

# 《中国文学史》

## 图书基本信息

书名：《中国文学史》

13位ISBN编号：9787567211726

出版时间：2015-3

作者：黄人

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国文学史》

## 内容概要

《中国文学史》以“世界之观念，大同之思想”为宗旨，立足于中国文学的传统，借鉴西方文学理论，是中国最早运用比较文学方法研究中国文学的学术著作。尤其是它对于古典戏曲、小说研究的拓荒意义，业已受到学术界的高度重视和推崇。对于这样一部体大思精，议论宏通，且多独创之见的学术名著，学界一直以未睹其全貌为憾。

## 作者简介

黄人（1866—1913），原名黄振元，字慕庵，一作慕韩，中年以后改名黄人，字摩西，别署蛮、野蛮、野黄、梦闾、诗虎。江苏昭文（今常熟）浒浦问村人。三十岁时，应友人之约，寓居苏州，结交吴中名流吴梅、金松岑、吴湖帆、范烟桥等。光绪二十六年（1900），与庞树松、树柏兄弟在苏州组织“三千剑气文社”（1909年南社在苏州虎丘成立，黄人旋偕所有成员并入），以文会友，评说时事，并创办了苏州历史上最早的报纸《独立报》，后因“借明讽清，语多警辟”，“言词犯上”而于次年被苏州知府彦秀封禁。光绪二十七年（1901）农历二月，东吴大学正式成立开学，聘黄人任国学教习（教授），直至辞世。黄摩西在东吴园中的十三年，对于东吴人文学术传统之建立，功莫大焉，尤其是他在晚清保守势力盛行的时世背景中，却多有开时代风气之先的学术活动，其创新精神直至今日依然是东吴后人不可多得的学术精神财富。国学大师钱仲联先生生前一直希望将黄人与章太炎、吴梅、唐文治并尊为“苏大四先生”，建纪念馆以缅怀先贤卓绝的贡献，在他年逾九十高龄之际还不无深情地说道：“苏大文学院今日之成就辉煌，生海先河，溯源自当上及东吴建校之初！”对黄人的推崇更是溢于言表。光绪二十九年（1903）创刊的《雁来红》是东吴大学最早的年刊，黄人即为主编，不少优秀的文学作品也藉以流布，清代文人沈复的《浮生六记》就是首先刊布于此，遂广为传诵，直至今日依然是文坛的一段佳话。

## 精彩短评

1、比同时期的林傳甲好上太多太多了。

# 《中国文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)