

# 《纽约美女》

## 图书基本信息

书名：《纽约美女》

13位ISBN编号：9789571308012

10位ISBN编号：9571308013

出版时间：94年9月

出版社：广西民族出版社

作者：大和和纪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《纽约美女》

## 内容概要

# 《纽约美女》

## 作者简介

大和和紀出道於1967年，可說是現役中最老資格的漫畫家之一，長達三十四年的漫畫生涯中由早期深受手塚治虫影響的《淘氣公主》到氣氛較沉實而且意境大膽的早年名作《真由子日記》，再到建立起其不可動搖的大師地位的『大和三部曲』：《窈窕淑女》、《橫濱故事》及《紐約美女》，跟著就是震撼日本漫畫界、公認為以漫畫註釋經典文學作品的最佳範例《源氏物語》，直到近年難得以現代為背景的《高跟鞋女警》、《萬能保姆亞銀》以及重投最擅長的日本古裝作品《花花人生》，三十多年以來不斷創作，雖然作品數目以她的創作時間來說不算多，但差不多部部都是佳作

# 《纽约美女》

## 精彩短评

- 1、临摹过好几张纽约美女....
- 2、看这个是在那个漫画一本才半厘米厚的年代。。。
- 3、我还真看过，明治时期的日本，很有意思的生活画面，但是哪里来的书，这个...图书馆？
- 4、故事不是喜欢的类型
- 5、现代文明的进程。
- 6、男主有的时候真的很欠揍。
- 7、小时候买的一套少女漫，精美细腻画风，经典少女漫的剧情，还有大量古典和服式样研究，当年很是喜欢，但是一直没看到结局，后来有幸看齐全套，由于时间拖的长了，总觉得没有一起呵成的感觉，但是结局非常感人，和姊妹篇《横滨故事》一样让人怀旧~
- 8、还真的是少年漫画。。。从人物到情节，真是经典
- 9、激荡~~
- 10、女主角开始那么强力，结果到后面完全没表现出来.....另外，少女漫画就是好人多-\_-,-
- 11、笑料很多，也很感动，诚如其他人评价的那般，看完后有种莫名的感动
- 12、留下深刻印象的漫画，第一次了解明治维新，第一次记住了新时代的脚步声
- 13、若是以前我會給它5顆星！畢竟這是我收藏多年的一套漫畫！可是...在多年後重讀，竟覺得丹尼好渣(非常同情"嬌弱的女子"，在老婆志乃面前和別的女人摟摟抱抱，即使是對方主動靠過來的，難道這就是美國人的紳士風格嗎？)。且還搞不清楚狀況就打了老婆巴掌的這男人不渣嗎？總之現在，男主2"仁科三郎正宗"在我心目中已嚴然升格為第一男主角了。一心一意希望志乃能幸福的三郎，真是個好男人呀！可惜志乃對丹尼始終如一。丹尼是個很富有同情心的溫柔好男人！但有時這種溫柔的同情心，我覺得很要命！若不是堅強的志乃...大概沒有任何一個女人可以接受這樣過度同情他人的老公吧？(ps. 青梅竹馬的娜莉也說過這是丹尼的老毛病...可見身心不夠強大的女性應該都受不了丹尼的遲鈍吧！)
- 14、我看过我表姐的.....其中某集.....囧.....一日本美女和一金发男
- 15、小时候看的，好看，但是记不清到底讲什么了
- 16、大胆的大和少女！太棒了！
- 17、还是横滨故事好，这部男主欠抽
- 18、说我有一整套国翻的单行本，简直就是暴露年龄啊.....虽然有些地方印刷不咋的，但是是最最最最喜欢的一套漫画~如果有机会的话，一定要找一套港版或者台版来保存~
- 19、人生的第一本漫画就是她她她。经典永恒
- 20、大爱的一部漫画。
- 21、前面5本是力荐，后面五本是较差，中和一下是三颗半星
- 22、很久以前看得了,连名字都不记得了,还好几的作者的名字,很喜欢里面画的和服美女,故事也够励志:)
- 23、大时代大背景下的小人物，也有令人惊叹的爱力量。
- 24、好爱三郎啊，后来三郎还帮志乃接生孩子。。。女主角还不算讨厌
- 25、家有一整套。。好遥远的岁月。。
- 26、古早以前看过，作者是非常有现代女性意识的一位漫画家，很好看的故事。现在宅斗之类的许多小说，半点也没有这位前辈对生活的热情啊
- 27、各方面都上佳的杰作！不因时间而褪色
- 28、现在的我再看纽约美女，女主角完全是个还珠里小燕子似的整天疯疯癫癫装疯卖傻每到一处不搞得鸡飞狗跳誓不罢休的麻烦人物。但是故事背景设定在明治维新时期，那时女性地位低下思想封闭急需打破的时代，女主角自信坚强勇敢冲破陈规旧俗为自己的爱情自己的梦想努力打拼的精神永远乐观的心态还是很打动人的
- 29、以前看过一些，女性观很正
- 30、作为明治三部曲之《NY小町》，创作时间最晚对于少女漫各种元素运用也最纯熟。但是对于男主角歪果仁这个设定在下消化了很久，和《横滨故事》一样有个隽永无比的结尾。
- 31、重看啦。很经典的描述时代变迁的漫画。和伯爵千金的设定很类似，但是画风比细川简洁很多。女主角虽然也乱来，但也比细川的主角可爱很多。。虽然有点寂寞，不过是HE。。。。我在寂寞的

