

《宋元泉州与印度洋文明》

图书基本信息

书名：《宋元泉州与印度洋文明》

13位ISBN编号：9787100115140

出版时间：2015-9-1

作者：李大伟

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宋元泉州与印度洋文明》

内容概要

本书主要以宋元之际的泉州与印度洋贸易的关系讲述中外文明交流中的社会风情与文化习俗的互相影响。泉州与印度洋文明的关系可谓交织甚密、难分彼此——一言以蔽之，泉州是了解印度洋世界的一面窗户，印度洋文明则是认识泉州的一面镜子。

《宋元泉州与印度洋文明》

作者简介

李大伟，陕西省西安市临潼区人，清华大学人文学院历史系博士生，主要研究领域为中西交流史，博士期间主要致力于古代犹太人入华研究，曾在《光明日报》、《历史教学》、《中国史研究动态》、《犹太研究》、《宗教哲学》（台湾）等发表文章数篇，译作有《旧世界的相遇》（商务印书馆，待版）。

书籍目录

第一章 泉州与印度洋贸易	4
第一节 印度洋贸易的兴起	4
第二节 泉州港的形成	10
第三节 泉州与印度洋贸易	21
第四节 泉州港贸易集散	42
第五节 泉州市舶司	48
第二章 印度洋贸易移民与泉州蕃商	62
第一节 泉州蕃商	62
第二节 泉州蕃坊	71
第三节 蕃汉通婚与泉州回族	79
第四节 蕃学与华化	92
第三章 世界宗教博物馆	102
第一节 泉南佛国	102
第二节 泉州伊斯兰教	109
第三节 泉州基督教	121
第四节 泉州印度教	138
第五节 泉州摩尼教	145
第六节 泉州犹太教	155
第四章 泉州民俗与印度洋文明	170
第一节 印度洋贸易与泉州民俗	170
第二节 印度洋宗教与泉州民俗	181
第三节 印度洋民俗与泉州艺术	191

《宋元泉州与印度洋文明》

精彩短评

- 1、 萍州可谈 刺桐城 三湾十二港 道里邦国志 黄金草原 岭外代答 摩鹿加群岛 岛夷志略 夷坚志 市舶司公凭 抽解 禁榷 博买 蒲氏 方輿胜览 蕃坊 稽神录 术忽 铺志 唵啰哩舞 火群舞
- 2、 普及读物，校对也太差了
- 3、 与《蒲寿庚考》各有所长
- 4、 评书不应过于求全责备，书籍首页便说，这是一套普及丛书。有论者以学术著作标准持以非议，诚难取也。但是完全可以讲，在其为求普及的叙述手法，是很欠缺的。再如写了泉州对日本、朝鲜半岛乃至越南的贸易，似乎不是印度洋文明了。长处在于考古及实地材料的运用，一些“旁敲侧击”很能碰撞出思想的火花。
- 5、 这是一本关于印度洋周边的文化交流的书，写的很一般，没有什么太多可读的东西。

