

# 《绝不低头》

## 图书基本信息

书名：《绝不低头》

13位ISBN编号：9787807658221

10位ISBN编号：7807658223

出版时间：2013-7

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绝不低头》

## 内容概要

《古龙文集:绝不低头》是古龙唯一一部现代都市武侠作品。史上最值得收藏的古龙文集。大陆唯一合法授权华丽新版。《古龙文集:绝不低头》为古龙“江湖名篇”之一。古龙说：“每个人都会变的。唯一永恒不变的，只有时间，因为时间最无情。在这无情的时间推移中，每个人都会不知不觉地慢慢改变。”

所以，波波变了，黑豹变了，罗烈也变了，三个人的命运却依旧交织在一起。好在总有一些东西无论如何都不会改变，只要想认真活下去，勇气、侠义、爱与宽容，都是不可或缺的精神源泉。

# 《绝不低头》

## 作者简介

古龙（1938.6.7—1985.9.21），原名熊耀华，[1]著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗和宗师。[2]他在1969年创作了一部先有剧本后有小说的武林奇书《萧十一郎》，赢得读者的广泛赞赏。[3]古龙与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。他的武侠小说创作理念是“求新求变”，不受传统拘束，将中外经典熔铸一炉，他为“武侠美学”理念的形成与“武侠文化”的推广作出了巨大贡献。[4]古龙留下了70多部精彩武侠巨作，影响巨大，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。

# 《绝不低头》

## 书籍目录

- 第一章 大都市
- 第二章 黑豹
- 第三章 大亨
- 第四章 手枪、枪手
- 第五章 火并
- 第六章 溅血、暗斗
- 第七章 喜鹊
- 第八章 报复
- 第九章 针锋
- 第十章 怪客
- 第十一章 突变
- 第十二章 杀机
- 第十三章 血腥
- 第十四章 扭转

## 《绝不低头》

### 章节摘录

忽然间，天地间只剩下群星在闪烁。汽车呢？霓虹灯呢？波波忽然发现自己来到了一个更新奇、更陌生的地方。她已面对扬子江，就像大海那么浩瀚壮丽的扬子江。她第一次看到了船，大小、各式各样的船。船停泊在码头外，在深夜里，码头永远是阴森而黝暗的。码头上堆着大小、各式各样的麻包和木箱。巨大的铁钩，悬挂在空中，几乎就像月亮那么亮。明月也如钩。“麻袋里装的是什么？可不可以弄破个洞看看？”世界上有种人，是想到什么，立刻就会去做什么的，谁也没法子阻拦她，连她自己都没法子。波波就是这种人。她刚想找件东西把麻袋弄破一个角的时候，她听到了一种奇怪的声音。以前她从来也没有听说过这种声音。那就像是马蹄踏在泥浆上，又像是屠夫在砧板上斩肉。声音是从右面一排木箱后传来的。她赶过去看，就看到了一件她这辈子连做梦都没有想到过的事。木箱后有二三十个人，都穿着对扎短褂、扎脚长裤，有的手里拿着斧头，有的手里拿着短刀，还有的手里拿着又粗又长的电筒。那种奇怪的声音，就是刀刺入肉里，斧头砍在骨头上，电筒敲上头颅时发出来的。这群人已绝不是人，是野兽，甚至比野兽更凶暴、更残忍。就算是刀刺入肉里，就算是斧头砍在骨头上，也没有一个人发出声音。要倒下去，就倒下去，还可以拼命，就继续再拼命。他们真的是人？人对人为什么要如此残酷？波波想不通，她已经完全吓呆了。……

## 《绝不低头》

### 媒体关注与评论

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

## 《绝不低头》

### 编辑推荐

《古龙文集:绝不低头》编辑推荐：作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典。一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响。作品问世以来，亿万读者从中获得勇气、侠义、爱与宽容。本文集是由台湾古龙著作管理发展委员会独家授权，上海读客图书公司，历时两年，对照古龙小说的种种版本，精心编辑而成的权威珍藏版。《古龙文集:绝不低头》是古龙唯一一部现代都市武侠作品，“江湖名篇”之一。在时间的无情推移中，总有一些东西无论如何都不会改变。《古龙文集:绝不低头》登场的经典人物：波波、黑豹、罗烈。大陆唯一合法授权华丽新版！

