

《左传开讲》

图书基本信息

书名：《左传开讲》

13位ISBN编号：9787561789018

10位ISBN编号：7561789017

出版时间：2013-7-1

出版社：华东师范大学出版社

作者：郭丹

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

在中国传统文化产生极大影响的先秦“六经”之中，《春秋》是非常重要的著作。《春秋》是我国现存最早的一部编年体史书，它本是鲁国官修的历史，相传经过孔子的删订，成为儒家的经典之一。《春秋》的记事极为简单，而且据文献可征，孔子作《春秋》并非只为了记载历史事件，而是为了坚持西周制度，反对诸侯为政，目的在于匡救时弊，惩恶劝善。《春秋》经文隐晦难晓，又蕴含褒贬，所以又有了“解经”的“《春秋》三传”，这就是《左传》、《公羊传》、《穀梁传》。到了东汉前期，“经”的范围已经扩大，连解“经”的“传”、“记”、“诂”等也引进“经”内，上升到“经”的地位。“三传”也成为经书。唐代正定“五经”，实际上包含了“九经”，就是《易》、《书》、《诗》、三《礼》和三《传》。宋代以后，“十三经”这一套儒家经典著作基本形成，《左传》成为“十三经”中重要的一部著作。

在西汉的经今古文学的分野之中，《左传》属于古文经学。汉代的今古文之争，很大程度上是围绕着《左传》进行的。特别是刘歆是否伪造《左传》之争。这一论争，不但在汉代掀起轩然大波，而且这桩公案一直延续到清末。尽管如此，经过汉代刘歆、贾逵、服虔、郑玄以及晋代杜预等学者的宏扬推广，《左传》在“十三经”中已越来越被重视了。

在《春秋》三传之中，《公羊传》和《穀梁传》是以义理解说《春秋》的，而《左传》则是以史料阐述《春秋》的，所以《左传》又是一部历史著作。《左传》自成书之后，便受到人们的重视。作为历史著作，《春秋》的记事过于简洁，许多事件只有一句话甚至一个字。事与事之间只是机械地按年、月、日编排，很难从中了解事件的整个过程和具体内容。《左传》则不同。《左传》的记事内容、取材范围和描写的社会面都要比《春秋》丰富和广阔得多。它博采旧文简册，以及流传在口头上的历史传说，详细地反映了春秋时期各国政治、经济、军事、外交、文化、风俗的历史面貌和各方面代表人物的活动，描绘出一幅春秋时代的色彩斑斓的历史画卷。《左传》一书反映了当时的进步思想，如以“爱民”为内容的民本思想，以反抗强暴、爱护国家为内容的爱国思想；对那个时期为国家和历史的进步作过贡献的政治家进行了热情的赞扬，对暴君佞臣的恶品邪行进行了批判。而且《左传》对于后代历史著作体裁体例的形成，也具有开创之功。所以有的学者认为，《左传》可以说是“集古史之大成，留给后人以无尽的宝藏”。《左传》对后代的史学影响是巨大的，司马迁作《史记》，有关春秋时代的历史，就大量采用《左传》的内容。《史记》纪传体的创立，与《左传》也不无关系。司马迁以后的史学家，也无不从《左传》中吸取营养。

《左传》又是一部杰出的文学巨著，具有很高的艺术成就。《左传》的文章叙述完整，文笔严密，创造了许多精彩的篇章和富有魅力的文学语言。《左传》善于描写人物，善于将人物的动作和内心活动刻画得生动细致，以表现不同的人物性格，创造出一系列栩栩如生、呼之欲出的人物形象；《左传》善于用委曲尽致、谨严而分明的笔调来叙述战争，把复杂的战争描绘得波澜起伏、跌宕多姿；《左传》应对辞令之美，又是它的一大特色。《左传》的辞令，无不曲折缜密、委婉有力，许多记述辞令的篇章，成为脍炙人口的佳构。正因为如此，《左传》成为春秋战国时代最优秀的散文著作。后代的古文家取法先秦，多摹仿《左传》。所以，《左传》对于后代叙事散文的发展，也有着不可低估的影响。

