

《福杯满溢》

图书基本信息

书名：《福杯满溢》

13位ISBN编号：9787550112810

10位ISBN编号：7550112819

出版时间：2013-3

出版社：南方出版社

作者：吉尔·布里斯柯

页数：366

译者：张燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《福杯满溢》

前言

《福杯满溢》

内容概要

《福杯满溢》

作者简介

《福杯满溢》

书籍目录

正文

章节摘录

版权页：爱是一个决定第27天经文：《申命记》10：12~22 “以色列啊，现在耶和华你神向你所要的是什么呢？只要你敬畏耶和华你的神，遵行他的道，爱他，尽心尽性侍奉他。”（申10：12）假如我可以用下命令的方式要求一个人爱我，那该有多好啊！我猜你会说：“爱是不可以用命令的方式得到的。爱是一种发自内心的感觉，是别人勉强不得的。”不可否认，爱是一种感觉。然而，感觉仅仅是爱的一部分，并且是比较不稳定、靠不住的那一部分。主耶稣说过：“你们要彼此相爱，像我爱你们一样，这就是我的命令。”（约15：12）主既然命令我们相爱，这样看来，“感觉”一定不是爱的全部含义。爱的最高境界是上帝对我们的爱，所以，他要求我们也要像他那样爱别人。这种爱不是心中时有时无的感觉，而是头脑中的一个决定。这种爱完全为着对方的好处，为了所爱之人的身心健康，不计自己的代价，甚至愿意忍受对方的误解。那么，我们怎样才知道自己是否爱上上帝呢？衡量的标准就是看我们有没有顺服的行动。在《约翰福音》14：21主耶稣说：“有了我的命令又遵守的，这人就是爱我的。”主耶稣的这段话缓解了我心中的焦虑。我过去一直把爱定义为心里忽高忽低的感觉，所以常常担心自己对主的爱不够多。这节经文将爱的定义从捉摸不定的感觉层面扩大到了行动的层面，这就使我有衡量的标准。我怎样做才能证明对上帝的爱呢？当然是顺服他，也用这样的爱去爱其他人。这就是上帝所要求的。亲爱的姐妹，你爱上上帝吗？先顺服他吧。最好的休息第196天经文：《马可福音》4：30~41 耶稣在船尾上，枕着枕头睡觉。门徒叫醒了他，说：“夫子，我们丧命，你不顾吗？”（可4：38）生活中不同层面的压力有着不可思议的力量，可以让人夜夜难以入睡。随之而来的负面影响，就是我们白天也无法集中精力工作。试想：我们这艘生命小船，在波涛汹涌的海上遇到强风侵袭时，我们怎能安然入睡呢？但是，在这段经文中，我们看到，主耶稣竟然在风浪摇撼的渔船上睡着了。他当时与门徒在同一条船上，此时狂风大作，“耶稣在船尾，枕着枕头睡觉”（参见可4：38）。耶稣知道，即使是在风浪中，休息也是必要的。他知道天父会看顾他们，风浪再大，都不会伤害到他们的性命。生活中的压力是难免的，然而上帝却让我们有一个正确的态度面对这些压力。这是一种知足感恩的心态，是不受环境压力的大小而变化的。听起来不可思议是吗？的确，有一种放松来自工作上，比如按期完成了一大笔订单，在交货的一刻，心中的压力得到释放。然而，这里所说的放松和休息并不是来自工作或学习，乃是来自灵里面的彻底释放和安息。生活中的暴风雨尽可以用尽全部力气摇动我们这条小船，我心依然可以安稳；我们用力摇橹，与风浪拼搏，但是到了该休息的时候，我们仍然可以安心睡觉。这种放松不是休闲和放纵，乃是享受真正的休息。这是一种从自我中的解脱，一种从惧怕中获得的释放。主耶稣在风浪中问他的门徒：“为什么胆怯？你们还没有信心吗？”（可4：40）亲爱的姐妹，主耶稣在风浪中可以休息，因为他知道他在天上的父神时刻看顾着他。同样，在人生的暴风雨中，耶稣也盼望他的信徒可以效法他的榜样，在他里面安心睡觉。因为他应许我们，他永远不会离弃我们。这才是真正的休息。

《福杯满溢》

媒体关注与评论

《福杯满溢》姊妹篇是难得的好书，它通过每天一节的圣经、灵修阅读带给你行在云端的美好灵修。这本书让女人每天来到天父的同在中领受平安，从而使生活变得从容、美好。不管你现在的正在经历什么，放松下来深呼吸，花一点时间安静在天父的话语中与神相处。通过阅读来到神的座前，你会发现生命被信心、喜悦、和无止境的平安充满。——亚马逊书评

《福杯满溢》

编辑推荐

《福杯满溢》

精彩短评

- 1、个人觉得没有荒漠甘泉深刻，但是每日一读确实有真实的帮助
- 2、特别需要这样的书籍，可以在属灵生命的成长上给予我确实可行的指导，每日给自己定下一个小时的时间，借此书来思想神的话语。愿神借此书来祝福每一位读者，愿中华大地上凡信靠主名的姊妹都能成为一本活的圣经，展示给世人看。
- 3、神要我们认识祂，信靠祂。祂最擅长的，就是神迹。
- 4、纸张和清晰度都很不错

《福杯满溢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com