## 《绝不低头》

### 名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌



# 《绝不低头》

## 精彩短评

- 1、好看
- 2、唯一一部以近代为背景的武侠小说。
- 3、不管是古代还是现代古龙的笔风都萦绕着一种让我心醉的宿命感
- 4、因为是在城市中发生的故事，很适合排成电影呢，有种《上海滩》的感觉，感觉是古龙的一大突破。
- 5、绝不低头，古龙的书，正在看，喜欢
- 6、2013-07-24
- 7、忘记了
- 8、20170308-20170311
- 9、古龙平平之作，料到结局。变是永恒的，但有几处实在变得太突兀。
- 10、河南版的这套古龙文集费了这么多财力物力，根本没有收藏价值，朗声版的真善美版本制作精美，尤其加上李志清的插图，单就这一点就值得收藏。
- 11、其实这本书大概是古龙的小说里最适合拍成电影的了
- 12、波波发现真相的那段看哭了真揪心虐恋啊
- 13、黑吃黑
- 14、三个人都没有错，只能说命运捉弄人，古龙这本还是比较精彩的
- 15、“每个人都会变的。唯一永恒不变的，只有时间，因为时间最无情。在这无情的时间推移中，每个人都会不知不觉地慢慢改变
- 16、古龙唯一一本现代武侠，不过并没有现代武侠的特色，有点换汤不换药的感觉。
- 17、人吃人。
- 18、有些人物刻画的很成功的，看了有点难过。
- 19、就这样...
- 20、古龙大侠很经典的书，都市武侠，很好。
- 21、很喜欢的一本古龙小说，能有kindle版真是太好了。现代风格让这本书和古龙的其它小说比起来显得很特别。
- 22、所谓利用,利用.没有利怎么用?
- 23、高中时代的回忆。继续。
- 24、古龙唯一一篇以现代都市为时代背景的武侠小说。结局看一次哭一次。
- 25、从纯真到沧桑，只要一次重逢。从爱到恨，只要一次伤害。从生至死，只有一个词：宽容。然而，将宽容纳入自己的处世哲学，付出的代价又岂止经历二字？疼痛，伴随一生。
- 26、要不知识改变命运 一群大老粗打来打去 获胜的是军师。波波的绝不低头
- 27、现代武侠...换汤不换药
- 28、虐恋情深啊真是（。古龙还是写男人有味道
- 29、《绝不低头》多年之前还真的被拍成过电影，内地的，片名是否同名不太确定，只记得男主是袁苑演的，有点丑，好像还有李雪健，不像如今主角必须长得高帅富(那时黄晓明辈还在拖鼻涕吧?)
- 30、这样的爱情故事总是有吸引我的地方，况且还带着武侠，复仇和权利争斗。
- 31、波波是主角，却多着墨于黑豹；波波对感情摇摆不定，不可捉摸；罗烈最终是个悲情人物。《绝不低头》是古龙一部仓促的现代武侠。
- 32、古龙唯一一部现代小说，讲述了现代大都市中一个无名小卒设计向帮派老大复仇并走上权力之巅的故事，虽非武侠，但在善写江湖风雨和“大侠”本性的古龙笔下，黑道上多方的勾心斗角和人性在爱与恨之间的挣扎，仍然刻画得十分到位。
- 33、看的第一本完整的古龙
- 34、时空背景换成了现代，写作的手法和特点却没有变。所以看多了就觉得很没有意思
- 35、2007-2009
- 36、古龙笔下，城市是黑暗的，肮脏的，丑恶的，阴险的，血腥的，还好有一个绝不低头的波波！
- 37、极其精彩的现代武侠 非常适合改编成电影或电视
- 38、古龙小说三大定律：烂尾、烂尾和烂尾

