

《闺密》

图书基本信息

书名：《闺密》

13位ISBN编号：9787540465445

10位ISBN编号：7540465441

出版时间：2014-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：(日)湊佳苗

页数：217

译者：果露怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《闺密》

内容概要

《闺密》是《告白》作者、日本最当红推理女作家湊佳苗的热门新作。故事讲述的是身为议员夫人的高仓阳子意外成为畅销绘本作家，在人生的巅峰时期，其五岁的儿子却意外遭到绑架。嫌疑犯发来的恐吓信，提到了一桩多年前的命案。在与自己身世相似的闺密——新闻记者相田晴美的帮助下，高仓阳子一步步解开了自己的身世之谜，同时被揭开的，还有闺密的重大秘密。这是一部关乎人性与温情的小说，被日本朝日放送电视台以原名《境遇》拍成了电视剧，由实力派女星松雪泰子和凉未央主演，或日本年度推理类电视剧收视冠军。

《闺密》

作者简介

湊佳苗是日本当今最炙手可热的推理小说女作家，与东野圭吾并驾齐驱。2005年获第二届BS-i新人剧本奖。2007年以短篇推理小说《神职者》获得第三十五届原创广播剧大奖和第二十九届小说推理新人奖。2008年其推理小说《告白》获得“周刊文春杰作推理Best 10”第一名以及第六届本屋大赏第一名，其后，该小说被改编成电影，好评如潮。而湊佳苗也凭《告白》迅速跻身日本推理界的最当红新人。2012年湊佳苗的《望乡、海之星》获得第六十五届日本推理作家协会奖短篇奖。此外她还著有《少女》《为了N》《夜行观览车》《往复书简》《赎罪》《花之锁》《蓝宝石》等作品。