## 《纽约美女》

大晚上看到这样寂寞的ENDING。。。尼玛呀。。。

32、非常爽朗帅气的女主故事，无论什么时候都会熠熠生辉，说的就是她这样的女性吧XDD

33、国外风

34、抽搐状笑，巨好笑

35、天啊！少女漫的启蒙作啊！

36、超好看，什么时候翻出来看都很有爱的一套~

37、走进~~新时代的~~女子的脚步，最后一句读的我稀里哗啦~

38、终于想起来叫什么了！但是这内容简介是怎么回事？！

39、日本漫画都有种魔力，真的看进去了就很难会产生反感讨厌的感觉

40、爱情与自我，终究有一方是无法舍弃的

41、第一次这么认真看一部漫画，看完也感觉是一个时代的落幕

42、很感动啊

43、可爱的少女漫画

44、只看过一本，童年记忆，不知道是否要重拾

45、很精致的一部

46、古龄漫画

47、没爱的漫画，没有之一

48、8end

49、小时候没看完的漫画啊一直心心念念到现在 太经典了 现在的漫画还能画出这种感觉吗？

50、人物个性很喜欢，画功相对游素兰来说，感觉没有游素兰好。故事情节很喜欢，收藏了一套在家里，志乃的临摹画也不少，嘎嘎。

# 《纽约美女》

## 精彩书评

1、很久以前看过的漫画，家里还有一套呢。不得不说，这是一本励志漫画。女主角志乃为了追求自己的爱情，冲破陈规旧俗，在那个女性还没有很高地位的时代打拼着。大和老师用一种轻松地笔触描写出了志乃的人生，即便在非常困难的情况下，她依然能用一种幽默的态度来面对（好吧，其实她是神经大条=v=）。她和美国人亚温的爱情算是主线了。大和老师通过对他们相识、相追（？亚温应该也算有追吧=v=）、婚后生活的描绘，展开了日本明治维新时期（？应该是吧）的生活画卷。其实大和老师的画风不算华丽，也不算唯美，但是非常清新。不知道为什么，就是觉得非常适合讲述那个时代的故事。

2、这是本冷门的漫画吧，我认识的人里面很少有人看过初中读的，非常喜欢，成年后买了一套保存说起来，她还是给了我很多启示的呢身为女子，要自立自信坚强勇敢从维新时期的日本女孩身上学到的

3、看完的那一刻，其实是有些伤感的，因为三郎实在让人心疼，但这本书如此精彩如此幽默，我很快就忘记了他那悠远的目光。明治维新年间，很多外国人进入日本，对于他们来说，这是“红毛番”。那个年代，男女自由恋爱几乎是不可能的事情。可是我们的女主角，美少年般的志乃，却不愿意服从，所以故事就开始了。剧情很曲折，毕竟足足有八本书，而且大和和纪的编剧功力向来是一流的，这套书应该算是青年漫画，因为大和老师是属白泉社。志乃遇到了丹尼，有了去纽约的梦想，这不就是“美国梦”么？在被视作蛮荒小国的明治时代的日本，有着美国梦的女性，可能全国只有那么几个。于是，她跟着丹尼去北海道，去札幌，偶然间学会了摄影，阴差阳错来到纽约，成了轰动一时的东方女摄影师，而回到日本，又成了独一无二的纽约美女。故事仍然在继续，就透露到这里，看官诸君，买套来看看吧，绝对值得你掏出那区区48元。

4、很早以前看过的书，偷偷藏在作业本里看，为了不让大人发现。喜欢里面和服的设计，头发上别的圆球型的花朵的发簪一直在心里。年前去日本的时候买了一个，作为青春的纪念了。。。

# 《纽约美女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)