

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

图书基本信息

书名：《有马赖底禅文集:禅茶一味》

13位ISBN编号：9787544352628

10位ISBN编号：7544352625

出版时间：2014-3

出版社：海南出版社

作者：(日)有马赖底

页数：250

译者：刘建华海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

内容概要

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

作者简介

有马赖底长老，出身于名门望族，幼小剃发出家，寄身禅门，为日本当代佛教界领袖、著名社会活动家。现任日本京都佛教会理事长、临济宗相国寺派管长，兼任金阁寺和银阁寺住持、日中友好国际交流协会会长、日中临济黄檗友好交流协会会长、承天阁美术馆馆长。曾是中国佛教协会已故会长赵朴初老居士的挚友，在日本佛教界享有较高威望。

书籍目录

目录	
推荐序一	1
推荐序二	3
中文版序	7
前言	13
第一章禅与茶汤	1
茶人与禅宗	3
佛陀的生涯	10
佛陀的宗旨	22
四谛八正道	26
大乘与禅宗	31
第二章禅宗兴起	37
迦叶与阿难	39
达摩与武帝	43
达摩与慧可	50
达摩的宗旨	55
第三章见性禅论	63
慧能的顿禅	65
南宗与北宗	73
马祖的禅法	79
百丈的清规	84
黄檗的法脉	87
第四章临济禅论	91
临济的法脉	93
临济的宗旨	96
五家与七宗	102
看话与默照	107
香花结胜缘	111
第五章禅茶文化	117
禅文化概论	119
茶碗艺术论	121
《信心铭》浅释	126
禅的饮食观	134
道元的规范	137
禅茶饮食论	143
墨迹的真谛	146
第六章禅林墨语	151
无准师范墨迹“坐”	153
牧谿的“六柿图”	158
无学祖元墨迹“与长乐寺一翁偈语”	164
无学祖元、高峰显日“问答语”	171
一山一宁墨迹“诸佛不出世”	175
清拙正澄墨迹“坐禅仪”抄录	178
竺仙梵仙墨迹“祝偈”	182
梦窗疏石墨迹“无常迅速生死事大”	186
石室善玖墨迹“饮食戒味厚”	192
足利义满手书“放下便是”	194

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

- 宗峰妙超墨迹“寄玄鉴首座” / 197
寂室元光墨迹“光阴可惜时不待人” / 202
春屋妙葩墨迹“衲僧无剪爪爪功云云” / 209
绝海中津墨迹“十牛颂” / 212
玉畹梵芳画赞“石竹图” / 215
横川景三墨迹“一华”号偈 / 218
足利义政手书“万松” / 221
一休宗纯墨迹“一代离经教月如指” / 224
春屋宗园墨迹“佛见明星悟道” / 228
千利休手书“半身达摩自问自答” / 231

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

精彩短评

- 1、大部分篇章在介绍禅宗历史，流派分支，后半部分才提到禅宗东渡扶桑之后有关禅茶，茶挂，茶碗，墨迹，怀石料理等有趣的小知识。嗯，对比一下今天人均最高的怀石料理，《南坊录》中关于怀石料理的记载是：“务须简朴，一汤一菜，或两菜，可不必上茶点……”
- 2、禅的历史，思想，茶的精神，都有自己的见解。修人在自己。
- 3、“人生七十 力困希咄 吾这宝剑 祖佛共杀 提る我得具足の一太刀 今此时ぞ天に抛” 以小死求永恒。
- 4、佛教基础知识普及，后面就是禅茶传入日本后的历史及发展
- 5、书名其实可以叫做《禅学知识小百科》或是《禅学简明史要》之类。大致按照时间线索撰写，其间有些故事又穿插几次提到。作为参考资料不错，但是书本本身的结构不紧凑，而且对于茶道提得也并不多。
- 6、马赖底长老对禅道和茶道的理解的深度非是我辈所能企及的……佛教为茶道提供了“梵我一如”的哲学思想及“戒、定、慧”三学的修习理念，深化了茶道的思想内涵，使茶道更有神韵。不通禅理，生活乏味；不明禅机，难成大业
- 7、书中将禅宗对茶道对日本艺术的影响娓娓道来不是生硬的堆砌那些有的没的，而是是什么就是什么源自东方的禅生在日本的茶道通过有马禅师的讲解，完美地结合
- 8、本书韵味太美，但是讲禅多于茶，未见一味
- 9、有马老和尚的禅法，曾经激励和影响了稻盛和夫，重出拯救日本航空公司他的文笔亲切优美浅白流畅，富于哲理，开启了我对生命、生活的思考，让你感觉大师在温和的与你对话论题每每与内心困惑不谋而合说到心里去了读这套书如大师引领你心灵去往高远
- 10、从生活出发，以禅家睿智，破解人生困境与社会苦难，好书！
- 11、禅宗的介绍颇有趣味。
- 12、通
- 13、日本茶道宗师千利休曾说过：“须知道茶之本不过是烧水点茶”此话一语中的。茶道的本质确实是从微不足道的日常生活琐碎的平凡生活中去感悟宇宙的奥秘和人生的哲理。禅也是要求人们通过静虑，从平凡的小事中去契悟大道。

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

精彩书评

1、喜欢喝茶的人，将禅融入在茶道里，称为“禅茶一味”；书画家爱禅，将禅融入在书画中，称为禅诗禅画、“禅意书画”，这点黄庭坚做的最有名。文学家将禅融入在作品中，称为“禅意文学”，这点金庸做的很好；武术家喜坐禅，称为“武术禅”，现在新拍的电影《新少林寺》里，也融入了很浓的禅味，这些都是一个道理

《有马赖底禅文集:禅茶一味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com