

《藏密观音造像》

图书基本信息

书名：《藏密观音造像》

13位ISBN编号：9787801235022

10位ISBN编号：7801235029

出版时间：2003年1月1日

出版社：宗教文化出版社

作者：李翎

页数：286 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《藏密观音造像》

作者简介

李翎（1966.7—），女，辽宁大连人，中央美术学院中国美术史专业毕业，中国国家博物馆美术工作部研究馆员。

曾承担国家博物馆“通史陈列”宋代部分的研究与陈列；参与了“陈正雄绘画50年回顾展”、“罗生特生平展”；参加日本佐川展图录的编写工作。承担了国家文物局2002年度科学技术与保护课题任务，现已出版研究成果《密教观音造像》和《藏传佛教阿弥陀佛图像研究》、《莲花手考辨》、《六字观音图像考》等论文。

与意大利国际艺术文化社会研究中心“意大利·帕尔玛”合作，翻译意大利著名藏学家图齐的8卷本《印度-西藏》（Tucci <Indio-Tibetica>），承担其中3卷（4本）的翻译及全部的统审工作。

主要著作论文：《佛教造像量度与仪轨》、《藏密观音造像》、《阿弥陀佛研究》、《持莲花观音与接引菩萨》、《杂木寺石刻-兼谈擎具的演变》、《藏传佛教六字观音像研究》、《大黑天图像考》、《图像与佛典》、《佛画与功德》、《大随求陀罗尼咒经的流行与图像》等。

《藏密观音造像》

精彩短评

- 1、 nice job
- 2、 书籍制作十分惨淡；研究扎实详尽，提供了几条十分关键的信息
- 3、 大国学基金会于2010年6月16日捐赠

《藏密观音造像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com