《左传开讲》

作者简介

郭丹，福建龙岩人，1987年7月江西师范大学中文系研究生毕业，获硕士学位，毕业后到福建师大工作，现任福建师范大学文学院教授，中国古代文学专业博士生导师，中国古代文学、文献学专业硕士生导师；福建师大工会主席、教代会执委会主席，福建师大校学术委员会委员、学位委员会委员；福建师大闽南科技学院院长；曾任福建师大中文系副主任、文学院副院长多年，福建师大党委委员，教育部全国高校中文学科教学指导委员会委员，社会兼职有：中国屈原学会常务理事，中国《诗经》学会理事，中国古代散文学会理事，是多所大学的兼职教授。

书籍目录

前言

第一章 中国史官文化传统与历史著作

第一节 中国的史官文化传统

第二节 纪言与纪事——《尚书》与《春秋》

第二章 《左传》其书

第一节 《左传》之名称、作者及其它

第二节 《春秋》三传

第三节 《左传》与《国语》的关系

第三章 《左传》的时代特征与思想倾向

第一节 春秋时代风云与《左传》的时代特征

第二节 《左传》的思想倾向

第四章 《左传》中的历史人物

第一节 雄主与贤臣

第二节 昏君和佞臣

第三节 其他人物

前言

第一章 中国史官文化传统与历史著作

第一节 中国的史官文化传统

第二节 纪言与纪事——《尚书》与《春秋》

第二章 《左传》其书

第一节 《左传》之名称、作者及其它

第二节 《春秋》三传

第三节 《左传》与《国语》的关系

第三章 《左传》的时代特征与思想倾向

第一节 春秋时代风云与《左传》的时代特征

第二节 《左传》的思想倾向

第四章 《左传》中的历史人物

第一节 雄主与贤臣

第二节 昏君和佞臣

第三节 其他人物

第五章 《左传》中的战争

第一节 《左传》所记战争的数量

第二节 《左传》的战争思想

第三节 《左传》中的奇计与谋略

第四节 《左传》战争描写的特征

第六章 《左传》的文学成就

第一节 《左传》的叙事写人

第二节 《左传》中的梦境描写

第三节 《左传》的行人辞令

第四节 《左传》中的文学思想

第五节 《左传》与中国古代小说

第七章 《春秋左传》学史述略

第一节 《左传》与两汉经学

第二节 杜预的《春秋经传集解》

第三节 孔颖达的《春秋左传正义》

第四节 清代的《左传》研究

参考引用书目

后记

<p>前言

第一章 中国史官文化传统与历史著作

第一节 中国的史官文化传统

第二节 纪言与纪事——《尚书》与《春秋》

第二章 《左传》其书

第一节 《左传》之名称、作者及其它

第二节 《春秋》三传

第三节 《左传》与《国语》的关系

第三章 《左传》的时代特征与思想倾向

第一节 春秋时代风云与《左传》的时代特征

第二节 《左传》的思想倾向

第四章 《左传》中的历史人物

第一节 雄主与贤臣

第二节 昏君和佞臣

第三节 其他人物

第五章 《左传》中的战争

第一节 《左传》所记战争的数量

第二节 《左传》的战争思想

第三节 《左传》中的奇计与谋略

第四节 《左传》战争描写的特征

第六章 《左传》的文学成就

第一节 《左传》的叙事写人

第二节 《左传》中的梦境描写

第三节 《左传》的行人辞令

第四节 《左传》中的文学思想

第五节 《左传》与中国古代小说

第七章 《春秋左传》学史述略

第一节 《左传》与两汉经学

第二节 杜预的《春秋经传集解》

第三节 孔颖达的《春秋左传正义》

第四节 清代的《左传》研究

参考引用书目

后记

《左传开讲》

精彩短评

1、教科书式的。适合扫盲。比较喜欢里面关于左传文学价值的那章。

《左传开讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com