

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

图书基本信息

书名：《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

13位ISBN编号：9787010108087

10位ISBN编号：7010108080

出版时间：2012-7-1

出版社：人民出版社

作者：柯杨,武文

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

内容概要

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》分为上下两编，上编为柯杨先生的《洮岷花儿研究》，下编为武文先生的《西北民族民俗文化研究》。上编由11篇文章构成，内容包括花儿溯源、花儿程式、花儿流布的区域与格律等，可以说大致勾勒出西北花儿研究的谱系，使读者从中领略并了解西北这一独特的民间艺术奇葩。论文写得深入浅出，史料爬梳与田野考察相得益彰，立论严谨，且言之有据，令人信服。下编也由11篇论文构成，内容主要涉及西北民间宗教信仰、神话传说、民间故事与风俗，作者多从文化人类学的角度对之予以观照，探寻人类初民的奇妙幻想及其宗教、文化原型，论文写得精深宏阔，充分显示了论者的理论素养。

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

书籍目录

前言

上编 洮岷花儿研究

花儿溯源

花儿流布的区域及其格律

莲花山花儿程式论

听众的参与和民间歌手的才能——兼论洮岷花儿对唱中的环境因素

洮岷花儿与农家生活

洮岷花儿中的祭祀性歌谣

具有代表性的回族花儿——“出门人的歌”

新疆回族传统花儿琐议

苏皖古俗在甘肃洮河流域的遗存

花儿研究的回顾与前瞻

花儿研究在国外

下编 西北民族民俗文化研究

秦陇宗教文化的基本结构

德力兼容的社会型模：简论西王母的政治理想及其对后世的影响

少数民族社会历史调查资料：裕固族的宗教信仰

格萨尔原型断想——从裕固族《格萨尔故事》看格萨尔其人

裕固族神话中的原始宗教“基因”于民俗中的遗传

裕固族《格萨尔故事》内涵及其原型

宇宙建构的奇妙幻想——裕固族创世神话漫议

尧乎尔文学对裕固族历史的口承与补正

裕固族民间叙事诗中的民族自我意识——再评《尧乎尔来自西州哈卓》

东乡族蛙精故事探考

招“夫”养夫的调查与研究

章节摘录

版权页：张亚雄的《花儿集》在谈到青海花儿的曲调时说：“‘尕寿令’是‘东峡令’中之翘楚。创造这个令的人是一个名叫‘才让曹’的番女，所以这个令又名‘才让曹’，‘才让’为番语长寿之意，故俗称‘尕寿令’，尕寿令的好处全在音调的美妙，‘令’语系番语，不易写出，故阙。”萌竹在他的《青海花儿新论》中也说：“各种令儿的来源，都是包含着一个十分浪漫而感动人的故事的。像由番调变出的东峡令，又名土人儿令，据说一个藏族王公之女儿，因思念一个大眼睛、黑眉毛的漂亮少年，成天在森林里忧郁地散步，或在青山坡哭泣歌唱，这声调渐渐形成一支曲子，留传下来，名为东峡令。”这两段文字虽然说法颇有出入，日具传说色彩，但就藏族歌手也参与了河湟花儿“令”的创造这一点来说，则是共同的、重要的，也是可信的。张亚雄曾说：“所谓花儿者，实际上等于汉语的藏歌，是接近蒙、藏的部落所开创，仿藏歌音节，制汉语山歌。”这个说法虽不完全确切，但却有一定的合理因素。李安宅在他的《川甘数县边民分布概观》一文中写道：“县内（指临潭——柯杨注）居民因彼此接触极久，汉染藏化、藏染汉化之现象颇著。新城东五里紫蟒山上有雷祖庙，为康熙三十年（1691年）建，光绪十七年（1891年）重修。夏历六月二十四日赛会，老年男、妇聚唱情歌，夜间复至城内走街而唱，调不如藏民激越，人亦非青年男女，惟这种公开的唱则受藏民影响无疑。”文中强调的是“公开的唱”这种形式所受藏俗的影响，但“汉染藏化、藏染汉化”二句，揆情度理，也必然包含着唱词、曲调上的相互影响在内。另外，花儿的音乐，也可能或多或少地受到了新疆一带少数民族民歌，甚至中亚民歌的影响（这是由于洮、岷、河、湟一带的撒拉族、部分回族来自西部的缘故）。张亚雄的《花儿集》中转述归来阁主李洽的谈话说，花儿“高而长的音调”，颇类似于喀什至伊犁孔道间维吾尔族脚夫所唱之冰大坂曲。杨宪益在1947年出版的《零墨新笺》一书中有一篇题为《民间保存的唐西凉伎》的文章，其中谈到“西凉乐是西域音乐与中国音乐融合而成的一种音乐”。我想，唐代既然在甘肃的河西一带产生了西凉伎，它对后来西北民歌的发展就会有一定的影响。

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

编辑推荐

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》由人民出版社出版。

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

精彩短评

1、由当地名家进行研究的成果汇集，是难得的参考资料

《洮岷花儿与西北民族民俗文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com