

# 《忘尘阁之一 噬魂珠》

## 图书基本信息

书名：《忘尘阁之一 噬魂珠》

13位ISBN编号：9787208123683

出版时间：2014-7

作者：海的温度

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《忘尘阁之一 噬魂珠》

## 内容概要

奇幻当铺版《神探狄仁杰》，高冷+贱萌双男主破案模式全线开启！

人、妖、魅、魔、神！共演繁华大唐的芸芸众生！

大唐洛阳，刚修成人形的灵蛇公蛭混迹市井，无意撞见一起离奇血案，阴差阳错成了当铺忘尘阁的半个掌柜，与身份神秘冷若如冰的英俊男子毕岸共同经营当铺。

倜傥风流的脂粉店老板娘、一往情深的鲤鱼精、其貌不扬的六指神医、老谋深算的酒馆掌柜……每个人背后都有着不为人知的故事。而各种诡异的事件随着一件件当物的出现，更引出精魅、魔颜、招魂、厌胜、土遁等上古巫术重现天日，胆小怕事胸无大志的公蛭正待抽身，却发现自己早已被选为饲养血珍珠的“珠母”，只有硬着头皮继续下去……

## 《忘尘阁之一 噬魂珠》

### 作者简介

海的温度，原名徐爱丽，洛阳人，现居广东肇庆，天涯社区认证写手，雁北堂文学社成员。典型双鱼座，爱读书，喜幻想，兴趣博杂，泛而不精。为人胆小本分，性格随和乐观，不贪恋，不妄求，自谓“积极的悲观主义者”。著有大唐奇幻三部曲“闻香榭”系列。

# 《忘尘阁之一 噬魂珠》

## 书籍目录

引子

- 一、螭吻珮
- 二、血珍珠
- 三、锦鳞袍
- 四、翡翠串
- 五、长命锁
- 六、姻缘符
- 七、玲珑樽

## 《忘尘阁之一 噬魂珠》

### 精彩短评

- 1、难得读到这么不招人待见的主角，文笔一般，故事松散，侧写过多，节奏拖沓。
- 2、感觉没有闻香榭写的精彩。
- 3、喜欢的故事，文字也好
- 4、当铺忘尘阁，名字出尘来由搞笑，一件件物品，一段段故事，鬼魅丛生，人妖两立，有情无情全在方寸之间，期待下一部！！
- 5、第一天来豆瓣，迫不及待找海海的作品，海海不但作品写的好，字也非常非常美。写的书更是值得推荐。
- 6、感觉比闻香榭成熟不少 剧情平缓却也紧凑 最后那个某某阵的时候倒让我想起了 闻香榭 大结局里那个某某阵~
- 7、不如闻香榭，勉强三星半
- 8、主人公名字的秘密，我看到第二本才醒悟.....很愉悦的轻阅读体验！
- 9、有人味的小水蛇
- 10、人间这些善恶是非于我倒没甚稀奇之处，比较特别的是作者从方蛎这个胆小怕事万事不放心上惯会逃避的小蛇精的角度讲述故事。人物故事布局确实精巧，环环相关。却尽是人间惨剧。尤其苏青一事，读来只觉怒火中烧满腔愤懑目眦欲裂！
- 11、一个个小故事构成了个大故事，并不十分吸引人，而且是个大坑。
- 12、鬼怪非人，是我喜欢的题材和故事，偏轻也不累，不过，对唐的场景风物太不讲究了，让本来快要深入的书，一下浮了，个别地方简直接不住的湖南卫视既视感
- 13、一个个小故事组成了大故事，好看。。。
- 14、比闻香榭故事圆润但写得没有闻香榭用心
- 15、相比起闻香榭，内容丰富了许多，从婆媳关系到医患关系，无一不隐射了当今百态，而我们也正像小小的公蛎，慢慢地在成长。人呐，有所畏惧还是好事。“若是没了畏惧，便会丧心病狂，什么事都做得出来。”

