你这么不去吃饭啊？我只能抖抖肩笑着说：减肥啊，你看，我最近都胖了好多了，不能再吃了。人在逆境的时候，总会有超出想象的韧性与坚持，曾经想过一万个退堂鼓的心，当生活的打击一次次来临时，却只会在心里一次次高喊：坚持住！工作会有的！money会有的！面包会有的！真的，一切都会有的。那是一段连自己想起来都觉得不可思议而显得光芒万丈的历程。而在这个过程中中的每一个人，虽然最后都消失在人海，但对当时的我们，都具有圣母般的意义。小武经常去找寇哥要吃的，要急了，他就说：“兄弟，你见了我还有点别的没有，我要是个女的就解开怀喂喂你……”我看着这段话笑了好久。寇哥真的是个很有意思的人。如果没有他，小武的生活也许要苍白很多吧？小余、超平、向荣、楼里来来去去的那几个女孩，甚至小武浑浑噩噩稀里糊涂的几次恋爱的女猪脚，每个人身上都着他们自己对青春逝去的注解。每个人面对生活恋爱工作的选择，当时看来，都只是一次很平常的分岔口，他们以为是在自己在选择，却不知只是生活推着他们在往前走。走与不走，都不是他们能够左右的，有很多事情，在一开始，就有了命运的安排。青春是一道明媚的忧伤，这是很多年前看小四的文里的一句话，记了很多年，以为它就是青春最好的诠释，貌似轻柔明丽而颇为温婉的一句话，而只有经历过北上广漂泊的人，才会在轻轻说出这句话时，心里划过无尽的惆怅酸楚。只是，许多感受，已不习惯于外人说。

2、我们知道坚持可能没有意义，但我们必须坚持，不然情况将会更糟糕。这也是我现在必须做、而且唯一要做的事。近来，最振奋的事情可能就是这件了，期待了很久，这本书终于与我见面了。当年的时光虽然早已流逝，甚至连回忆都显得苍白，可明明白白地我会在书里重新经历一遍青春，那些欢笑的苦涩的青春，只有在抓不住的时候，才显得那般珍贵。为什么人的生命会蒸气似的变成虚无，就像作者把青春归结为执着和反抗，丧失与姑娘？或许，在没有任何办法面对现实的时候，只有这样才能证明活着的温度。书里的事情我可以大胆的放言：再过10年20年一样会降临在年轻的人们身上，虽然只有零星的片段，也会带着你拥有曾经的整个过程，美好的，无论披着怎样不堪的外衣，也都同样散发值得铭记的味道。与其让那些年的“春光明媚”再咀嚼一遍，倒不如在现实的深重面前把自己打扮的光彩夺目，变得明媚起来，心中的信仰因而就不会坍塌。我们共同的经历，就让它尽数留在那些纸面上吧，因为更远的路途我们还不曾走过，谁敢说到时候我们还会这么恋旧，还会被以往的感动而徘徊而不舍得放下呢。因为，我们面临的是长大和苍老。坦诚和爱，才是抵抗命运的长矛和炮弹，这本书可能就是最好的注解。

《春光明媚》

章节试读

1、《春光明媚》的笔记-第4页

在一个没有秩序的世界，谁强势谁就是秩序，谁强势就让别人感到不安或者厌恶。 <原文开始></原文结束>

2、《春光明媚》的笔记-第26页

我以前写软文的时候，这么描绘过一个校长：智慧就在他宽阔的额头上自由地铺展。

《春光明媚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com