

《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌》

图书基本信息

书名：《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌双升》

13位ISBN编号：9787115366713

出版时间：2014-9

作者：苏兮,韩璐

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌》

内容概要

扑克牌双升全国锦标赛冠军、北京电视台《节节高升》多赛季冠军教你快速掌握精湛牌技和玄妙手法，打赢双升，让你轻松成为娱乐聚会上的赢家、社交场合中的亮点！

精选冠军牌例，全面解析牌技、方法与诀窍，深刻剖析成败得失的原因与关键。详细解读亮主、坐庄、帮庄、防守、记牌、下底、出牌、信号等各种实战技巧。全面覆盖思路、战略、术语、规则、技法、窍门、心理等方方面面。分析深入浅出、语言浅显易懂、技巧实用易学。

北京电视台体育部播音组组长、《步步高升》栏目主持人金巍作序
国家体育总局、全国棋牌协会、北京市律师协会、北京电视台《节节高升》栏目、全国著名游戏平台JJ.cn鼎力推荐

《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌》

作者简介

苏兮

北京昌玺律师事务所主任，原国家登山队队员

2013年全国锦标赛男双团体银牌

2014年北京电视台《节节高升》5赛季冠军

2013年北京电视台《节节高升》6赛季冠军

2012年北京电视台《节节高升》7赛季亚军

韩璐

2013年全国锦标赛混双团体金牌

2013年全国锦标赛混双银牌

2012年全国锦标赛女双金牌

2012年全国锦标赛混双铜牌

2014年北京电视台《节节高升》5赛季冠军

2013年北京电视台《节节高升》年度总决赛亚军

2013年北京电视台《节节高升》6赛季冠军

2013年北京电视台《节节高升》4赛季冠军

2012年北京电视台《节节高升》7赛季亚军

技术组成员

徐峥

2012年全国锦标赛混双铜牌

2013年北京电视台《节节高升》6赛季冠军

2012年北京电视台《节节高升》4赛季冠军

许文勇

2013年全国锦标赛混双团体铜牌

2013年北京电视台《节节高升》4赛季冠军

高杰

2013年全国锦标赛男双团体第六名

2013年北京电视台《节节高升》7赛季冠军

书籍目录

第1章 什么是双升.....1	
1.1 概述.....2	
1.2 搭档.....2	
1.3 亮主.....9	
1.4 桥.....10	
1.5 好牌与好牌手.....13	
第2章 双升规则.....17	
2.1 概述.....18	
2.2 专业术语.....18	
2.3 出牌规则.....19	
2.4 通则.....20	
第3章 记牌.....23	
3.1 概述.....24	
3.2 记主.....24	
3.3 记分.....27	
3.4 记大牌.....29	
3.5 记长套.....31	
3.6 记牌张号码.....33	
3.7 如何记牌.....35	
第4章 信号.....41	
4.1 概述.....42	
4.2 约定信号.....43	
4.3 牌张信号.....53	
第5章 亮主.....61	
5.1 概述.....62	
5.2 帮庄亮主.....63	
5.3 庄家亮主.....68	
5.4 防守方亮主.....72	
5.5 反主.....75	
5.6 无主.....82	
5.7 亮主的心理因素.....86	
第6章 坐庄.....89	
6.1 概述.....90	
6.2 坐庄思路.....90	
6.3 下底.....106	
6.4 首攻.....126	
6.5 读牌.....140	
6.6 中盘控制.....148	
6.7 残局.....170	
第7章 帮庄.....177	
7.1 概述.....178	
7.2 帮庄素质.....178	
7.3 应牌.....183	
7.4 判断.....190	
7.5 配合策略.....205	
7.6 转换庄位.....210	
7.7 帮控.....214	

第8章 防守.....	219
8.1 概述.....	220
8.2 捕捉.....	229
8.3 防守计划.....	244
8.4 中盘策略.....	252
8.5 尾盘联防.....	267
第9章 心理因素.....	275
9.1 概述.....	276
9.2 各阶段心理因素.....	276
9.3 深层心理因素.....	277
第10章 整体思路.....	283
后记.....	295

《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌》

精彩短评

- 1、三星半吧。七分运气，三分技术。牌例可以看看，牌理总是对的，却未必总能解释得通。
- 2、这本书是在这个领域中目前最专业的了，作者写的也是由浅入深，循序渐进，很容易读懂掌握。是一本进阶性的双升教材。

