

《金庸群侠传》

图书基本信息

书名：《金庸群侠传》

13位ISBN编号：9787115071217

10位ISBN编号：7115071217

出版时间：1995

出版社：河洛工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金庸群侠传》

内容概要

金庸群侠传DOS版

中文名称：《金庸群侠传》

开发厂商：河洛工作室（后改名为东方演算）

发行厂商：智冠电子

游戏平台：PC单机游戏

游戏类型：角色扮演游戏

发行日期：1996年

这是河洛工作室“群侠”系列三部曲的第一部。第二部为武林群侠传，第三部为三国群侠传。金庸群侠传于1996年发行，是由河洛工作室开发（后来改名为东方演算）、智冠科技发行的中文角色扮演游戏，在当时是一款相当受欢迎的游戏。

《金庸群侠传》

精彩短评

- 1、经典的游戏
- 2、我操，神作啊！
- 3、童年回味。。。
- 4、电脑里仍然保存着
- 5、还记得练到最后打遍天下无敌手的野球拳，还有路痴如我在说明书后面的笔记栏记满了各种人物的坐标...河洛出品的RPG流程之开放真是教人惊艳
- 6、经典，不想说太多
- 7、豆瓣强人多。
- 8、豆瓣连游戏都有！！
- 9、偶就玩过这个RPG
- 10、中国游戏史上划时代之作！
- 11、很多亮点 譬如 坐标 道德值 还有跟封印之剑异曲同工让人纠结无比的野球拳 闪瞎眼XD
- 12、豆瓣居然有这个~
- 13、DOS游戏的辉煌！
- 14、呃，游戏都可以有。。
- 15、野球拳
- 16、好

- 17、原来游戏是要通过这种方式加入豆瓣的.....
- 18、当年的神作，永远的野球拳。
- 19、貌似十五年前代表过什么高峰。反正过去了。一句话，不堪入目。
- 20、哎呀.....话说我还真买了这个.....
- 21、为了学降龙十八掌，我费了他妈多大的劲。
- 22、玩了不知几遍
- 23、初期练级比较困难.....
- 24、上来就是埋头苦练野球拳，后来无敌了，那又怎么样，没读过金庸小说就是个瞎.....
- 25、玩过的第一个RPG，虽然一开始没搞明白就卸了去玩仙剑98了。但重新再玩过，感觉我还是更爱金庸的。虽然因为中间CIH病毒等事件，每次玩到一半就被强行卸掉，小时候一次都没有通过关，更不知道有十大恶人十大善人结局。每当想起当年院里小孩跟在我后面问我怎么找胡斐，局域网有主页的小名人发来留言“听说你金庸玩得很好”，有点得意有点伤感，那是我再也回不去的童年
- 26、每次玩都不想学辟邪剑法，最后还是都学了，实在是太强了呀
- 27、经典 没什么多说的 当时每天都沉迷其中 用金山修改了不亦乐乎
- 28、特么快搬运去游戏分类吧orz话说当年还挺喜欢这游戏，钓鱼挖坑长技能什么的挺好玩啊
- 29、总该献上一篇书评才好
- 30、是它启蒙了我：什么是自由度.....
- 31、左右互博+野球拳10级。不过我，最后，最后，还是忍不住，练了，练了，葵花宝典！！
- 32、自由度之王！
- 33、玩了N遍
- 34、经典中的经典武侠游戏
- 35、DOS时代的回忆~
- 36、玩儿过，外星科技咩~ 起名字的时候叫胡兵~在去中间的客栈睡一觉就60000+血~我小时候谁都不告诉 哼哼
- 37、我小的时候玩这个游戏，最大的感悟就是：田伯光去练辟邪剑谱就好了。
- 38、放到现在都会是神作，那个年代的国产单机真是经典辈出
- 39、神作！
- 40、哎呦 哎呦
- 41、昨晚谈起游戏

《金庸群侠传》

- 42、这不是书啊？
- 43、通关无数次，上小学时开始玩的第一款游戏，不得不说经典。
- 44、真怀念当年用欧阳克练野拳的快乐时光啊
- 45、画面糙了点儿，剧情和后来的几个MOD比过于简单，甚至出现了为了练功去刷周伯通的现象
- 46、其实是两星，毕竟对此类中华武侠游戏无关。。
- 47、在百花谷抽了周伯通至少200回后野球拳成了10级，当时电视上正首播《还珠格格2》，所以现在一听到“海可枯石可烂天可崩地可裂”我脑子里先出来的是游戏画面。
- 48、超经典不解释
- 49、最棒的游戏，没有之一！