书籍目录

- 第一章 蓝丝带是妈妈 001
- 第二章 如果想让孩子平安归来 053
- 第三章 枳之木町杀人事件 105
- 第四章 真相 157
- 在那之后 211

- 1、一杯不解渴的白开水某天一时无聊，独自跑去图书馆，随手翻开这本书，其实是被“推理”字眼所吸引。“身为议员夫人的高仓阳子意外成为畅销绘本作家，在人生的巅峰时期，其五岁的儿子却意外遭到绑架。嫌疑犯发来的恐吓信，提到了一桩多年前的命案。在与自己身世相似的闺蜜——新闻记者相田晴美的帮助下，高仓阳子一步步解开了自己的身世之谜，同时被揭开的，还有闺蜜的重大秘密。”书的内容简介，容易让人猜中结局，阳子无意间出名，接着儿子遭到绑架，闺蜜晴美出手相助，不仅解开阳子的身世，同时发现闺蜜晴美的重大秘密。可推测，绑架阳子儿子的最大嫌疑人，极可能是最亲近的闺蜜晴美。果不其然，整本书看下来，故事情节无起伏，设置的悬疑也不吸引，对人物性格描写单一，结局无惊喜，就像喝完一杯不解渴的白开水，喉咙干涩着。想看作者写的《告白》和《赎罪》，希望能给我别样的惊喜吧。
- 2、“始终，始终，注视着你呢”“还不足十张榻榻米的咖啡馆”“茶小宝和松鼠啦，兔子啦，野猪啦，大熊啦比个子”“还交换了电话号码”“欢迎回家”“阳子小姐，真抱歉啊，母亲这样随意利用你”“可想而知，当我怀上裕太时，是何等喜悦。婆婆也欣喜若狂‘做得好！’十年间我只被他表扬过那一次而已”“看起来像是孩子的奶奶，所以我以为是妈妈呢”“请妈妈先待在家里，万一裕太迷路或者出了事故”“都怪妈妈，说什么必须让那个人成为畅销书作家”“我们也对高藏家提供了好几十年支援”不评价
- 3、从《告白》到《赎罪》到《少女》，几乎部部经典，佳苗有自己独特的视角和笔调。《花之链》，怎么说呢，只能说是故事情节一般般，丝毫没有悬疑的成分。这部《闺蜜》有些落入俗套，像每季都会出的日本侦探剧，“诱拐”这种情节太多，基本读下来虽然作为一部小说来看还可以，但是作为佳苗先生的作品来看不免小失望。没有强烈的人心探测，大团圆结局实在难以往深刻剧上靠。很纠结，今后是否还要追佳苗的作品。
- 4、读过凑佳苗的告白，喜欢故事结构的安排 依然是未成年人犯罪的故事，却被表现得淋漓尽致，闺蜜在读之前被抱有了更大得期待，结果却不是让人很满意，在故事开端就被猜测到了绑架犯，故事安排也有点牵强，没有很紧密的推理，对往事的回忆也很牵强，给人很一般的感觉。结局是个完美的大结局，闺蜜感情并没有破灭，真想大白，阳子和晴美依然是闺蜜，裕太也安全完好的回归，就这样故事结束。应该是读之前抱有了太大的期待，但故事却让我很失望，推理过程很少，过程很牵强，该重点强调的地方没有突出，却在场景变化中浪费了很多的文字，全书中也没有让我感觉很棒句子，没有让我感到警示的启发。
- 5、自从告白以来，一直很喜欢凑佳苗，喜欢到每本书看到必读，而且是那种迫不及待。这本书读完，觉得情节几乎猜的出，人物的性格也比较单一。以前的“告白式”描写似乎也没有怎么特别看到。唉，有新书看也是好的。期待凑佳苗下一步作品。
- 6、这是一个有关选择的故事。两个从小被父母遗弃的女孩，因为相同的身世成为密友，在人生路上彼此珍惜，彼此呵护，并且都视对方为无价之宝。一次偶然的契机，因为身世的揭露，心态发生了微妙的改变，或主动或被动作出了选择与回应，人生也从此走上了不可逆的改变之路。人，心中都有不为人知的秘密，多数是灰色的甚至黑色的。那是值得付出一切代价，拼命也要去守护的秘密。也许是不堪回首的过去，也许是与生俱来的原罪，亦或是丑陋狰狞的罪恶。一旦被曝光，就会付出惨重的代价。幸福的家庭，美满的爱情，高尚的地位，纯洁的名誉，甚至宝贵的生命都将在瞬间灰飞烟灭。但现实是残酷的，命运就是顽皮而不讲道理的孩子，总会想尽办法拆穿芸芸众生用尽手段去守护的秘密，无人可以幸免。思考题是：当这一切来临时，应该如何去面对呢？每个人都在背负着沉重艰难向前，有人要撕开这附在你身上，沁入你骨中，长在你心头的不可承受之重时，到底是在帮助你还是在伤害你？是应该继续遮掩，懦弱逃避还是勇敢直面？你是那个受害者还是刽子手？故事中的丝带是隐喻，无论是粉红色还是天蓝色，无论是系在腕间还是握在手中。既是联结血缘亲情的纽带，也是怨念纠结的缠绕；既是友情的见证，也是罪恶的原证。世间事本就不是可以一刀两断那么简单。放下即是真正解脱，宽恕即是自我救赎，报复即是同归于尽，直面即是非凡勇气，逃避即是永恒梦魇，掩饰即是万劫不复。华丽的丝带还是痛苦的枷锁，只在你内心的选择，只在一念之间。
- 7、《闺蜜》还是凑佳苗一如既往的独白风，正是因为她对人物内心纠结捕捉的细致入微，让我对她的小说爱不释手。不过这个故的推理性真的很淡，淡淡的故事，淡淡的笔调。一开始我就预感到绑架孩子的人是谁了。故事快结尾时小晴对阳子说，我们都要从自己的境遇之间走出来，具有醒世意义。