1、在我还在家当家庭煮夫的那段日子里，每天中午我都会准时端着饭碗守着电视机看6台的电视赛。这本书的作者苏兮和韩珺就是经常出场的一对固定搭档。甚至有一次我下载了客户端上网路人战，还看到这两位出现，并且交手了两局，牌局上没占到什么便宜那简直是必然的。最近两年由于脑力不支的缘故，我没有再关注这个赛场了，前几天意外在图书馆网页上看到这本书，于是借出来细细看了一遍，姑且算是些聊以自慰吧。整本书讲得还是比较详细并且有条理的，把基本和进阶的套路手段技巧都介绍了一番，并且附有大量的电视赛牌例，就像围棋打谱一样。我刚看电视赛的时候，也并不懂那些基本常识，比如清主信号、信号牌、长短门等等，常常感到新奇不已，更不用说投入、飞牌等等妙手了。而这本书把这些招式的新奇一次性列了个全，可谓是好生过瘾。而全书最意味深长的，莫过于结尾最终的那一副牌例。同样的两种选择，分别绝对正确符合牌理，打出来却会天差地别。韩珺说也许就是当时的牌感好，其实要我说的话，无他，也只是运气。看这本书的时候，我一直带着一个问题：所有的牌例都是四家明牌摆给读者，但是如果让当时的牌手基于有限的信息来做决断，看上去打错的牌是否是种必然？看电视赛的时候，我对徐峥解说最腹诽的一点，就是看着四明手指点江山都是事后诸葛，能揣摩清楚场上选手的抉择和考量并且解说出来才是让人听着点头称道。这本书90%的牌例我都读得仔细（这种复杂的多视角多层迭代博弈计算导致我一本书读下来累得半死），总体感觉是绝大部分牌例都讲解得有道理，但有些个别案例的讲解还是略有纰漏。倘若拿到了一副牌用方案A打成功了，并不等于方案A有道理，因为打方案B可能殊途同归。这时候，把这幅牌用作某一技术的例证就显得牵强了。我只零星记了几条（虽然现在都不知道自己笔记说的是什么了）：102页那个牌例似乎并不是绝对的对与错的区别。115页“看了四明手，可以判断庄家做出的是非常正确的选择。”——事后诸葛不合理116页 此举属于博弈，建议牌手不到万不得已不要使用，因为输多赢少。——其实这么说的话，又有什么不是赌呢？比如书最末尾的那个下底的抉择。同样是运气因素。技术再好，运气恰恰就跟你作对，那也回天乏术。说起赌运气来，比如说一对K没有见到A，裸奔硬闯出去成功率是77%，其实也不算低了，娱乐局一般懒得动脑子了也就直接奔出去了，但这一手牌对局面走向往往就有着决定性的影响。比赛选手对此会慎之又慎，不会如此轻易发狠。在我看来，比赛选手之所以成绩优于一般人，来自于他们对信息的敏锐嗅觉和精准把控，而这一点优势的体现需要反复多次牌局的累加，把运气因素衰减到尽可能低，也就体现出一个人自身的技术能力了。不过，如果只是不可重复的一局牌的话，有时候再怎么神机妙算，也抵不过牌运的安排；再怎么穷极逻辑和分析，有时候也得赌命。自认得计打赢的牌，还原回去，不总是因为自己聪明。而打错一张导致大败亏输，还原回去，也许从那个视角出发注定必然会错（就像临近书末尾的一副牌里，不看四明手，除非不按常理出牌，谁会想到北家要在东家出对2的时候把小王给贴出去才能保底啊）又想到，牌可以打很多局，但是人一辈子只能活一遍。到底哪部分是走运，哪部分是在理呢？想到这，忍不住唏嘘不已。【另，文中一些比较明显的笔误】p.16西家亮主有一对小王、10张主牌，东家一对大王11张主牌->东家亮主有一对小王、10张主牌，西家一对大王11张主牌p.29 东家计划打出黑桃6后->黑桃8p.123 帮庄可将吃红套->红桃p.147 北家第8手单亮黑桃8->黑桃2（下文不知所云）p.237 东家第12手单亮红桃10，北家第5手梅花对10反主->第25手？p.263 西家选择了贴掉主牌方片Q留下红桃K、10、5满手分牌。这时主牌对于西家已经没有用了，->东家p.264 就会发现西家多保留这5分的结果可能就是正好120分->东家p.290 东家第14手单亮方片2->西家

《纵横四海：全国冠军教你打赢扑克牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com