1、最爱悬疑科幻，而这本《忘尘阁》所写的故事却是轻松中带着新奇，玄幻中夹杂人性。世间有人爱财，有人爱名，而在名利之前，又发生了多少不为人知的罪恶。书中的主角，是一条刚修成人形的灵蛇，名为公蛎，混迹市井最爱看美女。而故事也由他那误打误撞发现的一颗血珠展开。书中大唐洛阳，繁华热闹中隐藏着人、妖、魅、魔、神。他们相互共存，共演大唐繁华。灵蛇公蛎只是芸芸众生中一员，身无长处也并无才华，心底善良且毫无城府，只是偏爱女人身上的香气，为了看美女常常在夜间显示本体去偷看。可是某天夜里他一不小心的撞见一起离奇血案，更是因此遇见了一个身份神秘又冷若如冰的男子毕岸。毕岸英俊潇洒武艺高强，常常引来女子观望，公蛎打他不过又气他夺了风头，为此常常嫉妒不已。但是他和毕同为岸当铺的掌柜，共同经营当铺，摩擦之下还是共事依旧。而两位所经营当铺的名字，正是忘尘阁。忘尘阁附近也有各种相伴的生意邻居，更有着需要打交道的各种人物，比如倜傥风流的脂粉店老板娘、其貌不扬的六指神医、老谋深算的酒馆掌柜等等……公蛎为人不羁却也在此混的风生水起。只是人傻道行浅，免不了的会被人忽悠。这不胭脂店的老板娘一句话，他就跑去盯梢穷书生。寻常人家日常生活他也看不来好坏，只是在出人命案后才发现那一往情深的鲤鱼精为爱送了命。再然后为了漂亮见了神医，差点被人直接解剖了。可怜这呆子在获救之后听了这满手血腥的巫医故事还觉得他可怜，想和毕岸求情来着。真是傻到可爱了。毕岸是高人，可是身上也有故事。基本上在外的人谁的身上不藏着不为人知的秘密呢。毕岸和公蛎开了当铺，而随着一件件当物的出现，各种诡异的事件引出精魅、魔颜、招魂、厌胜、土遁等上古巫术，公蛎胆小怕事胸无大志向直接离开，却发现原来当初捡到的血珠是罪恶开始的序幕，自己既然参与了就不得抽身。毕岸的好心告知，公蛎才知道自己早已被选为饲养血珍珠的“珠母”。小人物有时候也有大用处，毕岸对这个无心机道行浅的公蛎照顾有加，公蛎也只能为了活命硬着头皮继续下去，不想也误打误撞的在破案中起了不少作用……现世繁华，各种阴暗淹没其中。公蛎或许并不适合破案，但是他心中依旧有着让他觉得魂萦梦牵的丁香花的香气和那丁香花女孩。最后的时候，似乎又回到了最初，又似乎大唐的故事仍在继续。

2、悬念？看完此书后悬念还是没能揭开。美丽的女子为人所控，培育成珠母种植血珍珠，在主人收获珠宝时，利用妖术将女子的精华全部转移到血珍珠之中。而这到底是何所为？是何人在养宝呢？同样地，鬼面蕨，夺命之物，竟然被转移到人的身体之上，这又该如何破解呢？再有神奇的稻草人，竟然利用妖术而复活。当然这个谜团在书中得到揭开，悬着的心暂时放下。只是在阅读过程中，心情却非常担心。美女会被玷污么？妖术会被破解么？那个人面蛇身的家伙会使用出神秘的术语英雄救美么？丁香花女孩，贯穿了始终。在前面的取宝中侥幸逃脱，在书尾中又神秘出现，让读者重新担心起来，担心她的命运是否被别人所控制，成为可怜的珠母。书中的悬念一直放在那儿，后面的故事又始终围绕在它们身边，时不时又在其内设计一个新的悬念，让你的心不时又悬起来。里面的人物挺有个性的，苏媚妖艳无比，珠儿活泼可爱，苏真为情所困，公蛎人面蛇身，柳大贪婪邪淫，毕岸英俊智勇……