## 《绝不低头》

- 39、好看虽然女主角的名字有些奇怪，这次的感情描写还是挺细致的，女主角的感情变化很清晰，可以当言情小说看了
- 40、是个悲剧，人与人之间的沟通成本真的很大，本书中的成本就是生命
- 41、还是蛮喜欢黑豹的，其实他的痛苦应该是最多的。。。
- 42、跟《流星蝴蝶剑》的基调很相似只不过把背景移到了近代的上海滩。整个故事比较单纯，主旋律也很一般。
- 43、古龙后期的作品愈发诡异，人物内心愈发迷茫不定。尤其喜欢最后波波和罗烈重逢的几句：“每个人都会变的。唯一永恒不变的，只有时间，因为时间最无情。在这无情的时间推移中，每个人都会不知不觉的慢慢改变。”
- 44、武侠小说里，总有一种感觉是现在的爱情小说无法体会到的
- 45、权势
- 46、先生终于写了一段复杂的爱情，爱恨交织...阴谋连连，还有种轮回的宿命
- 47、网络小说既视感
- 48、古龙唯一的现代小说，民国上海黑帮题材，情节单薄了点，笔法典型的古龙。
- 49、最后的结局十分纠结
- 50、挺好看的~~另类得很~~~
- 51、还不错，紧凑简单
- 52、其实古龙的小说里最喜欢这篇绝不低头，当年长篇看完翻到这篇不起眼的简直像捡到个宝。没想到民国也能写武侠，而且毫无违和感，风格比较压抑黑暗，直指人心。
- 53、真的一般。看到最后以为有反转的，但也没有。结局真的不好。名字看的我也很醉。波波虽说绝不低头，可她却早已经低到尘埃里去了。
- 54、“真正的胜利，并不是你能用武器争取的，那一定要用你的信心。”；如果没有《七种武器》，我一定不会爱上古龙。图书馆3楼库本区那套古龙精装全集是按时间排列的，越往前越糟粕，《多情剑客无情剑》是分水岭，他找了自己的风格，以后部部讨喜，最后的《绝不低头》分外可爱。
- 55、雕琢地不够精细。
- 56、有人的地方就有江湖
- 57、披着现代皮的武侠小说，短小却精彩。波波与黑豹，倒真称得上是虐恋情深，话说这是不是黑道情真式小说的开山鼻祖？说到底，他对付她父亲的手段错了吗？并没有，唯一错只错在做了英雄救美的局吧。本来应该是代表着正义和救赎的小法官，最终出场时却有总莫名的遗憾，大约还是黑豹这个人物太过精彩和悲剧了吧。
- 58、图书馆。古大大的NC粉，虽然这一本所谓的大都会现代武侠小说，但是偏重言情风，到了结局有种宿命论的感觉。古龙的文里通常都夹杂着这些。明明不厚，故事倒也丰富，非常适合拍电影。三个人的爱情故事。爱你在心口难开之类的满满的狗血感。高登实在是挺风采的。
- 59、武侠小说里，情义总是高于一切的。
- 60、一种网络直男YY小说的即视感
- 61、最后一章又开始乱七八糟
- 62、古龙这个我喜欢的苟日的小说家为什么总喜欢把我所钟爱的女性取名取的那么简单，随便。我讨厌古龙的大男子主义。
- 63、这本以前好像没有看过.....还可以吧
- 64、喜欢古龙的书，永远的经典。
- 65、表面上看起来丰满的人物都不堪推敲，稍一想，人物和故事都只是个纸壳子。依然有几个句子写得很好。
- 66、就是这样。
- 67、这n波3n折的情节...噎得我说不出一句话...
- 68、【世界上只有一种话是在每个国家都说得通的，那就是钱说话。】【爱和恨最大的不同，是爱能使人憧憬未来，能使人对未来充满希望，恨却只有使人想到过去的那些痛苦的往事。】
- 69、上海滩大亨，女主傻白甜，好像古龙就喜欢这样的，武功高有心计的美女几乎都是反派挂了。说是都市，其实还是改头换面的武打。可怕的不是老大，是背后把老大推上去的人。

# 《绝不低头》

## 《绝不低头》

### 精彩书评

1、叙述的是现代的故事，但作为一个武侠作品，该有的都有了，应该是少见的精品之作。农村的质朴，与城市的复杂，形成了鲜明的对比。同样的人，在不同的地方，表现出来的，竟然是迥然不同。同一个人，从不同的角度看，得到的，竟然是截然相反。人性之善恶，在明昧之间，如入五里雾中。宁昂头而死，不低头而生。此与红楼梦之“质本洁来还洁去”同一鼻孔出气，怎不令人潸然？

2、比较好玩的是发现了这句话“你走的时候，我不去送你了。但你若再来，无论大风大雨，我也一定去接你。”这句话我在空间疯转的梁实秋唯美的一百句话中见过类似的“你要走,我不送你.你要来,无论多大的风雨我都去接你”。原以为和其他的什么XX的一百句话读到哪句你哭了是一样的，不料那句话竟真是梁老写的。梁老当真也是个浪漫的人，现在犹记得他在写下棋的一片文章中对下棋人惟妙惟肖的描写，“作吃屎状”，现在这个句型已经被我屡用不爽了。因为古龙喜欢说教，尤好探讨男人和女人的关系，所以一般读他的小说那类句子是匆匆掠过的，但是这本书里倒是有一句说到心坎里了——“爱和恨最大的不同，是爱能使人憧憬未来，能使人对未来充满希望。恨却只有使人想到过去那些痛苦的事。”向来不喜欢一个人经常性地说教，你又不是活得几百年，哪来那么多的感慨。不过古龙的经历确实丰富，而且又是个率性的浪子，这些也构成了他的一种文章特色，比那些整天鸡汤的XXX要好许多。据说这是古龙唯一的一本现代都市武侠，读起来也的确很古龙。不过矛盾冲突倒是挺多，很适合改编成电影（好像已经被改过了）。

# 《绝不低头》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)