1、（2009年2月于家中）万里独行田伯光最初加入到这个游戏的时候是很高兴的，因为在游戏的背景设定中，他不但保留了几招杀败华山首徒的江湖二流高手身份，更重要的是他仍旧是那个风流不羁、江湖正派人士提起咬牙切齿只想将他杀之以谢天下、黄花闺女闻风花枝乱颤恨不得马上找个铁裤衩套上的采花大盗——要知道，在原著小说中，他固然还拥有快如鬼魅的刀法和轻功，但毕竟是个被去了势的佛门弟子。其实这次游戏一次性请了大部分的金庸主要小说人物来共同出演，很是花了不少价钱，就算是这样，很多大牌也都是表示没有档期，郭靖黄蓉、东邪西毒南帝北丐都只是客串性质的露了几面，而红花会一众人则根本推掉了这出戏。大牌主角们片酬高又架子大，所以游戏制作方就只能在配角方面多做动作，田伯光的出演就是这样的结果，不过他的片酬几乎是整个游戏剧组最低的。究其原因，除了游戏的设计者对田伯光颇为照顾，不但把他的初始能力设置的颇为不弱，而且专门分给他一套大房子，比起只能常年呆在客栈的长乐帮帮主、逍遥派掌门、大理镇南王世子待遇要好太多了。更重要的是，设计者还专门为他设计一套无双的练功法门，按照他的说法，田大侠虽然那话儿被恶僧切去了一半，但并非和魔教某某不败、华山派某不群某平之一样是净了身的公公，仍旧保有男人的功能，只不过是比往常短了些而已，但田大侠乃天生的伟男子，器物较之常人本就雄健魁伟许多，如今虽被切去一半，但仗着底子好只要稍加训练仍有很大的潜力可挖。设计者还说，田兄你在本游戏中虽然仍是完璧之身，但您终归是一位小说人物，等我们这游戏过气了没人玩了，您总要回去的，到那时您不又苦恼了吗？所以我这套奇功，不但可以是您在本游戏中更上一层楼，即使在小说中亦可仅凭那残缺之体独占鳌头。设计者的秘笈功法就是传说中的铁裆功，具体修炼方法是找一硬物顶着下身，身体其余部位全部凌空，把重力集中到下身那一点上，集中加强对该点的训练。田伯光起初还对这功法将信将疑：我说X导，你说我这这么重的身子就靠那东西撑着，下边的棍又那么硬，会不会越顶越糟糕，最后给缩回去喽啊？不过后来他还是最终被说服，以底薪加盟了这部游戏。加盟了游戏的田伯光不再去烟花之地或者找谁家姑娘去快活，因为这游戏不但没有设计所谓的烟花场所丽春院，甚至连女性角色都很少，仅有的几个不是相貌凶恶就是年老色衰，他只是在设计者的授意下弄死了杀人名医平一指家的闺女——本来离他家北去不远有一处药王庄，里面倒是住着一位单身少女，无奈田大侠并不晓得只有佩戴兰花的才可入庄的机关设计。田伯光于是终日在家练习那铁裆功。就这样终于有一天，一个毛头小子闯进了家门，这小子先是毛手毛脚的跑去储藏室，打开柜子偷走了那把鸳鸯刀和几根黑血神针。田伯光早就察觉了一切，他之所以不动是因为游戏制作者早就告诉过他自己外屋箱子里的东西是专门为主角预备的，是重要的剧情物品，而且偷走的话连道德都不减。田伯光透过窗子看着屋外的毛头小子，只见他刚得了一件兵器正准备往自己身上装备呢。“笨蛋，这是剧情道具，没法装备。”田伯光暗骂。那小子试了半天，最终终于放弃了要装备鸳鸯刀的尝试，一面嘟哝着“咦？奇怪，为啥装不上去呢？难道是我耍刀技巧不够？”，一面往里屋走。走到客厅，便和田伯光一个对视，他先是愣了一下，盯着田伯光裆下半天，然后慌忙掉头便走。田伯光颇为奇怪，心想这人真是奇怪，按照剧本，只要他不跟我过招，我是不会主动进攻他的啊，他跑什么跑？正想着，就见那人又杀了回来，一脸有恃无恐，主动上前说话。田伯光于是了然：原来是出门存档去了。“这位兄台，你那儿不疼吗？”田伯光见这小字嬉皮笑脸一看道德值也就是在50上下，绝不是是什么正派人士，于是就很有了几分好感，便与他侃侃而谈，说起这铁裆功的妙处更是口若悬河。后来选项出现，“是否让其加入队伍Y/N”，那小子犹豫了半天按了N，接着又一个选项出现“是否与之过招Y/N”，那人忙又按N。田伯光一面继续练他的功夫，一面打量身边这小子，见他武功根基很浅，才不过二级，只打过一场，更不把他放在眼里。两个选项都是否定，那小子又来搭讪，田伯光：怎么样小兄弟？我们一起出去快活一番如何？Y。田伯光加入队伍获得狂风刀法、金钱镖。“咦？怎么田伯光的耍刀技巧也不够么？还是配不上鸳鸯刀。”……到这，如果你以为这是一通过田伯光视角来回忆我的游戏经历的，那就错了，其实这个故事的主题是爱情。那一年，他十八岁；他三十三岁。他为他置天下人鄙夷的目光于不顾，毅然邀他入伙；他为他抛下良田豪宅、高深武功，欣然受邀前往。他，初涉江湖，只有莽莽撞撞，多亏得他如兄长一般的呵护教导；而他，再入江湖，依然刀块步疾，幸而有他一直在旁隧不再寂寞如初。为了他，他甘心减去六点道德，而使虚竹狄云不屑为伍、程英承志横眉冷对，哪怕破不了玲珑棋局、得不到乌衣血刀，哪怕进不了黑龙迷潭、取不成天书宝剑；为了他，他不顾一切危险困难，一人独骑大战莽牯朱蛤塞北巨蟒，匹马单枪独挑白驼少主、宝树和尚，哪怕自己身受烈毒重伤，哪怕自己总在结束战斗前受伤退场。他和他，从江