《闺蜜》

每个人目前的生活状况或者性格都受到成长境遇的影响，有好有坏，即使如此讨厌甚至憎恨某些境遇，但是如不能自己走出，那不好的境遇只会让你的生活偏离轨道。

8、用一天的时间看完了这本书~~~看到八分之六的时候（对没错就是这么精准）心里隐约猜到了结局的那种可能性，但是并不妨碍你一路兴致勃勃地看到最后。外国小说好不好看其实有非常一定的程度取决于翻译的人。看外国小说最不堪回首的经历就是那本。。。《消失的爱人》虽然咱们也没什么资格批评翻译家，但是。。句子读起来也太硬了。。。来回啃好几遍都不明白。。。也许你读完会觉得结尾不怎么惊艳，甚至有点枉费了前面这整本书的安排的铺垫。但是细细回想，这本书的框架就是那么大的情况下，结尾也不可能是什么莫名其妙或者突入起来的。所以个人认为，虽然结局不够帅气，甚至已经有点隐约猜到，但至少不算是烂尾。作为女孩，在这么多年混迹江湖的经历里深知一个道理，女孩之间的友谊真的是非常微妙的。作为我自己，闺蜜和闺蜜的形态也是不一样的。在我自己身上有以下几种形态：妈妈孩子型臭味相投型兄弟型相爱型战友型不同友谊的存在都有一个支撑它的。。。东西。（我找不到什么高端词）其中的确有一种友谊的存在，就是因为两个人家庭条件，生活状态，总之各个方面都几乎一样，所以两个人在很多时候能最快的理解对方的心情，然后说出对方最想听的话。书里面，阳子问晴美，我们能成为朋友，是不是因为遭遇相同？乍看这个问题，有些许伤感，但是若你真的经历过一些友谊，你不会再纠结友谊的诞生，或是友谊的形成。看遍全书，我只在一页纸上窝了角做了记号，那一页，晴美终于给了阳子那个问题的回答，不至于泪流满面，但鼻子还是小酸了一丢。所以即使故事的结局是那样，我还是相信，他们之间是有友谊的。很多时候，恨和种种负面心情，就是来自于爱的。

9、如果从理性角度来看，《闺蜜》这本书诡计很弱，不算是好的推理小说。但是从感性角度出发，我认为这是凑佳苗写的最好的小说之一。虽然凑阿姨还是采取多人视角的写法，但诸如《告白》都是多人同一时间视角（比如早上十点A.....B.....C.....），本文采取的却是二人阶梯式时间视角（比如一件事发生A.....，随后B.....），均为多人视角，但韵味完全不同，少了让人眼前一亮的逆转和崩盘，却能让人切实的感受到情感一层一层的推进。今早看见吧里有个帖子，客观的批评了中国作家的“社会派推理小说”，大概意思是说，日本欧美的社会派推理小说是以案件为主线引申出社会问题，但中国的“社会派推理小说”，仅仅是披着推理小说外皮的社会小说，作者只是在反应社会问题的小说中引入案件作为契机，我认为说得很符合中国推理小说的现状。但凑佳苗的这本小说，恰恰就和“中国式社会派推理小说”一样，为了描写两个主人公之间的羁绊，引入了一桩绑架案。读者读完便会发现，案件并没有什么深度，诡计非常弱，看到一半基本就能知道凶手，而作者之所以写这桩绑架案，完全是为了升华两个主人公之间的友情。这个世界上如果有另一个我，我一定会和她成为好朋友。以下有泄底。-----能看得出作者的本意是想多个角度挖掘社会现象，比如孤儿在社会中生存的问题，选举黑幕暗箱操作问题，但是由于篇幅有限，每个角度都是浅尝辄止，中心思想最终还是落在“友情”二字上。是什么导致了这场绑架？——《天蓝丝带》发表让弥生误认了自己的女儿。为什么弥生会误认自己的女儿？——阳子对晴美家人般的友情故而她想帮晴美找到母亲。而最终，误将阳子认成自己杀父仇人女儿的晴美选择原谅阳子——因为在这十多年的交往中，两个人已经是彼此无可取代的家人了。“我们之所以能成为闺蜜，是因为相同的境遇吗？”这个问题的答案成为了连接整个文章的纽带，不管是知道了“真相”的晴美也好，受到伤害的“阳子”也好，她们因为相同的境遇走到了一起，又因为不同的境遇差点分道扬镳。个人认为，《境遇》这个名字，要比《闺蜜》切合很多。最后引用一句这本书中我最喜欢的一句话结束吧：“能不能做朋友，和身世无关。就算我们的身世并不相同，我们照样是最好的朋友。”——这就是晴美的答案

章节试读

1、《闺蜜》的笔记-第76页

2、《闺蜜》的笔记-第157页

若干年前看过经典惊悚悬疑电影《告白》，认识了这个名字——凑佳苗。本以为能从《闺蜜》中再能读到什么不一样。可惜，看到了开头就差不多猜到了结局，首先封面剧透了，第二整个故事不够新颖，第三是我变聪明了。哈哈~

可能相对于这个有点变态的社会，作者文中的人物还没进化跟上来，导致读起来人物有点不咸不淡，不是特别出众，相对于《告白》，《闺蜜》还是弱了点，好吧。就这样。

《闺密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com