《宋元泉州与印度洋文明》

精彩书评

1、中国其实并不是一个生来就闭关锁国的国家，所谓的闭关锁国一个是因为自己的狂妄自大以天朝上国自居，另一个是因为沿海受到各种海盗的骚扰，不胜其烦，索性迁界禁海，叫倭寇两手空空白来一趟，但是纵观历史大局，这样的举措都并非是上策，人本来就是一个交流沟通的动物，限制他们局限与弹丸之地，又怎么可以那？这本书大概讲的就是在宋元时期，福建省和外界的交流的故事，不仅仅是商业和经济，还有文化，风俗，宗教等等的交流，其实那个时代我们中国是开放的大国，如果能保持下去，发展航海事业，积极促进贸易的自由化公平化，我想世界的历史一定要改写了，同时期的欧洲小国都是封建领主经济，都是黑暗的中世纪时代，而那时候的中华帝国是何等的强大？在上次的读书笔记中我还在说，大明王朝不懂得经营，应该设置海关收税，统一管理所以的海洋事务，比如设置现在类型的海关，对于某些很紧俏的东西国家加以控制，对于一般的物品老百姓自由买卖，然后抽税，因为人是趋利避害的动物，只要他们有利可图这个生意就一定会兴旺发达下去。我自以为自己很高明，但是看完这本书颠覆了我的优越感，原来我想到的东西人家都能想到，不但想到了还具体付诸实施，所谓的郑和下西洋的目的也根本不是贸易，所以不是人家想不到，而是为了展我国威不屑去做而已。顿时感觉自己在耍小聪明，然后被贻笑大方了。现在基本上唐人街遍布世界各地，但是作为北方人却感觉不到唐人街的中国氛围，主要的原因就是唐人街是南方人一条街，根本和北方就没有任何关系。现在的唐人街以广东和福建的人口为主，流行的也都是闽南语和粤语，为什么？因为自古沿海城市就有喜欢打拼的习惯，出海远航，和国外沟通的比较及时，像本书介绍的泉州，在宋元时期就已经和一群老外通婚了，这在现在看来也是不可思议的事情。泉州俨然成为了印度洋异域风情的东方之都，贸易和宗教并存。透过泉州这扇窗户，可以清晰的了解到历史上各文明地区的交往。以后原来越密集直到中国又开始奉行闭关锁国的政策。总体上说这本书还是流水账，没有曲折的故事，也没有吸引人的知识，评价相当一般，只能说是凑合看看，对于想深入了解的人来说根本不解渴，感觉这套商务印书馆的书是为了出书而出书。定价45，最多值20.

1、《宋元泉州与印度洋文明》的笔记-宋元泉州与印度洋文明

中国其实并不是一个生来就闭关锁国的国家，所谓的闭关锁国一个是因为自己的狂妄自大以天朝上国自居，另一个是因为沿海受到各种海盗的骚扰，不胜其烦，索性迁界禁海，叫倭寇两手空空白来一趟，但是纵观历史大局，这样的举措都并非是上策，人本来就是一个交流沟通的动物，限制他们局限与弹丸之地，又怎么可以那？

这本书大概讲的就是在宋元时期，福建省和外界的交流的故事，不仅仅是商业和经济，还有文化，风俗，宗教等等的交流，其实那个时代我们中国是开放的大国，如果能保持下去，发展航海事业，积极促进贸易的自由化公平化，我想世界的历史一定要改写了，同时期的欧洲小国都是封建领主经济，都是黑暗的中世纪时代，而那时候的中华帝国是何等的强大？

在上次的读书笔记中我还在说，大明王朝不懂得经营，应该设置海关收税，统一管理所以的海洋事务，比如设置现在类型的海关，对于某些很紧俏的东西国家加以控制，对于一般的物品老百姓自由买卖，然后抽税，因为人是趋利避害的动物，只要他们有利可图这个生意就一定会兴旺发达下去。我自以为自己很高明，但是看完这本书颠覆了我的优越感，原来我想到的东西人家都能想到，不但想到了还具体付诸实施，所谓的郑和下西洋的目的也根本不是贸易，所以不是人家想不到，而是为了展我国威不屑去做而已。顿时感觉自己在耍小聪明，然后被贻笑大方了。

现在基本上唐人街遍布世界各地，但是作为北方人却感觉不到唐人街的中国氛围，主要的原因就是唐人街是南方人一条街，根本和北方就没有任何关系。现在的唐人街以广东和福建的人口为主，流行的也都是闽南语和粤语，为什么？因为自古沿海城市就有喜欢打拼的习惯，出海远航，和国外沟通的比较及时，像本书介绍的泉州，在宋元时期就已经和一群老外通婚了，这在现在看来也是不可思议的事情。泉州俨然成为了印度洋异域风情的东方之都，贸易和宗教并存。透过泉州这扇窗户，可以清晰的了解到历史上各文明地区的交往。以后原来越密集直到中国又开始奉行闭关锁国的政策。

总体上说这本书还是流水账，没有曲折的故事，也没有吸引人的知识，评价相当一般，只能说是凑合看看，对于想深入了解的人来说根本不解渴，感觉这套商务印书馆的书是为了出书而出书。定价45，最多值20.

《宋元泉州与印度洋文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com