《金庸群侠传》

南水乡的燕子坞一路杀到塞北极寒的冰火岛，讨教过南岳衡山的回风落雁剑法，挫败过雪山派门人的高妙剑术，蜘蛛洞里偷过酒，猿猴窝中拿过书。他和他相识在如画的江南，那是他的家中，他问他：这位大哥，你那儿不痛吗？他却说：小兄弟，我们一起出去好好快活一番吧！……然而，他们的故事却只能是悲剧结尾。

那天在塞北神雕洞外，徐小侠把几个队友都叫了出来，然后目光一个个的扫过他们的脸，所有人都知道徐小侠要做什么，因为就在刚才，那个洞里被救活的残杨过说：你队伍已满，我无法加入。杨过是必须要加的，因为如果不加他，不但白费了打蛇、找草的困难过程、得不到玄铁剑法、玄铁剑，甚至关系到天书，可是要谁离队呢？徐小侠的目光最终停在了入队最早的田伯光身上。他受了重伤，生命已经被毒成了墨绿色，只有两位数的生命值，内力也已经几乎耗尽。他的面色如常，语气没有任何停顿犹豫：田兄，请你先回家，若我有事需要你帮忙，再去找你。

田伯光看着这个亲眼看着他成长起来的男子，他已经有了足够强的实力，也已经有了足够多好的队友，他的实力越来越强，田伯光也早就认识到自己也许已经帮不了他多久了，所以每一战他都格外卖命，使开那威力小得可怜的狂风刀法一刀一刀不计后果的向强出自己很多的敌人身上砍去。他本想用拼命的表现让自己多留在他身边，可是他还是说出了这句话。“我早就听人说过，说你只不过是

个为达目的不择手段的小人，只要能得到天书什么都会去做，我以为，你对我总会有些不同的，没想到也还不过是场交易。”“田兄，请你先回家，若我有事需要你帮忙，再去找你。”“……”

他独自从塞北托着重伤的身躯回到了远在江南的家中，他没有治伤疗毒，而是终日饮酒度日，他的身体越来越差。

不知过了多久，他重新来到了田伯光的家，而且身边只带着四个人。田伯光很高兴，他当然以为那空出来的一个位置就是为他预备的，况且他也说过，如果需要帮忙他会回来的，现在他回来了……田伯光为了营造出自己还健壮如昔的假象，甚至再次摆起了那个神功的可笑造型。