3、大唐盛世，繁华万千。人世间不仅仅只存在着普通百姓，魑魅魍魉也被此番盛景所吸引，化作人形生存在人世间。在这个开篇之下，故事拉开了或恐怖或悲伤的序幕，命运的齿轮将故事中的每个人都拉进了命运的漩涡，宿命成为每个人的桎梏，也成为每个人的无奈与救赎。两个主角，一位名叫毕岸，英俊挺拔，一身正气，本领高超，心思缜密，行事神秘，完美的古装男主角的配置。另外一个名叫公蛎，此乃刚修成人形的一条小水蛇，长相普通，灵力低下，心眼小又好色，可正如毕岸说的那样，公蛎虽然笨了些，胆小怕事，身无长物，但总归是个“好人”。这两个人一个冷酷，一个贱萌，在成为名叫忘尘阁的当铺的掌柜之后，开启了《大宋提刑官》模式，由当物引起了一个个或恐怖或悲伤的事件。在公蛎执意要来洛阳时，他的同伴曾告诫过他，人类是世界上最难琢磨的动物。没错，在所有的事件中，人类种种复杂的情感与欲望成为一切的起源与终结。巫族后人巫琇用薛神医的名号开医馆行医，实际上寻找合适的人，用他们的身体与生命培养药材，身为血珍珠事件的幕后黑手，在身份暴露之后，却从毕岸的手中逃脱，足见此人功力之高。血珍珠养在女孩子的大脑里，取珠时，女孩全身血肉尽失，变成骷髅。运用如此残酷的手段，他的目的是为了振兴巫族，还是有更庞大邪恶的计划，现在还不得而知。更何况两位男主角如今也染上鬼面蕨，成为珠母，巫琇还会在后面的故事里出现，这绝对是本书的一大伏笔。柳大，是一个复杂的反派，他荒淫贪婪，可是他所做的一切却只是想让挚爱复活；他为死去的爱人报仇，却不承认其实也是自己的原因才让爱人与未出世的孩子殒命。人死

## 《忘尘阁之一 噬魂珠》

不能复生，天命终究不可违，他的法术被破，但是对其他人的伤害已然造成，好在最后绝望中尚存些微希望。更重要的是，又有一个神秘莫测的人物浮出水面，强大的他教会了柳大法术，又抹去了他曾经存在的记忆，他的目的又是什么，一切还不得而知。和复杂人性的人类相比，那些和公蛭一样修炼成人形的非人反而具有漂亮坚定的心。苏青本是一条自由自在可活上千年的锦鲤，因为爱，她选择做一个普通人，和丈夫相爱相守，孝敬婆婆。可终究敌不过现实的猜忌与怀疑，苏青惨死，最终家破人亡。那件象征着生命的锦鲤袍，苏青曾经为了家人将它当掉，可随着苏青的逝去而最终黯淡无光，真是既无奈又令人唏嘘。当然还有香粉铺流云飞渡的老板娘苏媚，她与苏青的过去，她与毕岸的暧昧关系神秘又耐人寻味。还有公蛭的跟班胖头，这真的是一个很讨喜的角色，愣头愣脑，但是却憨直富有正义感，对公蛭这个老大一心一意，而且意外地拥有生意头脑。还有阿隼，能力强大，气势非凡，绝对是主角解决事件不可或缺的重要存在。这些人物与我们两位主人公共同谱写了大唐盛世中的波谲云诡。总之，故事还要继续，尤其在结尾时，公蛭心心念念的，一直犹抱琵琶半遮面的丁香花姑娘出现了，究竟她又有着怎样的故事？让我们拭目以待！期待下一部！

## 《忘尘阁之一 噬魂珠》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)