“小兄弟，怎么样，又来找我出去快活了？”田伯光克制住心情，故作平静的说。

“田伯光！你把平一指大夫的女儿怎么样了？”他一脸愤然，身上隐隐飘散着一股正气。田伯光大概明白了，原来他此次来不是邀我重新入队，而是来杀我，而那个空着的位置大概就是杀了我后为入队的平一指准备的吧，田伯光惨然大笑：“哈哈，他那个女儿长得奇丑无比，我是看得起她，早被我杀了后扔掉喂狗了。”这样说，他就更加不会手软了，也就会好受的多吧，田伯光想。于是进入五对一的战斗，重伤未愈的田伯光一合便死在胡斐刀下，几乎没有任何抵抗。

最后的最后，徐小侠华山论剑夺得盟主宝座，会战十大恶人最终回到了二十世纪末，而此时田伯光早已结束了他在这游戏的剧情，回到了笑傲江湖的故事中，从此在恒山见性峰一心向佛不得不戒，再未下恒山一步，终成一代名僧。

最后最后的最后，得道的不得不戒大师偶尔仍旧会参与游戏金庸群侠传的演出，因为这款DOS下的老游戏硬是苟延残喘的跨了世纪，仍然在有金迷、小虾米、小小猪们穿越时空来到这个混乱不堪的世界历险，而不得不戒大师的田伯光也在大部分时候都摆出那个他从未得到其好处的神功的练功姿势，演出着熟悉的剧本。只是，有所不同的是那个多年前和他说话前会专门出去存一次档的毛小子徐小侠再也没出现过。而且，田伯光在游戏中的薪水在最近几次已经超过了林平之，和令狐冲打平了。

2、佛言：有人闻吾守道，行大仁慈，故致骂佛。佛默不对，骂止。问曰：子以礼从人，其人不纳，礼归子乎？对曰：归矣。佛言：今子骂我，我今不纳，子自持祸，归子身矣。犹响应声，影之随形，终无免离，慎勿为恶。

佛言：夫为道者，譬如一人与万人战，挂铠出门，意或怯弱，或半路而退，或格斗而死，或得胜而还。沙门学道，应当坚持其心，精进勇锐，不畏前境，破灭众魔，而得道果。

佛言：“人从爱欲生忧，从忧生怖。若离于爱，何忧何怖？”；“佛言：爱欲于人，犹如执炬逆风而行，必有烧手之患。”佛言：人系于妻子舍宅。甚于牢狱。牢狱有散释之期。妻子无远离之念。情爱于色。岂惮驱驰。虽有虎口之患。心存甘伏。投泥自溺。故曰凡夫。透得此门。出尘罗汉。

“佛言。人有二十难。贫穷布施难。豪贵学道难。弃命必死难。得睹佛经难。生值佛世难。忍色忍欲难。见好不求难。被辱不镇难。有劫不临难。触事无心难。广学博究难。除灭我慢难。不轻未学难。心行平等难。不说是非难。会善知识难。见性学道难。随化度人难。睹境不动难。善解方便难。

佛言：夫为道者譬如持炬火入冥室中冥闇也。其冥即灭而明犹存犹字当为独犹字殊无义。学道见谛愚痴都灭无不明矣夫已见道愚痴自灭。渐证佛智德无不明。犹如持火入诸闇室冥闇都灭而明独存也。

佛言：夫为道者。犹木在水。寻流而行。不触两岸。不为人取。不为鬼神所遮。不为洄流所住。亦不腐败。吾保此木。遂定斩妖除孽。惩恶扬善；定我乾坤，永保安宁！夫为道者 犹木在水 寻流而行 不触两岸 不为人取 不为鬼神所遮 不为洄流所住 亦不腐败 吾保此木 决定入海 学道之人 不为情欲所惑 进精无为 吾保此人 必得道矣--佛说四十二章经

《金庸群侠传》

【佛问沙门。人命在几间。对曰。数日间。佛言。子未知道。复问一沙门。人命在几间。对曰。饭食间。佛言。子未知道。复问一沙门。人命在几间对曰。呼吸间。佛言。善哉。子知道矣。】
——《佛说四十二章经》

《金庸群侠传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com